

Sepulto Domino

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

5

Soprano I
Se-pul-_____ to Do - mi-no,____ si-gna-tum

Soprano II
Se - pul-_____ to Do-____ mi-no, si - gna - tum est

Alto
Se-pul-_____ to Do - mi - no, si - gna-tum est____ mo - nu -

Tenor I
Se - pul - to_____ Do - mi-no,____ si -

Tenor II
Se - pul - to Do-mi-no, si - gna-tum est____ mo - nu -

Bass
Se-pul - to Do-mi - no, si - gna - tum est

10

S I
est mo - nu - men-_____ tum, vol-____ ven-tes la-pi - dem

S II
mo-nu-men - tum, vol-____ ven-tes la-____ pi-dem

A
men-_____ tum,____ vol - ven - tes la-pi-dem

T I
gna-tum est mo-nu - men - tum, vol-ven-____ tes la - pi - dem ad

T II
men - tum, vol - ven-tes la - pi-dem vol-ven - tes

B
mo - nu-men-_____ tum, vol-ven -

15

S I
ad o- sti-um, ad o- sti - um mo- nu - men- ti,

S II
ad o- sti-um mo- nu - men- ti, ad o - sti -

A
ad o - sti - um, ad o- sti-um mo- nu- men - ti,

T I
o - sti - um, ad o - sti - um mo- nu- men -

T II
la - pi- dem ad o - sti - um mo-

B
tes la- pi - dem ad o - sti - um

20 25

S I
mo - nu - men- ti:

S II
um mo- nu - men- ti: Po- nen-

A
mo - nu - men - ti, mo- nu- men- ti:

T I
ti, mo - nu - men- ti: Po- nen-tes mi- li- tes,

T II
nu- men - ti: Po- nen-tes mi - li- tes,

B
mo - nu - men- ti: Po- nen-tes mi - li- tes,

30

S I po - nen-tes mi- li-tes, qui cu-sto-di- rent il-

S II tes mi - li - tes, qui cu-sto - di - rent il- lum, il-

A po - nen-tes mi - li - tes, qui cu-sto-di-rent il - lum. il-

T I qui cu-sto-di-rent il-lum, il-

T II qui cu - sto-di - rent il- lum, qui cu - sto-di -

B qui cu - sto - di-rent

35 *Fine*

S I lum, il- lum, il- lum.

S II lum. qui cu-sto - di-rent il- lum.

A lum. qui cu-sto - di - rent il - lum. il- lum.

T I lum, qui cu-sto - di - rent il- lum. il- lum.

T II rent il- lum, il- lum.

B il- lum, il - lum: il- lum.

Versus

40

S II
Ac-ce-den - tes prin - ci - pes sa- cer-do- tum

A
Ac - ce-den- tes prin - ci - pes sa-cer-do- tum

T II
Ac-ce-den - tes prin - ci - pes sa-cer-do- tum, sa - cer - do - tum ad

B
Ac - ce - den - tes prin- ci-pes sa-cer - do- tum

45

S I
pe - ti - e-runt il- lum.

S II
ad Pi-la- tum, pe-ti - e - runt, pe - ti - e - runt il-

A
ad Pi-la- tum, pe-ti - e - runt il- lum, il-

TI
pe - ti - e - runt, pe - ti - e -

T II
Pi-la- tum, pe - ti - e- runt

B
ad Pi-la - turn, pe - ti - e- runt il- lum, il-

S I pe-ti - e - runt il- lum.

S II lum, il- lum, pe-ti-e - runt il- lum.

A lum, pe-ti - e - runt, pe- ti-e - runt il- lum.

T I runt il- lum, pe- ti-e - runt il- lum, il- lum.

T II il- lum, pe - ti-e- runt il- lum.

B lum, pe - ti - e - runt il- lum.

"Ponentes milites" "Sepulto Domino" "Ponentes milites"

S I po - nen-tes mi-

S II Po - nen- tes mi - li - tes,

A po - nen-tes mi - li - tes,

T I Po - nen-tes mi - li-tes,

T II Po - nen-tes mi - li-tes, qui

B Po - nen-tes mi - li - tes,

60

S I li-tes, qui cu-sto - di - rent il-

S II qui cu-sto - di - rent il- lum, il-

A qui cu-sto - di - rent il - lum. il-

T I qui cu-sto - di - rent il - lum, il-

T II cu - sto - di - rent il- lum, qui cu - sto - di -

B qui cu - sto - di - rent

65 *D.C. al fine*

S I lum, il- lum, il- lum.

S II lum. qui cu-sto - di - rent il- lum.

A lum. qui cu-sto - di - rent il - lum. il- lum.

T I lum, qui cu-sto - di - rent il- lum. il- lum.

T II rent il- lum, il- lum.

B il- lum, il - lum: il- lum.