

Zlacha Svediè

Dronayliski

- 1- Zlacha, sgordizia ?
- 2- Svediè, svediè svogodà
- 3- Chtrosko gliénoj blavà



SATB

Zlacha, zgordizia

Zlacha Svediè-1

R. Dronayliski

Moderato (♩ = c. 82)

mf

Soprano

Zla - cha vòt ka - li - hà Sko-lo-vi-kà zù kri - ni - tà Veïs Sve - diè siè - lò kro - vi - niè

Zla - cha vòt ka - li - hè Sko-lo-vi-kà zù kri - ni - tå Veïs Sve - diè siè - lò kro - vi - niè

Tenor

Basse

Veïs Sve - diè siè - lò kro - vi - niè

5

rall. (♩ = c. 64) *f* *mf* a tempo

S

Veïs Sve - diè sve-dkò zvè - di - niè Zla - cha sgor - di - zià O - chto - glié - lo

A

Veïs Sve - diè sve-dkò zvè - di - niè Zla - cha sgor - di - zià O - chto - glié - lo

T

Veïs Sve - diè sve-dkò zvè - di - niè Zla - cha sgor - di - zià O - chto - glié - lo

B

10

Veïs Sve - diè sve-dkò zvè - di - niè Zla - cha sgor - di - zià O - chto - glié - lo

S

svo - go - diè O - chto - glié - lo chtro - li - diè Tan - zù - rà Zla - cha Chto - bi - rè, va - ri - kia,

A

svo - go - diè O - chto - glié - lo chtro - li - diè Tan - zù - rà Zla - cha Chto - bi - rè, Zla -

T

8

svo - go - diè O - chto - glié - lo chtro - li - diè Tan - zù - rà Zla - cha Chto - bi - rè, Zla -

B

svo go - diè svo go - diè O - chto - glié - lo chtro - li - diè chtro - li - diè Tan - zù - rà Zla - cha Chto - bi - rè, Zla -

Zlacha, zgordizia

2

15

S chtro-gliè-kà, ga-li-zìe, vo-hi-nè tan-zù-rà kri - nitch pret-ni Sve-diè vlas - tiè tro - i - kié

A cha, Zla - cha, tan-zù-rà kri - nitch pret-ni Sve-diè vlas - tiè tro - i - kié

T cha, Zla - cha, tan-zù-rà kri - nitch pret-ni Sve-diè vlas - tiè tro - i - kié

B cha, Zla - cha, tan-zù-rà kri - nitch pret-ni Sve-diè vlas - tiè tro - i - kié

19

S Ka - li-hà, vòt ka-li-hà kri-ni - tà, kri-ni-tà sko-lo-vi-kà Sgor-di - zia, Sve-diè chtro-gliè Sgor-di -

A Ka - li - - hà kri - ni - tà - à Sve-diè Zla - - -

T Ka - li - - hà kri - ni - tà - - à Zla - - -

B Ka - li - - hà kri - ni - tà - - à Zla - - -

23

S zia, Sve - diè grou - bitz - - - kai - é Attacca

A cha Sve - diè

T cha Sve - diè

B cha Sve - diè

Svediè Svediè svogodà

Zlacha Svediè-2

R. Dronayliski

SATB

Moderato ($\text{♩} = \text{c.}80$)

Tenor
Tenor
Basse
Basse
T
T
B
B
S
S
A
A
T
T
B
B
S
S
A
A
T
T
B
B

8
Dom Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - kiè Pretz niè
Dom Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - kiè Pretz niè
bou - chaï - kiè, pretz - niè vlas - tiè Mag - da Zla - cha pretz - niè Troï - ki -
bou - chaï - kiè, pretz - niè vlas - tiè Mag - da Zla - cha pretz - niè Troï - ki -
Dom Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - kiè Pretz niè
Dom Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - kiè Pretz niè
è Dom Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - ki - è Pretz niè
è Dom Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - ki - è Pretz niè
bou - chaï - kiè, pretz - niè vlas - tiè Mag - da Zla - cha pretz - niè Troï - ki - è Dè Sve - diè, Sve - diè,
bou - chaï - kiè, pretz - niè vlas - tiè Mag - da Zla - cha pretz - niè Troï - ki - è Dè Sve - diè, Sve - diè,
bou - chaï - kiè, pretz - niè vlas - tiè Mag - da Zla - cha Troï - ki - è Dè Sve - diè, Sve - diè,
bou - chaï - kiè, pretz - niè vlas - tiè Mag - da Zla - cha Troï - ki - è Dè Sve - diè, Sve - diè,

