

Veni sponsa Christi

Andrea Gabrieli
(c. 1510-1586)

Soprano

5

Ve- ni spon-sa Chri - sti, ve- ni spon-sa Chri-

Alto

Ve - ni spon-sa Chri- sti, ve -

Tenor

8 Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti,

Bass

Ve- ni spon-sa Chri- sti, ve - ni

S

10

sti, ve - ni spon - sa Chri -

A

ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri -

T

8 ve - ni spon-sa Chri- sti, ve-ni spon-sa Chri -

B

spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, spon - sa Chri -

S

15

sti, ac - ci - pe co-ro - nam, ac - ci - pe co-ro - nam, ac -

A

sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci -

T

8 sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co-ro - nam,

B

sti, ac - ci - pe co - ro - nam,

Soprano (S) vocal line:

20 ci-pe co - ro- nam, ac- ci-pe

25

Alto (A) vocal line:

pe co - ro - nam, ac - ci - pe co-ro - nam, ac - ci -

Tenor (T) vocal line:

8 ac - ci - pe co-ro - nam, ac- ci - pe co-ro - nam, ac-ci-pe

Bass (B) vocal line:

ac- ci - pe co - ro - nam, ac-ci-pe

Soprano (S) vocal line:

co - ro - nam, quam ti - bi Do-mi - nus, quam ti - bi Do-mi -

Alto (A) vocal line:

(\flat) pe co - ro - nam, quam ti - bi

Tenor (T) vocal line:

8 co - ro - nam, quam ti - bi Do-mi-nus,

Bass (B) vocal line:

co - ro - nam, quam ti - bi Do - mi - nus,

Soprano (S) vocal line:

pa-ra - vit in ae-ter-_____ num,
prae - pa - ra - vit in

Alto (A) vocal line:

in ae - ter - num, prae-____ pa-ra-vit in ae-ter - num, prae-____ pa-ra - vit

Tenor (T) vocal line:

8
prae-____ pa-ra - vit in ae-ter - num, prae-pa - ra-vit in ae - ter -

Bass (B) vocal line:

ae - ter - num,
prae-pa - ra-vit in ae - ter -

Soprano (S) vocal line:

50 num, pre - pa - ra - vit in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

55

Alto (A) vocal line:

ter - num, pre - pa - ra - vit in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Tenor (T) vocal line:

8 num, pre - pa - ra - vit in ae - ter - num.

Bass (B) vocal line:

pre - pa - ra - vit in ae - ter - num, in ae - ter - num.