

# Je nose estre content

Claudin de Sermisy

Source : Premier livre de 31 chansons à 4, eslevées de plusieurs livres---Paris---P.Attaignant---1535.

Editor : André Vierendeels (01/05/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

m 1 in Alto : half rest missing in original print

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

A

T 1

T 2

B

Je no s'es-tre con - tent de mon \_\_\_\_\_ con - te - ment, ne vou-lant de - si - rer plus grant ai - s'en ma vi - e,

Je no s'es-tre con - tent de mon \_\_\_\_\_ con - ten -

Je no s'es-tre con - tent, \_\_\_\_\_ de mon \_\_\_\_\_ con -

Je no s'es-tre con - tent, \_\_\_\_\_ de mon \_\_\_\_\_ con -

ment, ne vou-lant de - si - rer plus grant ai - s'en ma vi - e,

ment, ne vou-lant de - si - rer plus grant ai - s'en ma \_\_\_\_\_ vi -

ten - te - ment, ne vou-lant de - si - rer plus grant ai - s'en ma \_\_\_\_\_ vi -

ten - te - ment, ne vou-lant de - si - rer plus grant ai - s'en ma \_\_\_\_\_ vi - e,

12

A  
de peur de per - dre plus que ce dont i'ay en - vy - e, car

T 1  
e, de peur de per - dre plus que ce dont i'ay en - vy - e, car

T 2  
e, de peur de per - dre plus que ce dont i'ay en - vi - e, car

B  
de peur de per - dre plus que ce dont i'ay en - vy - e, car

18

A  
qui de-man-de trop pour plai - sir, pour plai - sir, a tour - ment, car

T 1  
qui de-man-de trop pour plai - sir, pour plai - sir a tour - ment, car

T 2  
qui de-man-de trop pour plai - sir a tour - ment, car

B  
qui de-man-de trop pour plai - sir a tour - ment, car

24

A  
qui de-man-de trop pour plai - sir, pour plai - sir, a tour - ment.

T 1  
qui de-man-de trop pour plai - sir, pour plai - sir a tour - ment.

T 2  
qui de-man-de trop pour plai - sir a tour - ment.

B  
qui de-man-de trop pour plai - sir a tour - ment.