Zlacha Svediè-2

2

19

S svo - go - dà Dè Sve - diè, Sve - diè, chto ro bà Glié - noj ka - lioutchka do - bli - jè rè - kiè Glié - noj

A svo - go - dà Dè Sve - diè, Sve diè, chto ro bà Glié - noj ka - lioutchka do - bli - jè rè - kiè Glié - noj

T 8 svo - go - dà Dè Sve - diè, Sve - diè, chto ro bà Glié - noj kalioutchk do - blij rè - kiè Glié - noj

B svo - go - dà Dè Sve - diè, Sve - diè, chto - ro bà Glié - noj kalioutchk do - blij rè - kiè Glié - noj

24

S mèi - ten - jè glié - nin - yi gdiè Dè Sve - diè vot troï - ki che - vo chtro - gliè e gda Sve -

A mèi - ten - jè glié - nin - yi gdiè Dè Sve - diè vot troï - ki che - vo chtro - gliè e gda Sve -

T 8 mèi - tenj glié - ninj gdiè Dè Sve - diè vot tro - ki che - vo chtro - gliè e gda Sve -

B mèi - tenj glié - ninj gdiè Dè Sve - diè vot tro - ki che - vo chtro - gliè e gda Sve -

29

S dià Dè Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - kiè Pretz-niè

A dià Dè Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - kiè Pretz-niè

T 8 dià Dè Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - ki - è Pretzniè

B dià Dè Zla - cha ro - dit Sve - diè Dom Zla - cha nou - rit go - ki - è Pretz-niè

34

S bou-chai-kiè, pretz-niè vlas - tiè Mag-da Zla - cha pretz-niè Troï-ki - è Dè Zla - cha ro - dit

A bou-chai-kiè, pretz-niè vlas - tiè Mag-da Zla - cha pretz-niè Troï-ki - è Dè Zla - cha ro - dit

T 8 bou-chai-kiè, pretz-niè vlas - tiè Mag-da Zla - cha Troï - ki - è Dè Zla - cha ro - dit

B bou-chai-kiè, pretz-niè vlas - tiè Mag-da Zla - cha Troï - ki - è Dè Zla - cha ro - dit

39

S Sve-diè Dom Zla - cha nou - rit go - kiè Pretz-niè bou - chai - kiè, pretz-niè vlas - tiè Zla - cha

A Sve-diè Dom Zla - cha nou - rit go - kiè Pretz-niè bou - chai - kiè, pretz-niè vlas - tiè ZLa - cha

T 8 Sve-diè Dom Zla - cha nou - rit go - ki - è Pretz-niè bou - chai - kiè, pretz-niè vlas - tiè Zla - cha

B Sve-diè Dom Zla - cha nou - rit go - ki - è Pretz-niè bou - chai - kiè, pretz niè vlas - tiè Zla - cha

44

S prets - niè Troï - kiè Sve - e - diè.

A pretz - niè Troï - kiè Sve - e - diè

T 8 pretz - nié Troï - kiè Sve - - - diè

B pretz - niè Troï - kiè Sve - - - diè

Chtrosko gliénoj blavà

Zlacha Svediè-3

SATB

R. Dronayliski

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting at measure 1, includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano part. The piano part features a steady bass line and harmonic chords. The vocal parts sing in unison, with lyrics in French and Russian. Measures 1 through 6 show a simple harmonic progression: Dm, A7, Gm, Gm6, A7, Dm, A7, Dm, A7. The second system begins at measure 7, indicated by a dashed line. It continues the vocal and piano parts, with lyrics including "vôt goï-no", "Své-diè", and "Chlacha skoglié noj". Measure 132 concludes the piece with a final chord and the instruction "D.C." (Da Capo).

Measure 1: Soprano: Zla-chà, Své-diè, Chtro - sko glié - noj, Bla - và, Zla-chà, Své - diè. Alto: Zla-chà, Své - diè, Chtro - sko glié - noj, Bla - và, Zla-chà, Své - diè. Tenor: Zla-chà, Své-diè, Chtro - sko glié - noj, Bla - và, Zla-chà, Své - diè. Bass: Zla-chà, Své - diè, Chtro - sko glié - noj, Bla - và, Zla-chà, Své - diè.

