

# Graves tesmoins

Constantijn Huygens

Tenor

Viola da Gamba

Harpischord

1. Gra - ves tes - moins de mes de - li - ces, Ches - nes touf-  
2. N'at - ten - dez plus que je me ren - de OÙ au - tre

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Tenor part is in a 3/4 time signature, then changes to 4/4, and back to 3/4. The Viola da Gamba and Harpischord parts are in a 3/4 time signature, then change to 4/4, and back to 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The Harpischord part is written for both the right and left hands.

T

V. Gam.

Hpschd.

6 fus, beaux pre - ci - pi - ces, Que j'ay veu tant d'es - tez, Ja-  
6 que l'A - mour m'en - ten - de: La seule E - cho me nuit, Et

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The Tenor part continues with the lyrics. The Viola da Gamba and Harpischord parts continue with their respective parts. The Harpischord part is written for both the right and left hands.

11

T

8

loux et glo - ri - eux de mes fe - li - ci - tez.  
l'om - bre qu'il me faut c'est l'e - ter - nel - le nuict.

V.Gam.

8

Hpschd.

15

Refrain

T

8

A - dieu, de - serts, puis-qu'A - ma - ran - te, L'in - gra - te a - man - te, Ne gous - te

V.Gam.

8

Hpschd.

15

19

T  
8  
plus, ne gous-te plus vos om - bres ny ma voix, Vous n'es-tes plus,

V.Gam.  
8  
(b)

Hpschd.  
8  
(b)

25

T  
8  
vous n'es - tes plus mes bois.

V.Gam.  
8

Hpschd.  
8

Order: Verse 1 and repeat/Refrain and repeat/Verse 2 and repeat/Refrain and repeat.