

Aminta mio gentil

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

5

Canto A - min-ta mio gen - til, che sì cor - te -

Alto A - min - ta mio gen - til, A - min - ta mio gen-til, che sì cor -

Quinto A - min-ta mio gen - til, A-min-ta mio gen-til, che

Tenore A - min - ta mio gen-til, che sì cor -

Basso A - min-ta mio gen-til, che sì cor -

10

- - - se Vi-di in quel gior-no e tal di gra-tia pie-no,

te - - se Vi-di in quel gior-no, vi-di in quel gior-no e tal di gra - tia pie - no,

sì cor - te - se Vi-di in quel gior-no e tal di gra-tia pie - no,

te - se Vi-di in quel gior-no, vi-di in quel gior-no e tal di gra-tia pie - no,

te - se Vi-di in quel gior - no e tal di gra-tia pie - no,

15

Che'l pri-mo sguar - do, che'l pri-mo sguar - do

Che'l pri-mo sguar - do, che'l pri-mo sguar - do non so-sten-ne a

Che'l pri-mo sguar - do, che'l pri-mo sguar - do, che'l pri-mo sguar - do non so -

Che'l pri-mo sguar - do non so - sten - ne a pe -

Che'l pri-mo sguar - do, che'l pri-mo sguar - do

20

non so-sten-ne a pe - na L'al - ma che'n voi d'a-mor tut - ta ar-se ed al - se;
 pe - - - na L'al - ma che'n voi d'a-mor, che'n voi d'a-mor tut-ta ar-se ed al - se;
 sten - ne a pe - na L'al - ma che'n voi d'a - mor - - - tut-ta ar-se ed al - se;
 na L'al - ma,
 non so-sten-ne a pe - na L'al - ma,

25

Deh, quei be-gli oc-chi a me vol - ge-te al-quan - to,
 Deh, quei be-gli oc-chi a me, deh, quei be-gli oc-chi a me vol - ge-te al-quan -
 Deh, quei be-gli oc-chi a me, deh, quei be-gli oc-chi a me vol - ge-te al-quan - to, vol-ge-te al-quan -
 Deh, quei be-gli oc-chi a me, deh, quei be-gli oc-chi a me vol-ge-te al-quan - to, vol-ge-te al - quan - to,
 Deh, quei be-gli oc-chi a me vol - ge-te al-quan - to,

30

Gli oc - chi so - pra'l mor-tal, gli oc - chi so - pra'l mor-tal cor-so se-re - ni,
 to, Gli oc - chi so - pra'l mor-tal cor-so se - re - ni, gli oc - chi so - pra'l mor-tal cor-so se-re -
 to, Gli oc - chi so - pra'l mor-tal cor-so se - re - ni, cor-so se-re - ni,
 Gli oc - chi so - pra'l mor-tal cor - so se - re - ni, gli oc - chi so - pra'l mor-tal cor-so se-re - ni,
 Gli oc - chi so - pra'l mor-tal cor-so se-re - ni,

35

Ché scrit-to nel mio vol - to e'in mez-zo il co - re Ve - dre-te il no-me vo-stro u - ni-ni, Ché scrit-to nel mio vol-to e'in mez - zo il co - re Ve - dre-te il no-me vo - stro, ve-dre-te il no-me vo-stro u - ni-Ché scrit-to nel mio vol - to e'in mez-zo il co - re Ve - dre-te il no-me vo - stro, ve-dre-te il no-me vo-stro u - ni-Ché scrit-to nel mio vol-to e'in mez-zo il co - re Ve - dre-te il no-me vo - stro, ve-dre-te il no-me vo-stro u - ni-Ché scrit-to nel mio vol-to e'in mez-zo il co - re Ve - dre-te il no-me vo - stro u - ni-co e'

40

45

co e so - lo, ve - dre-te il no-me vo-stro u - ni-co e so - - lo. co e so - lo, ve-dre-te il no-me vo-stro, ve - dre-te il no-me vo-stro u - ni-co, u - ni-co e so - lo. co e so - lo, ve-dre-te il no-me vo-stro, ve - dre-te il no-me vo-stro u - ni-co e so - - lo. ni-co e so - lo, ve-dre-te il no-me vo-stro, ve - dre-te il no-me vo-stro u - ni-co e so - - lo. so - lo, ve-dre-te il no-me vo - stro u - ni-co, u - ni-co e so - lo.

Aminta mio gentil, che sì cortese
 Vidi in quel giorno e tal di gratia pieno,
 Che'l primo sguardo non sostenne a pena
 L'alma che'n voi d'amor tutta arse ed alse;
 Deh, quei begli occhi a me volgete alquanto,
 Gli occhi sopra'l mortal corso sereni,
 Ché scritto nel mio volto e in mezzo il core
 Vedrete il nome vostro unico e solo.