Measure 7: Soprano: Chtro - sko glié - noj, Bla - và, Zla - cha, vôt goï - no, Své - diè, vôt troï - ko, Chtro - sko, glié noj. Alto: Chtro - sko glié - noj, Bla - và, Zla - cha, vôt goï - no, Své - diè, vôt troï - ko, Chtro - sko, glié noj. Tenor: Chtro - sko glié - noj, Bla - và, Zla - cha, vôt goï - no, Své - diè, vôt troï, Chtro - sko, glié noj. Bass: Chtro - sko glié - noj, Bla - và, Zla - cha, vôt goï, Své - diè, vôt troï - ko, Chtro - sko, glié noj.

Measure 132: Soprano: Bla - và, Zla - cha, vôt goï - no, Své - diè, vôt troï - ko, Chtro - sko glié noj, Bla - và. Alto: Bla - và, Zla - cha, vôt goï - no, Své - diè, vôt troï - ko, Chtro - sko glié noj, Bla - và. Tenor: Bla - và, Zla - cha, vôt goï - no, Své - diè, vôt troï - ko, Chtro - sko glié noj, Bla - và. Bass: Bla - và, Zla - cha, vôt goï - no, Své - diè, vôt troï - ko, Chtro - sko glié noj, Bla - và.

Zlacha Svédiè, chtrosko gliénoj blavà!
Zlacha Svédiè, chtrosko gliénoj blavà!
Zlacha vôt goïno
Svédiè vôt troïko
Chtrosko gliénoj blavà!

Ma terre, Les Hommes, unissez vos destins!
Ma terre, Les Hommes, unissez vos destins!
Ma Terre, immensément fertile,
Les Hommes; immensément courageux
Unissez vos destins!

Z L A C H A S V E D I E

1

Zlacha, Sgordizia ?

Terre, entends-Tu ?

Zlacha vòt kalihà Skolovikà zù krinità Veïs Svediè sièlò kroviniè Veïs Svediè svedkò zvèdiniè Zlacha sgordizià	Terre si jolie Roule vers l'infini Vois-Tu ces Hommes fragiles comme des cheveux ? Vois-Tu ces Hommes plus forts que des Hommes ? La Terre, entends-Tu ?
Ochtogliélo svogodiè Ochtogliélo chtrolidiè	Regarde comme ils peinent Regarde comme ils espèrent
Tanzùrà Zlacha Chtobirè, varikia, chtroiglièkà, galiziè, vohinè	Danse, Terre, (emplie de) promesses, vie, espérance, allégresse, rires, Danse dans l'Univers
tanzùrà krinitch pretni Svediè vlastiè troikié	Que les Hommes tirent force et courage
Kalihà, vòt kalihà krinità, krinità skolovikà	jolie, si jolie, (vers) l'infini Tu roules
Sgordizia, Svediè chtroigliè, Sgordizia, Svediè groubitzkaïé ?	Entends-Tu l'espoir des Hommes, Entends-Tu le chant des Hommes ?

2

Svediè svediè svogodà

Hommes, Hommes qui peinez

Dom Zlacha rodit Svediè Dom Zlacha nourit gokiè	Sur la Terre naissent les Hommes, sur la Terre ils cassent leur reins
Pretzniè bouchaïkiè, pretzniè vlastiè Magda Zlacha pretzniè Troïkiè	D'Elle ils tirent leur pain, d'Elle ils tirent leur force, De la Terre nourricière ils tirent leur courage
Dè Svediè, Svediè, svogodà Dè Svediè, Svediè, chtorobà	Oh, Hommes, Hommes qui peinez Oh, Hommes, Hommes qui résistez
Gliénoj kalioutchka doblijè rèkiè Gliénoj mèitenjè gliéninyi gdiè	Vos larmes emplissent les fleuves Vos rêves soulèvent des montagnes
Dè Svediè vot troïki chevo chtroigliè gda Svedià	Oh, Hommes, votre courage est immense, votre espoir est dans tous les Hommes
Zlacha pretzniè Troïkiè Svediè	De la Terre vient le courage des Hommes

3

Chtrosko gliénoj blavà

Unissez vos destins

Zlacha, Svédiè, Chtrosko gliénoj Blavà Zlacha vòt goïno Svédiè vòt troïko Chtrosko gliénoj Blavà	La Terre, les Hommes, unissez vos destins, La Terre, immensément fertile, Les Hommes, immensément courageux, Unissez vos destins
---	---