

Vicino un chiaro e cristallino fonte

Dialogo a sette

Giaches de Wert (1535-1596)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Canto
Vi - ci-no un chia-ro e cri-stal - li-no fon - te La bel -

Alto
Vi - ci-no un chia-ro e cri-stal - li-no fon - te La bel-la Clo-ri ad ar - te,

Tenore I
Vi - ci-no un chia-ro e cri-stal - li-no fon - te La bel-la Clo - ri ad ar - te Chie-

Sesto

Quinto

Tenore II

Basso

- la Clo-ri ad ar - te ⁵ Chie-se a Tir-si in qual par - te Il buon ba - cio si co -

la bel - la Clo-ri ad ar - te Chie-se a Tir-si in qual par - te Il buon ba - cio si co -

- se a Tir-si in qual par - te, chie-se a Tir-si in qual par - te Il buon ba - cio si co -

Ed

10

glie. Ed ei ri - spo - - se: O - ve la bel - la

glie. Ed

glie. Ed

Ed ei ri - spo - - se: O - ve la bel - la

O - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - -

ei ri - spo - - se: O - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - -

Ed ei ri - spo - - se:

O - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - - se,

ei ri - spo - - se: O - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - -

ei ri - spo - - se: O - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - -

Dea suo seg - gio po - - se, ed ei ri - spo - - se: -

- se, Ed ei ri - spo - - se:

se, o - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - - se,

O - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - - se, ed ei ri - spo - - se:

15

An - zi tra que - ste ro - se, Dis-s'el - la:
 se, An - zi tra que - ste ro - se, Dis-s'el - la:
 se, An - zi tra que - ste ro - se, Dis-s'el - la:
 o - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - se,
 o - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - se,
 o - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - se,
 o - ve la bel - la Dea suo seg - gio po - se,

e al-le sue lab-bra un ba - cio die-de, Poi vol-se in fu-ga il pie-de, *poi vol-se in fu-ga il pie* -
 e al-le sue lab-bra un ba - cio die - de, Poi vol-se in fu-ga il pie - de, poi vol-se in fu-ga il
 e al-le sue lab-bra un ba - cio die-de, Poi vol-se in fu-ga il pie -
 e al-le sue lab-bra un ba - cio die-de, Poi vol-se in fu-ga il pie -
 e al-le sue lab-bra un ba - cio die-de, Poi vol-se in fu-ga il pie -
 e al-le sue lab-bra un ba - cio die-de, Poi vol-se in fu-ga il pie -

20

de, poi vol-se in fu-ga il pie - de.
 pie - de, poi vol-se in fu-ga il pie - de.
 de, poi vol-se in fu-ga il pie - de.
 Co - sì la - scia scher-ni - to Tir - si e d'a-mor, e d'a-
 Co - sì la - scia scher-ni - to Tir - - si e d'a-
 Co - sì la - scia scher-ni - to Tir-si e d'a-mor, e d'a-mor,
 Co - sì la - scia scher-ni - to Tir - - si e d'a-

25

e d'a-mor fe - ri - to, Co - sì la - scia scher-ni - to Tir-si e d'a-mor,
 Co - sì la - scia scher-ni - to Tir - si e d'a-
 Co - sì la - scia scher-ni - to Tir - -
 mor, e d'a-mor fe - ri - - to,
 mor fe - ri - - to,
 e d'a-mor, e d'a-mor fe - ri - to,
 mor fe - ri - - to,

e d'a-mor, e d'a-mor, e d'a-mor fe - ri - to, co - sì la - scia scher-ni - to
 mor, e d'a-mor, e d'a-mor fe - ri - to, co - sì la - scia scher-ni - to
 si e d'a-mor fe - ri - to, co - sì la - scia scher-ni - to
 e d'a-mor, e d'a-mor fe - ri - to, co - sì la - scia scher-ni - to
 e d'a-mor, e d'a-mor fe - ri - to,

Tir - si e d'a-mor, e d'a-mor, e d'a-mor fe - ri - to,
 Tir - si e d'a-mor fe - ri - to, co - sì la -
 e d'a-mor, e d'a-mor, e d'a-mor fe - ri - to, co - sì la -
 Tir-si e d'a-mor, e d'a-mor fe - ri - to, e d'a-mor fe - ri - to, e d'a-mor, e d'a-mor, e d'a-mor fe -
 ri - to, e d'a-mor, e d'a-mor, e d'a-mor fe -
 Tir - si e d'a-mor fe - ri - to, co - sì la -

35

e d'a-mor, e d'a-mor, e d'a-mor e d'a-mor fe - ri - to.

scia scher-ni - - to Tir - si e d'a-mor, e d'a-mor fe - ri - to.

scia scher-ni - - to Tir - - si e d'a-mor, e d'a-mor fe-ri - to.

mor fe - ri-to, e d'a-mor, e d'a-mor, e d'a-mor e d'a-mor fe - ri - to.

ri - to, e d'a-mor fe - ri - - - to, e d'a-mor fe-ri - to.

co - sì la - scia scher - ni-to Tir - si e d'a-mor fe - ri - - - to.

scia scher-ni - - to Tir-si e d'a-mor fe - ri - - - - - to,

Vicino un chiaro e cristallino fonte
 La bella Clori ad arte
 Chiese a Tirsi in qual parte
 Il buon bacio si coglie. Ed ei rispose:
 Ove la bella Dea suo seggio pose,
 Anzi tra queste rose,
 Disse ella: e alle sue labbra un bacio diede,
 Poi volse in fuga il piede.
 Così lascia schernito
 Tirsi e d'amor ferito.