

Ego flos campi

Alonso Lobo
(1555-1617)

Soprano

5

E-*go flos cam-* pi, e - *go flos cam-* pi, *cam-* pi, *cam-*

Alto

E - *go flos cam-* pi, e - *go*

Tenor

8 E - *go flos cam-* pi, e - *go* *flos cam-pi, e -*

Bass

E - *go flos cam-* pi,

10

— pi, e - *go flos cam-* pi et li - li - um con -

A

flos cam - pi, e - *go flos cam-* pi et li - li -

T

go flos cam - pi et li - li - um con - val - li - um, con -

B

e - *go flos cam-* pi, e - *go flos cam-* pi

15

val - li - um et li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con - val -

A

um con - val - li - um, con - val - li - um, et li - li - um con - val - li - um, et

T

val - li - um, et li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con -

B

et li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con - val -

[20]

S li - um, con - val - li - um si - cut li - li - um in - ter spi -

A li - li - um con-val - li - um si-cut li - li - um in - ter spi -

T val - li - um si - cut li - li - um in - ter spi - nas, si -

B li - um, con - val - li - um si - cut li -

[25]

S _____ nas, si-cut li - li - um in - ter spi -

A nas, si - cut li - li - um

T cut li - li - um, si-cut li - li - um in - ter spi - nas, in -

B li - um in - ter spi - nas, in - ter spi - nas, si -

[30]

S nas, in - ter spi - nas, sic - a - mi -

A in - ter spi - nas, sic - a - mi - ca, sic - a -

T ter spi - nas, in - ter spi - nas, sic - a - mi - ca, sic

B cut li - li - um in - ter spi - nas, sic - a - mi - ca me -

Soprano (S) vocal line:

35

ca me-_____ a, sic a - mi - ca me-a, sic a - mi - ca

Alto (A) vocal line:

mi - ca, sic a - mi - ca me-____ a, sic a - mi - ca me-a, sic a -

Tenor (T) vocal line:

$\frac{8}{8}$

a - mi - ca, sic a - mi - ca, sic a - mi - ca, sic a - mi - ca

Bass (B) vocal line:

a, sic a - mi - ca me - a, sic a - mi - ca a, sic a - mi - ca

Soprano (S) vocal line:

A - me - a, sic a - mi-ca me-a in - ter fi - li-as, in - ter fi - li-as, in - ter fi - li -

Alto (A) vocal line:

mi-ca me - a, sic a - mi-ca me-a in - ter fi - li-as, in - ter fi - li-as, sic a - mi-ca me -

Tenor (T) vocal line:

me - a, sic a - mi-ca me - a in - ter fi - li-as, in - ter fi - li-as, sic a - mi-ca me -

Bass (B) vocal line:

mi-ca me - a in - ter fi - li-as, in - ter fi - li-as,

45

S as, in - ter fi - li - as, sic a-mi-____ ca me-a_____ fi - li - as, fi - li - as.

A a, sic a-mi-ca me-____ a in - ter fi-li-as, fi-____ li - as.

T 8 a in - ter____ fi - li - as, in - ter fi - li - as.

B sic a-mi-ca me- a in - ter fi - li - as, in - ter fi - li - as.