

Fumia la pastorella

Prima parte

Primo libro de madrigali

Antonio Allegretti

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *f*[#] - *a*^{''} FV Fu - mia la pa - sto - rel - la, tes - sen - do ghir - lan -

Quinto *f*['] - *g*^{''} FV Fu - mia la pa - sto - rel - la, tes - sen - do, tes - sen - do

Alto *b*^b - *d*^{''} FV Fu - mia la pa - sto - rel - la, tes - sen - do ghir - lan - det - ta,

Tenore *g* - *a*['] Tes - tes - sen - do ghir - lan - det - ta,

Basso *d* - *e*^b['] In - det - ta, sen gia can - tan - do in un pra - to di

ghir - lan - det - ta, sen gia can - tan - do in un pra - to di

ghir - lan - det - ta, sen gia can - tan - do in un pra - to di

ghir - lan - det - ta, sen gia can - tan - do in un pra - to di

fio - ri. In - tor - no, in - tor - no a quel - la scher - za - van

fio - ri. In - tor - no, in - tor - no a quel - la

fio - ri. In - tor - no, in - tor - no a quel - la scher - za - van per l'her -

fio - ri. In - tor - no, in - tor - no a quel - la scher - za - van per l'her -

In - tor - no, in - tor - no a quel - la scher -

13

per l'her-bet - ta, scher - za - van per l'her - bet - ta, *per l'her-bet -*
 per l'her-bet - ta, scher - za - van per l'her-bet -
 bet - ta, per l'her - bet - ta, per l'her - bet - ta, *per l'her-bet -*
 bet - ta, scher-za - van, scher-za - van per l'her - bet - ta
 za - van, scher - za - van per l'her - bet - ta

16

ta Ci - pri - gna, il fi - glio e i par - go - let - ti A - mo - ri. El - la ri -
 ta Ci - pri - gna, il fi - glio e i par - go - let - ti A - mo - ri. El - la ri -
 ta Ci - pri - gna, il fi - glio e i par - go - let - ti A - mo - ri. El - la ri -
 El - la ri -
 Ci - pri - gna, il fi - glio e i par - go - let - ti A - mo - ri.

20

vol - ta al so - le di - cea que - ste pa - ro - le:
 vol - ta al so - le di - cea que - ste pa - ro - le:
 vol - ta al so - le di - cea que - ste pa - ro - le:
 vol - ta al so - le di - cea que - ste pa - ro - le:
 di - cea que - ste pa - ro - le: