

John 1:27

Ipse est qui post me

Manuel Cardoso (1566-1650)

(1566-1650)

Soprano

5

Alto

Tenor

Bass

Soprano (S) vocal line:

rus est, ven - tu- rus est, ip-

Alto (A) vocal line:

rus est, ven - tu- rus est, ven - tu-rus est

Tenor (T) vocal line:

Ip- se est qui post me ven - tu- rus

Bass (B) vocal line:

Ip - se est qui post me ven - tu-

15

S se est qui post me, ip - se est qui post me ven -

A - - - ip- se est qui post me ven - tu - rus

T 8 est, ip - se est qui post me ven- tu - rus est,

B rus est, ven-tu- rus est, ip- se est

S

A

T

B

20

tu- rus est, qui an - te me fac-

est, qui post me ven-tu- rus

ven - tu- rus est, ven - tu- rus est, qui an - te me fac-

qui post me ven - tu- rus est, qui an - te

S

A

T

B

25

tus est, qui an - te me fac - tus

est, qui an - te me fac - tus est, fac -

tus est, qui an - te me fac - tus

me fac - tus, qui an - te me fac - tus est,

S

A

T

B

30

est, qui an - te me fac - tus est, cu - ius

tus est, qui an - te me fac - tus est, cu -

qui an - te me fac - tus est, cu - ius e -

qui an - te me fac - tus est, cu -

35

Soprano (S): e - go non____ sum di - gnus, cu - ius e - go non sum di -
 Alto (A): ius e - go non sum di - gnus, non____ sum di-gnus,
 Tenor (T): go non sum di-gnus, non____ sum di - gnus, ut sol-vam
 Bass (B): ius e - go non sum di - gnus, non____ sum di - gnus, ut

40

Soprano (S): gnus, ut sol-vam e - ius____ cor - ri - gi - am____ cal-
 Alto (A): ut sol-vam e - ius____ cor - ri - gi - am cal - ce - a -
 Tenor (T): e - ius cor - ri - gi - am,____ cor - ri - gi - am cal - ce - a -
 Bass (B): sol-vam e - ius cor - ri - gi - am cal - ce - a - men - ti,

Soprano (S): ce - a - men - ti.
 Alto (A): men - ti, cal - ce - a - men - ti.
 Tenor (T): men - ti, cal - ce - a - men - ti.
 Bass (B): cal - ce - a - men - ti.