

# Der Traum (The dream)

Johann Ludwig Uhland

Peter Cornelius

*Moderato*

Soprano *p*  
Im schön-sten Gar-ten wall - ten zwei Buh-len Hand in Hand, zwei kran-ke blei-che Ge-  
There walked with - in a gar - den two lov - ers hand in hand, two ash-en de - li-cate

Alto *p*  
Im schön-sten Gar-ten wall - ten zwei Buh-len Hand in Hand, zwei kran-ke blei-che Ge-  
There walked with - in a gar - den two lov - ers hand in hand, two ash-en de - li-cate

Tenor *p*  
8 Im schön-sten Gar-ten wall - ten zwei Buh-len Hand in Hand, zwei kran-ke blei-che Ge-  
There walked with - in a gar - den two lov - ers hand in hand, two ash-en de - li-cate

Bass *p*  
Im schön-sten Gar-ten wall - ten zwei Buh-len Hand in Hand, zwei kran-ke blei-che Ge-  
There walked with - in a gar - den two lov - ers hand in hand, two ash-en de - li-cate

6 *p* *cresc.*  
- stal - ten, sie sas - sen in Blu - men - land. Sie küss - ten sich auf die Wan - gen, sie  
crea - tures, they sat in the flo - wers' land. They kissed and their arms en - fold - ed, they

*p* *cresc.*  
- stal - ten, sie sas - sen in Blu - men - land. Sie küss - ten sich auf die Wan - gen, sie  
crea - tures, they sat in the flo - wers' land. They kissed and their arms en - fold - ed, they

8 *p* *cresc.*  
- stal - ten, sie sas - sen in Blu - men - land. Sie küss - ten sich auf die Wan - gen, sie  
crea - tures, they sat in the flo - wers' land. They kissed and their arms en - fold - ed, they

*p* *cresc.*  
- stal - ten, sie sas - sen in Blu - men - land. Sie küss - ten sich auf die Wan - gen, sie  
crea - tures, they sat in the flo - wers' land. They kissed and their arms en - fold - ed, they

11 *pp*  
küss - ten sich auf den Mund, sie hiel - ten sich fest um - schlun - gen, und  
kissed so, de - spite their pain, em - bra - cing, and in their rap - ture be-

*pp*  
küss - ten sich auf den Mund, sie hiel - ten sich fest um - schlun - gen, und  
kissed so, de - spite their pain, em - bra - cing, and in their rap - ture be-

8 *pp*  
küss - ten sich auf den Mund, sie hiel - ten sich fest um - schlun - gen, und  
kissed so, de - spite their pain, em - bra - cing, and in their rap - ture be-

*pp*  
küss - ten sich auf den Mund, sie hiel - ten sich fest um - schlun - gen, und  
kissed so, de - spite their pain, em - bra - cing, and in their rap - ture be-

15

wur - den jung und ge - sund, sie hiel - ten sich fest um - schlun - gen, sie  
 - com - ing strong once a - gain, em - bra - cing, and in their rap - ture be -

wur - den jung und ge - sund, sie hiel - ten sich fest um - schlun - gen, sie  
 - com - ing strong once a - gain, em - bra - cing, and in their rap - ture be -

wur - den jung und ge - sund, sie hiel - ten sich fest um - schlun - gen, sie  
 - com - ing strong once a - gain, em - bra - cing, and in their rap - ture be -

wur - den jung und ge - sund, sie hiel - ten sich fest um - schlun - gen, sie  
 - com - ing strong once a - gain, em - bra - cing, and in their rap - ture be -

19

wur - den jung und ge - sund. Zwei Glöck - lein klan - gen hel - le, der Traum ver - schwand zur  
 - com - ing strong once a - gain. Two bells rang out, all dream - ing to van - ish at their

wur - den jung und ge - sund. Zwei Glöck - lein klan - gen hel - le, der Traum ver - schwand zur  
 - com - ing strong once a - gain. Two bells rang out, all dream - ing to van - ish at their

wur - den jung und ge - sund. Zwei Glöck - lein klan - gen hel - le, der Traum ver - schwand zur  
 - com - ing strong once a - gain. Two bells rang out, all dream - ing to van - ish at their

wur - den jung und ge - sund. Zwei Glöck - lein klan - gen hel - le, der Traum ver - schwand zur  
 - com - ing strong once a - gain. Two bells rang out, all dream - ing to van - ish at their

24

Stund', sie lag in der Klo - ster - zel - le, er fern in des Tur - mes Grund.  
 sound, she lay in the con - vent's deep - est cell, his grave in the tow - er's ground.

Stund', sie lag in der Klo - ster - zel - le, er fern in des Tur - mes Grund.  
 sound, she lay in the con - vent's deep - est cell, his grave in the tow - er's ground.

Stund', sie lag in der Klo - ster - zel - le, er fern in des Tur - mes Grund.  
 sound, she lay in the con - vent's deep - est cell, his grave in the tow - er's ground.

Stund', sie lag in der Klo - ster - zel - le, er fern in des Tur - mes Grund.  
 sound, she lay in the con - vent's deep - est cell, his grave in the tow - er's ground.