

Alleluja, Ich fahre auf zu meinem Vater

Melchior Franck

Cantus ad Org.
Tenor ad Org.
Cantus
Altus
1. Tenor
2. Tenor
Bassus
B. c.

Al-le-lu - ja, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja,
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le - lu -
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - - ja, Al-le - lu -
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le - lu -
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le - lu -
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, 56 65 65 Al-le - lu -
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, 65 65

Alleluja.
Ich fahre auf zu meinem Vater und zu eurem Vater.
Alleluja.
Zu meinem Gott und zu eurem Gott.
Alleluja.
Und wenn ich von euch aufgenommen werde,
will ich euch senden den Geist der Wahrheit,
und euer Herz soll sich erfreuen.
Alleluja.

Text in italics indicates text distribution chosen by the editor, even if it is evident from other occurrences of the same text in the same voice. A manual addition - probably by a somewhat contemptuous hand - corroborates in all cases applicable the editor's choice.

Quelle/Source:

Melchior Franck, Rosetulum Musicum, das ist: Newes Musicalisches Rosengärtlein, Coburg 1628
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB), Signatur: II. 4° 35
PURL: <http://digital.slub-dresden.de/id456216529>

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Franck, Alleluja, Ich fahre auf zu meinem Vater

7

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Ich

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

65 65

13

Ich fah - re auf zu

fah - re auf zu mei - nem Va - - - - - ter,

18

mei - - nem Va - - - - - ter, ich fah - re auf zu mei - - nem

ich fah - re auf zu

Franck, Alleluja, Ich fahre auf zu meinem Vater

22

Va - - - - - ter, und zu eu - - rem Va - - -

8 mei - - nem Va - - - - - ter, und zu

27

ter, und zu eu - - rem Va - - - ter, und zu eu - - rem Va - - -

8 eu - - rem Va - - - ter, eu - - rem Va - - - ter, und zu

31

ter, und zu eu - - rem Va - - - - - ter.

8 eu - - rem Va - - - ter, und zu eu - - rem Va - - - - - ter.

35

Al - le - lu - ja, Al - - le - - lu - - ja, Al - - le - - lu - - ja,

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

56 65 65 65 65

Franck, Alleluja, Ich fahre auf zu meinem Vater

41

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Zu
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Zu
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

65 65

47

mei - - - nem ___ Gott, zu mei - - - nem ___ Gott, zu mei - - - nem ___ Gott
 mei - - - nem ___ Gott, zu mei - - - nem ___ Gott, zu mei - - - nem ___ Gott

50

und zu eu - - rem ___ Gott, und zu eu - - rem ___ Gott,
 Gott, ___ und zu eu - - rem ___ Gott, und zu eu - - rem ___

54

und zu eu - - rem ___ Gott, zu eu - - - - - rem Gott.
 Gott, und zu eu - - rem ___ Gott, zu eu - - - - - rem Gott.

Franck, Alleluja, Ich fahre auf zu meinem Vater

59

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

56 65 65 65 65

65

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

65 65

Franck, Alleluja, Ich fahre auf zu meinem Vater

71

und wenn ich von euch auf-ge-nom--men_ wer - - - - - de,
und wenn ich von euch

76

und wenn ich von euch auf-ge-nom--men_
auf-ge-nom--men- wer - - - - - de, und wenn ich von euch auf-ge-nom--men_

81

wer - - - - - de, will ich euch sen - den, will ich euch sen - den
wer - - - - - de, will ich euch sen - den, will ich euch

85

den Geist der Wahr - - heit, den_ Geist, den_ Geist der Wahr - -
sen-den den Geist der Wahr - heit, den_ Geist, den_ Geist der Wahr -

90

heit, den Geist der Wahr - - heit, und eu-er Herz, und eu-er Herz
heit, den_ Geist der Wahr - heit, und eu-er Herz, und eu-er

Franck, Alleluja, Ich fahre auf zu meinem Vater

94

soll_ sich_ freu - en, soll_ sich_ freu - en, soll_ sich_ freu - en,
 8 Herz soll_ sich_ freu - en, soll_ sich_ freu - en, soll_ sich_

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with treble clef, showing a melody with eighth notes. The middle staff is an accompaniment line with treble clef and an octave sign (8), mirroring the vocal line. The bottom staff is a bass line with a bass clef, featuring a simple harmonic accompaniment of half notes.

97

soll_ sich_ freu - - - - - en.
 8 freu - - - - - en.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff continues the vocal melody from measure 94, ending with a fermata over a half note. The middle staff continues the accompaniment. The bottom staff continues the bass line. The system concludes with a 3/4 time signature change.

101

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, 56 65 65 Al - le - lu -
 65 65

Detailed description: This system contains eight staves. The first six staves are vocal parts, each with a treble clef and an octave sign (8). They sing the word 'Alleluja' in various vocal ranges. The seventh staff is a bass line with a bass clef and an octave sign (8), providing harmonic support. The eighth staff is a double bass line with a bass clef. The system concludes with a 3/4 time signature change and includes dynamic markings of 56, 65, and 65.

Franck, Alleluja, Ich fahre auf zu meinem Vater

107

Al - - le - - lu - - ja, Al - - le - - lu - - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - - le - - lu - - ja, Al - - le - - lu - - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - - le - - lu - - ja, Al - le - lu -

112

ja, Al - - le - - lu - - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - - le - - lu - - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
ja, AL - le - lu - ja, Al - le - lu -

Original Basso continuo

56 65 65 65 65 65

Tutti

9

Solo Tenor Cant.

18

27

35 56 65 65 65 65

Tutti

43

Solo

50

63 56 65 65 65 65

Solo

71

80

90

101 56 65 65 65 65

Solo

108