

23 **Tempo primo**

a - - quae mul - - tae non

a - - quae mul - - tae non

a - - quae mul - - tae non

a - - quae mul - - tae non

27 *mf cresc.*

po - tu - e - runt ex - tin - gue - re ca - ri - ta - tem nec

po - tu - e - runt ex - tin - gue - re ca - ri - ta - tem, nec

po - tu - e - runt ex - tin - gue - re ca - ri - ta - tem, nec

po - tu - e - runt ex - tin - gue - re ca - ri - ta - tem

31

flu - mi - na ob - ru - ent il - lam.

flu - mi - na ob - ru - ent il - lam.

flu - mi - na ob - ru - ent il - lam.

nec flu - mi - na ob - ru - ent il - lam.

2' 39"

# Song of Solomon

## