

# Nunc dimittis

Canticle at Compline  
chant from LU, polyphony from Pedrell ed.

Tomas Luis de Victoria  
1600

## Antiphon (mode iii)

Sal-va nos \* Do-mi-ne, vi-gi-lan-tes, cu-sto-di nos dor-mi-en-tes: ut vi-gi-le-mus cum Chri-sto,

4 (at Eastertide is added:)

et re-qui-e-sca-mus in pa-ce. (Al-le-lu-ia.) 1. Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne, \*

7

2. Qui - a vi - de-runt o - cu - li me -  
2. Qui - a vi - de-runt o - cu - li me -  
se-cun-dum ver-bum tu-um in pa - ce. 2. Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -  
2. Qui - a vi - de-runt o - cu - li me -

9

i sa - lu - ta - re tu - - - um.  
- i sa-lu - ta - re tu-um, sa-lu - ta - re, sa-lu - ta - re tu - - - um.  
i sa-lu - ta - re tu-um, sa-lu - ta - re tu - - - um,  
i sa-lu - ta - re tu-um, sa-lu - ta - re tu - - - um,

19

3. Quod pa - ra - sti ante faciem omnium po-pu - lo - rum

note values halved

21

Lu - men ad re-ve-la-ti - o - nem gen-ti - um. et glo-ri-am ple-bis tu - ae Is - ra - el.

Lu - men ad re-ve-la-ti - o-nem gen - ti - um. et glo-ri-am ple-bis tu - ae Is - ra - el.

4. Lu - men ad re-ve-la-ti - o - nem gen-ti - um. et glo-ri-am ple-bis tu - ae Is - ra - el.

Lu - men ad re-ve-la-ti - o - nem gen-ti - um. et glo-ri-am ple-bis tu - ae Is-ra - el.

27

5. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spiritu - i San - cto.

29

6. Sic - ut e rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men.

6. Sic - ut e rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men.

6. Sic - ut e rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men.

6. Sic - ut e rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men.