

Mon petit coeur

Anonymus

Source: Le XIII^{ème} Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (15/09/79).

The musical score is written for six voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, and Bass. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are in French and describe a heart that is not for anyone but for the singer.

First System:

- Soprano:** Mon pe - tit coeur _____ n'est pas à
- Alto:** Mon pe - tit coeur _____
- Tenor 1:** Mon pe - tit coeur _____ n'est pas _____ à
- Tenor 2:** (Silent)
- Tenor 3:** (Silent)
- Bass:** (Silent)

Second System (starting at measure 6):

- Soprano (S):** moy, _____ mon pe - tit coeur n'est pas _____ à moy, mon pe - tit
- Alto (A):** _____ n'est pas à moy, n'est pas à _____ moy, _____ n'est
- Tenor 1 (T 1):** moy, mon pe - tit coeur n'est pas _____ à moy, [n'est pas à moy,]
- Tenor 2 (T 2):** Mon pe - tit coeur _____ n'est pas à moy, mon pr - tit coeur _____
- Tenor 3 (T 3):** _____ Mon pe - tit coeur _____
- Bass (B):** Mon pe - tit coeur _____ n'est pas à moy, _____

Mon petit coeur

2
12

S
cœur nest pas à moy, _____ n'est pas _____ à

A
— pas à _____ moy, _____ mon pe - tit cœur _____ n'est pas _____ à

T 1
mon pe - tit cœur n'est pas à moy, il _____

T 2
_____ n'est pas _____ à moy, mon pe - tit cœur n'est pas _____ à

T 3
_____ n'est pas à moy, _____ mon pe-tit cœur n'est pas _____ à _____

B
mon pe - tit cœur _____ n'est pas à

Detailed description: This system contains the first 12 measures of the song. It features six vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Tenor 3 (T 3), and Bass (B). The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'cœur nest pas à moy, _____ n'est pas _____ à' (S); '— pas à _____ moy, _____ mon pe - tit cœur _____ n'est pas _____ à' (A); 'mon pe - tit cœur n'est pas à moy, il _____' (T 1); '_____ n'est pas _____ à moy, mon pe - tit cœur n'est pas _____ à' (T 2); '_____ n'est pas à moy, _____ mon pe-tit cœur n'est pas _____ à _____' (T 3); 'mon pe - tit cœur _____ n'est pas à' (B). The lyrics are spread across the lines with horizontal lines indicating where the notes would be placed.

17

S
moy, il est à vous ma doul-c'a - my - e,

A
moy, il est à _____ vous ma

T 1
_____ est à vous _____ ma doul - c'a - my - e, il est à vous ma _____ doul - c'a-

T 2
moy, il est à vous ma doul-c'a - my - - - - e,

T 3
moy, il est à vous ma doul-c'a - my - e, [doul - c'a - my - e,] ma

B
moy, il est à vous ma doul-c'a - my - e, il est à vous ma

Detailed description: This system contains measures 17 through 22 of the song. It features the same six vocal parts as the first system. The lyrics are: 'moy, il est à vous ma doul-c'a - my - e,' (S); 'moy, il est à _____ vous ma' (A); '_____ est à vous _____ ma doul - c'a - my - e, il est à vous ma _____ doul - c'a-' (T 1); 'moy, il est à vous ma doul-c'a - my - - - - e,' (T 2); 'moy, il est à vous ma doul-c'a - my - e, [doul - c'a - my - e,] ma' (T 3); 'moy, il est à vous ma doul-c'a - my - e, il est à vous ma' (B). The lyrics are spread across the lines with horizontal lines indicating where the notes would be placed.

Mon petit coeur

23

S
mais — d'u - - - ne cho - se, mais — d'u - ne cho-se

A
doul - c'a - my - - - e, mais d'u - ne cho - se je —

T 1
my - e, il — est à vous ma doul - c'a - my - e, mais

T 2
ma doul - c'a - my - e, —

T 3
doul - c'a - my - - - e, ma doul - c'a - - - my - - - e,

B
— doul - c'a - my - e, mais d'u - ne cho - se je vous pry - e,

28

S
je vous pry - e, mais d'u - ne cho -

A
— vous pry - e, je vous pry - - - e,

T 1
d'u - ne cho - se, mais d'u - ne cho - se je vous pry - e,

T 2
mais d'u - ne cho - se je vous pry - e, mais

T 3
mais d'u - ne cho - se je vous pry - e, mais d'u - ne

B
mais d'u - ne cho - se je vous pry - e,

Mon petit coeur

4
33

S
se je vous pry - e, c'est vos - tr'a - mour, gar -

A
je vous pry - e, je vous pry - e, je vous

T 1
je vous pry - e, mais d'u - ne cho -

T 2
d'u - ne cho - se je vous pry - e, je

T 3
cho - se je vous pry - e, mais d'u - ne cho - se je vous pry - e,

B
mais d'u - ne cho - se je vous pry - e,

38

S
dez le moy, c'est vos - tr'a - mour, c'est vos -

A
- pry - e, c'est vos - tr'a - mour, gar - dez le moy,

T 1
- se je vous pry - e, c'est vos - tr'a - mour, c'est vos - tr'a -

T 2
vous pry - e, c'est vos - tr'a - mour, c'est vos - tr'a - mour,

T 3
c'est vos - tr'a - mour, c'est vos - tr'a - mour, c'est vos - tr'a - mour, gar -

B
c'est vos - tr'a - mour, c'est vos - tr'a - mour,

43

S tr'a-mour, gar - dez le moy, c'est vos - tr'a-mour, gar - dez

A c'est vos - tr'a - mour, c'est vos - tr'a-mour, gar - dez le moy,

T 1 - - - mour, gar - dez le moy,

T 2 gar - dez le moy, c'est vos - tr'a-mour, c'est vos - tr'a -

T 3 dez le moy gar - dez le moy, c'est vo - str'a-mour, gar -

B [gar - dez me moy,] gar - dez le moy, c'est vos - tr'a -

48

S le moy.

A c'est vos - tr'a-mour, gar - dez le moy, [gar-dez le moy.]

T 1 gar - dez le moy.

T 2 - mour, gar - dez le moy, c'est vo - str'a-mour gar-dez le moy.

T 3 dez le moy, gar dez le moy.

B mour, gar - dez le moy, [gar - dez le moy.]

Notes: Original clefs: Sol, Ut 1st, Ut 3rd, Ut 3rd, Ut 4rth ,Ut 4rth
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures