

Stringo la bella mano

Bernardino Mosto

Musical score for the first system of the opera. It features five vocal parts: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Soprano: Strin - go la bel - la ma - ; Quinto: Strin - ; Alto: Strin - go la bel - la ma - ; Tenor: Strin - go la bel - la ma - no, ; Bass: Strin - go la bel - la ma - no, .

Musical score for the second system of the opera. It features five vocal parts: Soprano (S), Quinto (Q), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues from the first system. The lyrics are: Soprano: no, Vegg' il bel vi - - - so ; Quinto: go la bel - la ma - - - no, Vegg' il bel vi - ; Alto: no, la bel - la ma - no, Vegg' il bel vi - so ; Tenor: Strin - go la bel - la ma - no, Vegg' il bel vi - so ; Bass: Strin - go la bel - la ma - no, Vegg' il bel vi - so .

Stringo la bella mano

2

8

S
Q
A
T
B

E mi - ro del mio
so E mi - ro del mio ben gl'oc - chi lu - cen - ti, E mi - ro del mio
E mi - ro del mio ben gl'oc - chi lu - cen - ti, E mi - ro del mio
E mi - ro del mio ben gl'oc - chi lu - cen - ti, E mi - ro del mio
E mi - ro del mio ben gl'oc - chi lu - cen - ti,

11

S
Q
A
T
B

ben gl'oc - chi lu - cen - ti, Et o - do del su - a - ve e dol - ce ri -
ben gl'oc - chi lu - cen - ti, Et o - do del su - a - ve e dol - ce ri -
ben gl'oc - chi lu - cen - ti, Et o - do del su - a - ve e dol - ce ri -
ben gl'oc - chi lu - cen - ti, Et o - do del su - a - ve e dol - ce ri - so,
Et o - do del su - a - ve e dol - ce ri -

14

S
Q
A
T
B

- so, in - ter - no ri - so - nar, in - ter - no ri - so - nar, gl'a -
so, e dol - ce ri - so, in - ter - no ri - so - nar, in - ter - no ri - so - nar, gl'a - ma - ti ac -
- so, in - ter - no ri - so - nar, in - ter - no ri - so - nar,
in - ter - no ri - so - nar, in - ter - no ri - so - nar, gl'a - ma - ti, gl'a -
- so, in - ter - no ri - so - nar, in - ter - no ri - so - nar, gl'a - ma - ti ac -

17

S ma - ti ac - cen - - - ti, In di dir que - sto cor

Q cen - ti, gl'a - ma - ti ac - cen - ti, In di dir que - sto cor

A gl'a - ma - ti ac - cen - ti, In di dir que - sto cor da voi di -

T ma - ti ac - cen - ti, In di dir que - sto cor

B cen - - - ti, In di dir que - sto cor da voi di -

20

S da voi di - vi - so, da voi di - vi - so, non fia gia -

Q da voi di - vi - so, da voi di - vi - so, non fia gia -

A vi - - - so, da voi di - vi - - - so,

T da voi di - vi - - - so, non fia gia -

B vi - - - so, da voi di - vi - so,

23

S mai, non fia gia - mai ne que - sti spir - ti ar - den - ti, ne

Q mai, non fia gia - mai ne que - sti spir - - - ti ar -

A non fia gia - mai ne que - sti spir - ti ar - den - ti, ne

T mai, non fia gia - mai ne que - sti spir - - - - ti ar -

B ne que - sti spir - - - ti ar -

Stringo la bella mano

4

26

S que - sti spir - ti ar - den - ti, E pur non puo gus - tar

Q den - ti, ne que - sti spir - ti ar - den - ti,

A que - sti spir - ti ar - den - ti, E pur non puo gus -

T den - ti, E pur non puo gus -

B den - ti,

29

S l'af - flit - to co - re, l'af - flit - to co -

Q E pur non puo gus - tar l'af - flit - to co -

A tar l'af - flit - to co - re, l'af - flit - to co - re,

T tar l'af - flit - to co - re,

B E pur non puo gus - tar l'af - flit -

32

S re, l'af - flit - to co - re,

Q re, l'af - flit - to co - re, Il fe - li - ce gio - ir dol - ce

A l'af - flit - to co - re, Il fe - li - ce gio - ir dol - ce

T l'af - flit - to co - re, Il fe - li - ce gio - ir dol - ce

B to co - re, Il fe - li - ce gio - ir dol - ce

Stringo la bella mano

5

38

S

Il fe - li - ce gio - ir dol - ce d'A - mo - re, Il fe - li - ce gio -

Q

d'A - mo - re, Il fe - li - ce gio - ir dol - ce d'A - mo - re, Il fe - li - ce gio -

A

d'A - mo - re, Il fe - li - ce gio - ir dol - ce d'A - mo - re, Il fe - li - ce gio -

T

d'A - mo - re, Il fe - li - ce gio - ir dol - ce d'A - mo - re, Il fe - li - ce gio -

B

d'A - mo - re, Il fe - li - ce gio -

47

S

ir dol - ce d'A - mo - re.

Q

ir dol - ce d'A - mo - re.

A

ir dol - ce d'A - mo - re.

T

ir dol - ce d'A - mo - re.

B

ir dol - ce d'A - mo - re.