

# III. Credo

Coro

Franz Schubert (1797 - 1828)

*Allegro moderato*

1 *p* 2 3 4 5 6 7

Soprano  
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en -

Alto  
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en -

Tenore  
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en -

Basso  
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en -

8 9 10 11 12 13 14 15

S  
tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

A  
tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

T  
tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

B  
tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

16 17 18 19 20 21 22

S  
um et in - vi - si - bi - li - um. In u - num Do - mi - num,

A  
um et in - vi - si - bi - li - um. In u - num Do - mi - num,

T  
um et in - vi - si - bi - li - um.

B  
um et in - vi - si - bi - li - um.

23 24 25 26 27 28 29

S  
Fi - li - um De - i, ex Pa - tre

A  
Fi - li - um De - i, ex Pa - tre

T  
Je - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni - tum.

B  
Je - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni - tum.

30 31 32 33 34 35 36

S  
na - tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

A  
na - tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T  
An - te o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B  
An - te o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

37 38 39 40 41 42 43

S De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

A De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

T De - um ve - rum de De - o ve - ro. Con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

B De - um ve - rum de De - o ve - ro. Con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

44 45 46 47 48 49 50

S ctum, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

A ctum, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

T tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

B tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

51 52 53 54 55 56 57

S no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et

A no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et

T no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na -

B no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na -

58 59 60 61 62 63 64

S in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

A in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

T tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

B tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

65 66 67 68 69 70 73 74

S vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est. Cru - - - ci -

A vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est. Cru - - - ci -

T vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est. Cru - - - ci -

B vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est. Cru - - - ci -

75 76 77 78 79 80 81 82

S fi - xus et - i - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A fi - xus et - i - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T fi - xus et - i - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B fi - xus et - i - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

83 84 85 86 87 88 89 90 **7**

S la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

T la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

B la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

97 *ff* 98 99 100 101 102 103

S Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu -

A Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu -

T Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu -

B Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu -

104 105 106 107 108 109 110

S ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

A ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

T ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

B ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

111 112 113 114 115 116 117

S Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

A Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

T Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

B Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

118 119 120 121 122 123 124 125

S a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - *ff*

A a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - *ff*

T a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - *ff*

B a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - *ff*

126 127 128 129 130 131 132 133

S - jus reg - ni non e - rit *fz* fi - - - - - nis.

A - jus reg - ni non e - rit *fz* fi - - - - - nis.

T - jus reg - ni non e - rit *fz* fi - - - - - nis.

B - jus reg - ni non e - rit *fz* fi - - - - - nis.

134 137 138 139 140 141 142 143

*p*

S Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum San - ctum

A Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum San - ctum

T Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum San - ctum

B Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum San - ctum

144 145 146 147 148 149 150 151

S Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro -

A Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro -

T Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro -

B Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro -

152 153 154 155 156 157 158

S ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre et

A ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre et

T ce - dit, Si - mul - ad - o - ra - tur,

B ce - dit, Si - mul ad - o - ra - tur,

159 160 161 162 163 164 165

S Fi - li - o, qui lo - cu - tus est. Con -

A Fi - li - o, qui lo - cu - tus est. Con -

T con - glo - ri - fi - ca - tur, per Pro - phe - tas, con -

B con - glo - ri - fi - ca - tur, per Pro - phe - tas, con -

166 167 168 169 170 171 172

S fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, mor - tu -

A fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, mor - tu -

T fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, mor - tu -

B fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, mor - tu -

173 174 175 176 177 178 179

S o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

A o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri



180 181 182 183 184 185 186 187 188

S  
sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

A  
sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

T  
8  
sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

B  
sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.' The score is divided into measures 180 through 188. Each voice part has a corresponding line of music with lyrics underneath. The Soprano part starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4 and B4, then rests. The Alto part starts with a half note on E4, followed by quarter notes on F#4 and G4, then rests. The Tenor part starts with a half note on D4, followed by quarter notes on E4 and F#4, then rests. The Bass part starts with a half note on B2, followed by quarter notes on C3 and D3, then rests. The phrase 'A - men, a - men, a - men, a - men.' is repeated in each measure from 182 to 188, with the melody moving stepwise in each voice part. The Soprano part ends with a fermata on a whole note G4 in measure 188. The Alto part ends with a fermata on a whole note E4 in measure 188. The Tenor part ends with a fermata on a whole note D4 in measure 188. The Bass part ends with a fermata on a whole note B2 in measure 188.