

Tempus et ut revertar

Orlandus Lassus

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Tempus est ut revertar,
Tempus est ut revertar, ut
Tempus est ut revertar, tar, tempus est, tempus
Tempus est
Tempus est,
Tempus est,

6

- tem - pus est ut re - ver - tar, tem - pus est ut re - ver -
re - ver - tar, tem - pus est ut re - ver - tar, tem -
est ut re - ver - tar, tem - pus est ut re - ver -
ut re - ver - tar, tem - pus est, tem - pus est, tem - pus
- pus est, tem - pus est, tem - pus est ut re -
ut re -

11

tar, tem - pus est ut re - ver - tar
pus est ut re - ver - tar, tem - pus est ut re - ver -
ver - tar, tem - pus est ut re - ver - tar, tem - pus est ut re - ver -
tar, tem - pus est ut re - ver - tar, tem - pus est ut re -
est, tem - pus est ut re - ver - tar
ver - tar, tem - pus est ut re -

16

ad e - um qui me mi - sit, ad e - um qui me mi - sit, ad
tar ad e - um qui me mi - sit, ad e - um qui me mi - sit,
ver - tar ad e - um qui me mi - sit, ad e - um qui me mi - sit,
ad e - um qui me mi - sit, ad e - um qui me mi - sit,

21

e - um qui me mi - sit di - - - cit Do - mi -
mi - sit, qui me mi - sit di - - - cit Do -
- - - sit, qui me mi - sit di - - - cit
- me mi - sit, ad e - um qui me mi - sit
ad e - um qui me mi - sit
sit, ad e - um qui me mi - sit

26

nus. No - li - te con - tri - sta -
- minus. No - li - te con - tri - sta -
Do - minus. No - li - te con - tri - sta -
No - li - te con - tri - sta - ri
No - li - te con - tri - sta - ri
No - li - te con - tri - sta - ri

32

ri nec tur - be - tur cor vestrum, nec tur - be - tur cor vestrum, nec tur - be - tur cor
 - ri nec tur - be - tur cor ve - strum, nec tur - be - tur cor ve -
 3
 ri nec tur - be - tur cor vestrum, nec tur - be - tur cor ve - strum,
 8
 nec tur - be - tur cor ve - strum, nec tur - be - tur cor ve - strum,
 nec tur - be - tur cor vestrum, nec tur - be - tur cor ve - strum,
 nec tur - be - tur cor ve - strum, nec tur - be - tur cor ve - strum,

137

ve - strum, ro - go pro vo - bis Pa - trem ut

- strum, ro - go pro vo - bis Pa - trem ut

ro - go pro vo - bis Pa - trem, ro - go pro vo - bis Pa - trem ut

ro - go pro vo - bis Pa - trem ut

ro - go pro vo - bis Pa - trem

ro - go pro vo - bis Pa - trem

43

ip - se vos cu - sto - di - at, ut ip - se
ip - se vos cu - sto - di - at, ut
ip - se vos cu - sto - di - at, ut ip - se vos cu - sto - di - at,
ip - se vos cu - sto - di - at, ut ip - se vos cu - sto - di - at,
ut ip - se vos cu - sto - di - at,

(Cantus) *Vos custodiatis, ut ipsese vos custodiat.*

Al - le - lu -

(Tenor) *ip - se vos cu - sto - di - at.*

Al - le - lu - ja,

(Bassus) *ut ip - se vos cu - sto - di - at. Al - le - lu - ja,*

al - le - lu -

(Contratenor) *ut ip - se vos cu - sto - di - at. Al - le - lu - ja,*

Al - le - lu -

(Soprano) *ip - se vos cu - sto - di - at.*

Al - le - lu - ja,

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics 'al - le - lu - ja,' are repeated throughout the piece. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure numbers 1 through 12 are present above the first three staves.

A musical score for "Alleluia" featuring five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics "al - le - lu - ja," are repeated throughout the piece. Measure numbers 1 through 12 are present above the staves.

