

Correte pescatori

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flamminii---1610.
Editor: André Vierendeels (13/10/12).

The musical score consists of three systems of music, each with three staves. The first system starts at measure 8, the second at measure 5, and the third at measure 9. The voices are labeled as follows:

- Tenor 1:** The top staff in G clef.
- Tenor 2:** The middle staff in G clef.
- BC:** The bottom staff, with the treble clef on the left and the bass clef on the right.

Measure 8:

Tenor 1: Cor-re-te pe-sca-to - ri'a-i li-ti'a i li-ti, cor-re-te al-le bache'alle re-ti'al-le li -

Tenor 2: (rest)

BC: (rest)

Measure 5:

T 1: ti, non sen - ti - te co - me ri - tor - na lie - -
Non sen - ti - te co - me tran - quil - la l'on - -
Non ve - de - te sal - ta - re'a schie - re le _____

T 2: (rest)

BC: (rest)

Measure 9:

T 1: ta la bell' Au - ro - ra, co - me va - go sog - gior - na,
da del mar si ta - ce, co - me tre - ma'e sfa - vil - la,
bel - lez - ze ma - ri - ne, co - me pes - ci'e le fie - re,

T 2: (rest)

BC: (rest)

Correte pescatori

2
13

T 1

il mat - tin no - vo'an - co - ra, cor - re - te pe-sca - to -
di ti - mo - ra - ra pa - ce, cor - re - te pe-sca - to -
mo - stra - no'al a - ria'il cri - ne, cor - re - te pe-sca - to -

T 2

no - vo'an - co - ra, il mat - tin no - vo'an - co - ra,
ra - ra pa - ce, di ti - mo - ra - ra pa - ce,
13 a - ria'il cri - ne, mo - stra - no'al a - ria'il cri - ne,

BC

17

T 1

ra, che la no - va si - re - - - - n'al can - to'e d'al-let - ta
ce, che la no - va si - re - - - - n'al can - ta'e v'in - vi - ta'e
ne, che la no - va si - re - - - - n'a - dol - ci fe'a dor - me -

T 2

ra, che la no - va si - re - n'al can - to e ri -
ce, che la no - va si - re - n'al can - ta e v'in -
ne, che la no - va si - re - ni'al dol - ci fe'a dor -

BC

21

T 1

e ri - ti - - - ra'e d'in - fiam mai co - - ri, a mor - ta - li splen -
chia - ma'e vi sfor - - - za ch'in - du - ce'i cuo - - ri,
ta fa mol - - - li'et a - de - scai co - - ri,

T 2

vol - - - g'e d'in fiam - - - mai co - - ri a mor - ta - li splen -
vi - - - ta ch'in du - - - ce'i cuo - - ri,
21 me - - - ta'et a - de - - - scai co - - ri;

BC

Correte pescatori

3

25

T 1 do - ri, cor-re-te pe-sca-to - ri'a i li-ti'a i li-ti cor-

T 2 do - ri, cor-re-te pe-sca-to - ri, a i li-ti'a i li-ti cor-

BC { G C F D

29

T 1 re - te'al - le barche'al - le re - ti a i li - ti, al - le bar - che'al-le re - ti'a i

T 2 re - te'al - le bar-che'al - le re - ti a i li - ti, al - le bar - che'al-le re - ti'a i

BC { G C F D

29

T 1 re - te'al - le barche'al - le re - ti a i li - ti, al - le bar - che'al-le re - ti'a i

T 2 re - te'al - le bar-che'al - le re - ti a i li - ti, al - le bar - che'al-le re - ti'a i

BC { G C F D

33

T 1 li - ti. che la no - va si - li - ti.

T 2 li - ti. li - ti.

BC { G C F D

T 1 li - ti. li - ti.

T 2 li - ti. li - ti.

BC { G C F D

T 1 li - ti. li - ti.

T 2 li - ti. li - ti.

BC { G C F D

Note: BC in original ms:
"Intavolatura del chitarone
e alfabeto per la chitarra spagnola".