

# Predigtlied: Sonn- und Festtage

R. Führer Opus 149

*Allegretto*

Violine 1

Violine 2

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Komm Heil - ger Geist, ein Trö - ster ge - nannt, komm Heil - ger

Komm Heil - ger Geist, ein Trö - ster ge - nannt, komm Heil - ger

Komm Heil - ger Geist, ein Trö - ster ge - nannt, komm Heil - ger

Komm Heil - ger Geist, ein Trö - ster ge - nannt, komm Heil - ger

Komm Heil - ger Geist, ein Trö - ster ge - nannt, komm Heil - ger

Komm Heil - ger Geist, ein Trö - ster ge - nannt, komm Heil - ger

Komm Heil - ger Geist, ein Trö - ster ge - nannt, komm Heil - ger

Komm Heil - ger Geist, ein Trö - ster ge - nannt, komm Heil - ger

6

*f*

6

*f*

6

*f*

Geist, ein Trö-ster ge - nannt, komm Heil-ger Geist, ein Trö - ster ge -

6

*f*

Geist, ein Trö-ster ge - nannt, komm Heil-ger Geist, ein Trö - ster ge -

6

*f*

8

Geist, ein Trö-ster ge - nannt, komm Heil-ger Geist, ein Trö - ster ge -

6

*f*

6

Geist, ein Trö-ster ge - nannt, komm Heil-ger Geist, ein Trö - ster ge -

6

*f*

6

*f*

6

*f*

12

nannt, ein gött - li - ches Licht, vom Him - mel ge -

12

nannt, ein gött - li - ches Licht, vom Him - mel ge -

12

8

nannt, ein gött - li - ches Licht, vom Him - mel ge -

12

nannt, ein gött - li - ches Licht, vom Him - mel ge -

12

12

12

16 *p*

16 *p*

16 *p*  
 sandt. Oh mach uns von den Sün - den rein und pflan - ze uns die Tu - gend ein.

16 *p*  
 sandt. Oh mach uns von den Dün - den rein und pflan - ze uns die Tu - gend ein.

16  
 8 sandt.

16  
 sandt.

16 *p* *f*

16 *p* *f*

21 *f*

21 *f*

21 *f*  
Komm Heil - ger Geist, komm Heil - ger Geist, ein

21 *f*  
Komm Heil - ger Geist, komm Heil - ger Geist, ein

21 *f*  
8 Komm Heil - ger Geist, komm Heil - ger Geist, ein

21 *f*  
Komm Heil - ger Geist, komm Heil - ger Geist, ein

21

21

21

Detailed description: This is a page of a musical score for a hymn. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment consisting of two staves (Right and Left Hand). The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The vocal parts enter at measure 21 with the lyrics 'Komm Heiliger Geist, komm Heiliger Geist, ein'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic lines. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and a fermata over a measure in the bass line. The page number '5' is centered at the bottom.

25

göttlich Licht vom Himmel gesandt!

25

göttlich Licht vom Himmel gesandt!

25

göttlich Licht vom Himmel gesandt!

25

göttlich Licht vom Himmel gesandt!

25

25

25