

Io mi son giovinetta

Alfonso Fontanelli

Prima parte

The musical score is written for five vocal parts and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (4, 5, and 7 respectively).

System 1 (Measures 4-8):

- Canto:** E ri-do,e can - to a la sta-gion no -
- Quinto:** Io mi son gio-vi-net - ta, E ri-do,e can - to a la sta-gion no - vel -
- Alto:** Io mi son gio-vi-net - ta, E ri-do,e can - to a la sta-gion no -
- Tenore:** (Silent)
- Basso:** E ri-do,e can - to a la sta-gion no -

System 2 (Measures 9-13):

- C:** vel - la, Can - ta-va la mia dol - ce pa-sto-rel - la, Io mi son gio-vi-
- 5:** - la, Can - ta-va la mia dol - ce pa-sto-rel - la, Io mi son gio-vi-net - ta,
- A:** vel - la, Can - ta-va la mia dol - ce pa - sto-rel - la, Io mi
- T:** Can - ta-va la mia dol - ce pa - sto-rel - la, Io mi son gio-vi-net - ta, Io
- B:** vel - la, Io mi son gio-vi-net - ta,

System 3 (Measures 14-18):

- C:** net - ta, E ri-do,e can - to a la sta - gion, to a la sta-gion no -
- 5:** Io mi son gio - vi - net - ta, E ri - do,e can - to a la sta-gion no -
- A:** son gio - vi - net - ta, E ri - do,e can - to, E ri - do,e can - to a la sta-gion no - vel -
- T:** mi son gio - vi - net - ta, E ri - do,e can - to a la sta-gion no -
- B:** E ri - do,e can - to a la sta-gion no -

Io mi son giovinetta

9

C
vel - la, Can-ta-va la mia dol - ce pa - sto-rel - la, Can - ta-va la mia

5
vel - la, Can - ta-va la mia dol - ce, Can -

A
la, Can - ta-va la mia dol - ce pa-sto-rel - la, Can - ta-va la mia dol - ce, Can -

T
8
vel - la, Can-ta-va la mia dol - ce pa-sto-rel - la, Can-ta-va la mia dol -

B
vel - la, Can-ta-va la mia dol - ce pa-sto-rel - la, Can - ta-va la mia dol - ce

12

C
dol - ce pa - sto - rel - la. Quan - do

5
ta - va la mia dol - ce pa - sto - rel - la. Quan - do l'a - li il cor mi - o, Spie -

A
ta - va la mia dol - ce pa - sto - rel - la. Quan - do l'a - li il cor mi -

T
8
ce pa - sto - rel - la.

B
pa - sto - rel - la.

Seconda parte

15

C
l'a - li il cor mi - o, Spie - gò com' au - gel - lin su - bi - ta - men - te, Tut - to

5
gò com' au - gel - lin, Spie - gò com' au - gel - lin su - bi - ta - men - te, Tut - to

A
o, Spie - gò com' au - gel - lin su - bi - ta - men - te, Tut - to

T
8
Tut - to

B
Tut - to

17

C
lie - to, e ri - den - te, Can - tan-do in sua fa - vel - la,

5
lie - to, e ri - den - te, Son gio - vi - net - to anch' i -

A
lie - to, e ri - den - te, Can - tan-do in sua fa - vel - la, Son gio - vi -

T
8
lie - to, e ri - den - te, Can - tan-do in sua fa - vel - la,

B
lie - to, e ri - den - te, Can - tan-do in sua fa - vel - la, Son gio - vi - net - to anch'

19

C
Son gio - vi - net - to anch' i - o, E ri - do, e cant' a più be -

5
o, E ri - do, e

A
net - to anch' i - o, E ri - do, e

T
8
Son gio - vi - net - to anch' i - o,

B
i - o, E ri - do, e cant' a più be - a - ta, e

21

C
a - ta, e bel - la E ri - do, e cant' a più be - a - ta, e bel -

5
cant' a più be - a - ta, E ri - do, e cant' a più be - a - ta, e bel -

A
cant' a più be - a - ta, e bel - la, E ri - do, e cant' a più be - a - ta, e bel -

T
8
E ri - do, e cant' a più be - a - ta, e bel - la

B
bel - la, E ri - do, e cant' a più be - a - ta, e bel - la

23

C
la Pri - ma - ve - ra d'a - mo - re,

5
la Pri - ma - ve - ra d'a - mo - re, Che ne be - glioc - chi tuoi fio - ri -

A
la Pri - ma - ve - ra d'a - mo - re, Che ne be - glioc - chi tuoi fio - ri -

T
8
Pri - ma - ve - ra d'a - mo - re, Che ne be - glioc - chi tuoi fio - ri -

B
Pri - ma - ve - ra d'a - mo - re,

25

C
Che ne be - glioc - chi tuoi fio - ri - sce, et el - la: Fug - gi se sag - gio

5
sce, et el - la: Fug - gi se sag - gio

A
sce, Che ne be - glioc - chi tuoi fio - ri - sce, et el - la: Fug - gi se

T
8
sce, Che ne be - glioc - chi tuoi fio - ri - sce, Fug - gi se sag - gio sei,

B
Che ne be - glioc - chi tuoi fio - ri - sce, et el - la:

28

C
sei, Fug - gi se sag - gio sei dis - se, l'ar - do - re,

5
sei, sei dis - se, l'ar - do - re, dis - se, l'ar - do - re,

A
sag - gio sei, Fug - gi se sag - gio sei dis - se, l'ar - do - re,

T
8
Fug - gi se sag - gio sei, Fug - gi se sag - gio sei dis - se, l'ar - do - re,

B
Fug - gi se sag - gio sei dis - se, l'ar - do - re,

31

C Fug - gi che'n que - sti ra - i, Pri - ma - ve - ra per te non sa - rà ma -

5 Fug - gi che'n que - sti ra - i, Pri - ma - ve - ra per te non sa - rà, non sa - rà ma -

A Fug - gi che'n que - sti ra - i, Pri - ma - ve - ra per te non sa - rà ma -

T Fug - gi che'n que - sti ra - i, Pri - ma - ve - ra per te non sa - rà ma -

B Pri - ma - ve - ra per te

34

C i, Pri - ma - ve - ra per te

5 i, Fug - gi che'n que - sti ra - i, Pri - ma - ve - ra per te non sa -

A i, Fug - gi che'n que - sti ra - i, Pri - ma - ve - ra per te

T i, Fug - gi che'n que - sti ra - i, Pri - ma - ve - ra per

B Fug - gi che'n que - sti ra - i, Pri - ma - ve - ra per te

36

C non sa - rà ma - i, non sa - rà, non sa - rà ma - i.

5 rà, non sa - rà ma - i, non sa - rà ma - i.

A non sa - rà ma - i, non sa - rà ma - i.

T te non sa - rà ma - i, non sa - rà, non sa - rà ma - i.

B non sa - rà ma - i, non sa - rà ma - i.