

Piagne e sospira

Quarto libro de madrigali

Torquato Tasso (1544 – 1595)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto
a - e''

Quinto
a - e''

Alto
f - a'

Tenore
c - f#'

Basso
G - a

8

14

Pia - gn'e so-spi - ra, e quand' i

so - spi - ra, so - spi - ra, e quand' i

cal - di rag-gi fug - gon la gregg' a la dolc' ombr' as-si - se, ne la

cal - di rag-gi fug - gon la gregg' a la dolc' ombr' as-si - se, ne la

scor - za de pi - ni_o pur de fag - gi se-gnò l'a-ma-to

Pia - gn'e so-spi - ra, e quand' i

cal - di rag-gi fug - gon la gregg' a la dolc' ombr' as-si - se, ne la

scor - za de pi - ni_o pur de fag - gi se-gnò l'a-ma-to

21

pi - ni o pur de fag - gi, se-gnò l'a ma-to nom' in
gn'e so-spi - ra, pia - - - gn'e
scor - za de pi - ni o pur de fag - gi se-gnò l'a-ma-to nom' in
nom' in mil - le gui - se

29

- mil - le gui - se
so - spi - - - ra, e quand' i cal - di rag-gi, e quand' i cal - di rag-gi
mi - le gui - se e de la sua for - tu-naj grav' ol - trag - gi ej va -
e de la sua for - tu-naj grav' ol - trag - gi ej va-ri ca -
Pia - - -

35

e de la sua for-tu-naj grav' ol-trag - gi ej va-ri
fug - gon la gregg' a la dolc' ombr' as-si - se, ne la
ri ca - si in du - ra scorz' in - ci - se, e de la
si in du - - - ra scorz' in - ci - - -
gn'e,

41

ca - si in du - ra scorz' in - ci - se, in du - ra
 scor - za de pi - ni, ne la scor - za de pi - ni o pur de fag -
 sua for-tu-naj grav' ol - trag - gi ej va - ri ca - si in
 se, e de la sua for - tu-naj grav' ol - trag - gi ej va - ri ca - si,
 pia - - - gn'e so-spi - ra,

48

scorz' in - ci - se, e de la sua for - tu-naj grav' ol - trag - gi ej
 gi se-gnò l'a - ma-to no - - me,
 - du - - ra scorz' in - ci - - se; pia - -
 e de la sua for-tu-naj grav' ol-trag - gi, e de la sua for - tu-naj grav' ol -
 e quand' i cal - di rag-gi, e quand' i

54

va-ri ca - si in du - ra scorz'
 se-gn'o l'a - ma-to no - - me in mil - le gui -
 - - gn'e so-spi - - ra, e quand' i cal-di raggi
 trag - gi ej va - ri ca - si in du - ra scor - za,
 cal - di raggi fug - - gon la gregg' a la dolc' ombr' as-si - se, ne la scor - za de

61

in - - ci - se, e de la sua for-tu-naj grav' ol-trag -
 se e de la sua for - tu - naj grav' ol - trag - gi ej va - ri ca -
 fug - gon la gregg' a la dolce ombr' as - si - se, ne la scor - za de
 in du - ra scorz' in - ci - - se,
 pi - nio pur de fag - - - - gi se-gnò l'a-ma-to

67

gi ej va-ri ca - si in du - - ra
 si in - du - ra scorz' in - ci - - se,
 pi - nio pur de fag - gi se-gnò l'a - ma - to nom' -
 e de la sua for - tu - naj grav' ol - trag - gi ej
 nom' in mil - le gui - se e de la sua for - tu - naj grav' ol - trag - gi ej

74

scorz' in - ci - se, in du -
 in du - ra scorz' in - ci -
 in mil - le gui - se e de la sua for-tu-naj grav' ol-trag - gi ej va-ri ca -
 va-ri ca - si in du - ra scorz' in - ci - se,
 va-ri ca - si in du - ra scorz' in - ci - - -

82

ra scorz' in ci - - se. E in ri-le gendo poi le proprie no-te, e in
 si in du-ra scorz' in ci - - se. E in ri-le gendo poi le proprie no-te, e in
 in du-ra scorz' in ci - - se. E in se. E in ri-le - gendo poi le proprie no-te,

92

ri-legendo poi le pro - prie no - te, spar-gea di pian - to le ver - mi - glie go - te, e in
 ri-legendo poi le pro - prie no - te, spar-gea di pian - to le ver - miglie go - te, e in
 ri-legendo poi le pro - prie no - te, spar-gea di pian - to le ver - mi - glie go - te, e in
 ri-legendo poi le pro - prie no - te, spar-gea di pian-to le ver - mi - glie go - te, e in
 e in

102

ri-legendo poi le pro - prie no - te, spar-ge di pian - to le ver mi-glie go - te.
 ri-legendo poi le pro - prie no - te, spar-gea di pian-to le vermi - glie go - te.
 ri-legendo poi le pro - prie no - te, spar-gea di pian - to le ver mi - glie go - te.
 ri-legendo poi le pro - prie no - te, spar-gea di pian - to le ver mi-glie go - te.
 ri-legendo poi le pro - prie no - te, spar-gea di pian-to le ver - mi - glie go - te.