

# Benedictus sit Deus (1st movement)

## Offertorium

Choral parts only

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

ed. Paco Marmol & Manolo Casaus

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Pater u - ni - ge - ni - - tus que u - ni - ge - ni - - tus que De - i Fi - li -

Pater u - ni - ge - ni - - tus - que u - ni - ge - ni - - tus - que De - i fi - li

Pater u - ni - ge - ni - - tus que u - ni - ge - ni - - tus que De - i fi - li

Pater u - ni - ge - ni - - tus que u - ni - ge - ni - - tus que De - i fi - li -

us sanc - tus quo - que spi - ri - tus san - ctus quo - que spi - ri - tus

us san - - tus quo - que Spi - ri - tus

us san - - ctus san - ctus quo - que spi - ri - tus

us san - - ctus quo - que Spi - ri - tus

qui - a fe - cit      qui - a fe - cit      no - bis - cum  
 qui - a fe - cit      qui - a fe - cit      no - bis - cum      mi - se - ri - cor - di - am mi -  
 qui - a fe - cit      mi - se - ri -  
 qui - a fe - cit      qui - a fe - cit no -  
 mi - se - ri - cor - di - am su - - - am Be - ne - di - ctus      be - ne - dic - tus  
 se - ri - cor - di - am su - - - am be - ne - di - ctus      be - ne - di - ctus  
 cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am su - - - am be - ne - di - ctus      be - ne - di - ctus  
 bis cum mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am be - ne - di - ctus      be - ne - di - ctus  
 sit De - us De - us De - - - us pa - ter be - ne - di - ctus      sit De - us pa - ter  
 sit De - us De - us Pa - - - ter be - ne - di - ctus      sit De - us pa - ter  
 sit De - us De - us De - - - us Pa - - - ter be - ne - di - ctus      sit De - us Pa - - ter  
 sit De - us De - us - us Pa - - - ter be - ne - di - ctus      sit De - us Pa - - ter

be - ne - di - ctus sit De - us fi - li - us be - ne - di - ctus sit Sanc - tus Spi - ri - tus

be - ne - di - ctus sit De - us fi - li - us be - ne - di - ctus sit san - ctus Spi - ri - tus

be - ne - dic - tus sit De - us fi - li - us be - ne - di - ctus sit san - ctus Spi - ri - tus

be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter u - ni - ge - ni - tus que u - ni - ge - ni -

be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter u - ni - ge - ni - tus que u - ni - ge - ni -

be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter u - ni - ge - ni - tus que u - ni - ge - ni - tus que De - i

be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter u - ni - ge - ni - tus que u - ni - ge - ni - tus que De - i

- tus que De - i fi - li - us san - ctus quo - que san - ctus quo - que san - ctus quo - que Spi - ri

- tus quo - que De - i fi - li - us san - ctus quo - que san - ctus quo - que san - ctus quo - que Spi - ri

fi - li - us De - i fi - li - us san - ctus san - - - - - tus quo - que Spi - ri

fi - li - us De - i fi - li - us san - - - - - tus quo - que Spi - ri

A musical score for a five-part setting of the hymn "Misericordia". The score consists of five staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several grace notes and fermatas.

The lyrics are as follows:

- Top Staff: -tus qui - a fe - cit qui - a fe - cit no - bis - cum
- Second Staff: -tus qui - a fe - cit qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri -
- Third Staff: -tus qui - a fe - cit
- Fourth Staff: -tus qui - a fe - cit qui - a
- Fifth Staff: mi - se - ri - cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am su - - am
- Sixth Staff: cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am su - - am
- Seventh Staff: qui - a fe - cit no - bis cum mi - se - ri - cor - di - am su - - am
- Eighth Staff: fe - cit no - bis cum mi - se - ri - cor - di - am su - - am mi - se - ri -
- Ninth Staff: mi - se - ri - cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am su - - am
- Tenth Staff: mi - se - ri - cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am su - - am
- Bottom Staff: cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am su - - am