63

- - - ja, al - le - lu - - ja, al - le -
ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -
- al - le - - lu - ja, al - - - le - lu - ja,
8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

68

lu - - - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.
al - - - le - lu - - ja, al - - - le - lu - - ja.
8 ja, al - - - le - lu - - ja, al - - - le - lu - - ja.
- le - lu - - ja, al - - - le - lu - - ja.
al - - - - - le - - - lu - - - ja.

SECUNDA PARS

Ni - si e - go ab - i - e-ro, ni - si e - go ab - - i -
Ni - si e - - go ab - i - e-ro, ni - si
Ni - si e - go ab - i - e-ro, ni - si e - go ab -
8 Ni - si e - go ab - i - e-ro, ni - si e -
Ni - si e - - go ab - i - e-ro, ni - si e - go, ni -

8

- e - ro, ni - si e - - go ab - i - - e - ro Pa - ra - clitus
 e - - go ab - i - e - ro, ni - si e - go ab - i - e - ro Pa - ra - clitus non
 i - e - ro, ni - si e - - go ab - i - e - ro Pa - ra - clitus non
 go ab - i - e - ro, ni - si e - go ab - i - e - ro
 ni - si e - go ab - i - e - ro
 - si e - go, ni - si e - go ab - i - e - ro

15

non ve - ni - et, Pa - ra - cli - tus non ve - ni - et, Pa - ra - cli -
 ve - - - ni - et, Pa - ra - clitus non ve - ni - et,
 ve - - - ni - et, Pa - ra - clitus non
 Pa - ra - clitus non ve - ni - et, Pa - ra - clitus non
 Pa - ra - clitus non ve - ni - et, Pa - ra - clitus non
 Pa - ra - clitus non ve - ni - et, Pa - ra - clitus non

21

tus non ve - ni - et, dum as - sumptus fu - e - ro, mit - tam vo - bis
 dum assum - ptus fu - e - ro, mit - tam vo - bis
 ve - ni - et, dum assumptus fu - e - ro, mit - tam vo - bis
 ve - ni - et, non ve - ni - et, dum as - sumptus fu - e - ro, mit - tam
 ve - ni - et, dum as - sum - ptus fu - e - ro, mit -
 ve - ni - et, dum as - sum - ptus fu - e - ro, mit -

e - um, mit - tam vo - bis e - - - - um, ro - -
e - um, mit - tam vo - bis e - um, mit - tam vo - bis e - um,
e - um, mit - tam vo - bis e - um, ro - go pro
vo - bis e - um, mit - tam vo - bis e - um, ro - go pro vo - bis
tam vo - bis e - um, mit - tam vo - bis e - um, ro -
tam vo - bis e - um, ro - go pro vo - bis e - um, ro - go

- go pro vo - bis Pa - trem ut ip - se vos cu-sto-di - at,
ro - - go pro vo - bis Pa - trem ut ip - se vos cu-sto - di - at,
vo - bis Pa - trem, ro - go pro vo - bis Pa - trem ut ip - se vos cu - sto - di - at, ut ip -
Pa - trem, ro - go pro vo - bis Pa - trem ut ip - se vos cu - sto - di - at, ut ip -
- go pro vo - bis Pa - trem ut ip -
pro vo - bis Pa - trem ut ip -
ut ip -

ut ip - se vos cu - sto - di - at, ut ip - se vos cu - sto - di - at.
ut ip - se vos cu - sto - di - at. Al -
se vos cu - sto - di - at, ut ip - se vos cu - sto - di - at. Al - le -
se vos cu - sto - di - at, ut ip - se vos cu - sto - di - at. Al - le - lu -
- se vos cu - sto - di - at, ut ip - se vos cu - sto - di - at. Al - le -
vos cu - sto - di - at, ut ip - se vos cu - sto - di - at. Al - le - lu -

47

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

53

A musical score for a choral piece. The score consists of five staves, each with a different vocal part. The parts are: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated multiple times, starting with "lu - ja," followed by "al - le - lu - ja," and ending with "al - le - lu - ja." The vocal parts are mostly in eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures in the Alto and Tenor parts.

- lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - - - - - ja, al - le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le -
le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - - - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - - - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,