

La mia leggiadr' et candida Angioletta

Tiburtio Massaino

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

La mia leggiadra' et can - di - da An - gio - let - ta, et can - di -

La mia leggiadra' et can - di - da An - gio - let - ta,

ta, et can - di - da An - gio - let - ta,

et can - di - da An - gio - let - ta,

da An - gio - let - ta, et can - di - da An - gio - let - ta, Can -

et can - di - da An - gio - let - ta, Can - tand' a par de le Si - re - ne an -

- ta, Can - tan - do, Can - tand' a par de

Can - tand' a par de le Si - re - ne an - ti -

La mia leggiadra et candida Angioletta

10

Soprano (S): tand' a par de le Si-re-ne an - ti - che, Con al - tre d'ho - ne - sta - te et pre -
 Alto (A): ti - che, Con al - tre d'ho - ne - sta - te et pre -
 Tenor (T): le Si-re-ne an - ti - che, Con al - tre d'ho - ne - sta - te et pre -
 Bass (B): che, de le Si-re-ne an - ti - che,

13

Soprano (S): - gia - mi - che, Se - der - si a l'om - bra in grem - bo -
 Alto (A): - gia - mi - che, Se - der - si a l'om - bra in grem - bo -
 Tenor (T): - gia - mi - che, Se - der - si a l'om - bra in grem - bo de l'her - -
 Bass (B): Se - der - si a l'om - bra in - in'

16

Soprano (S): in grem - bo de l'her - bet - ta, Vid'
 Alto (A): de l'her - bet - ta, Vid'
 Tenor (T): bet - ta, Vid' io -
 Bass (B): grem - bo de l'her - bet - ta, Vid' io - pien'

19

S: io pien di spa - ven - to, Perch' es - ser mi pa -

A: io pien di spa - ven - to,

T: pien di spa - ven - to,

B: di spa - ven - to, Perch'

22

S: rea pur su nel cie - lo, pur su nel cie - lo, pur su nel cie -

A: Pur su nel cie - lo, Perch' es - ser mi pa - rea pur su nel cie -

T: Pur su nel cie - lo, Perch' es - ser mi pa -

B: es - ser mi pa - rea pur su nel cie - lo, Perch' es - ser mi pa -

25

S: Tal di dol - cez - za ve -

A: lo, pur su nel cie - lo, Tal di dol - cez - za ve -

T: rea pur su nel cie - lo, Tal di dol - cez - za ve -

B: rea pur su nel cie - lo, Tal di dol - cez - za ve -

La mia leggiadra et candida Angioletta

28

Soprano (S): lo A - vol - to ha - vea in quel pun - to a glioc - chi mie - - - i. Et
 Alto (A): lo A - vol - - to ha - vea in quel pun - to a glioc - - chi mie - - i. Et
 Tenor (T): ⁸ lo A - vol - - to ha - - vea in quel pun - to a glioc - - chi mie - - i.
 Bass (B): lo A - vol - - to ha - vea in quel pun - to a glioc - - chi mie - - i.

31

Soprano (S): gia di - ceu io me _____ co, io me
 Alto (A): gia di - ceu io me _____ co, Et gia di - ceu _____ io me co,
 Tenor (T): ⁸ Et gia di - ceu io me co, io me
 Bass (B): Io me - - co _____

34

Soprano (S): co, o stel - la, o _____ De - i, o _____
 Alto (A): o stel - la, o De - i, o _____
 Tenor (T): ⁸ co, o stel - la, o De - i, o _____
 Bass (B): — o stel - la, o De - i, o _____

45

S le, Lie - te, se - cu - - re e re _____ e se - cu - - re e bel - - le.

A te, se - cu - re e bel - - le, Lie - te, se - cu - - re e bel - - - le.

T bel - - le, se - cu - - re e bel - - le, se - - cu - - re e bel - - le.

B bel - - le, Lie - te, se - cu - re e bel - - le, se - - cu - - re e bel - - le.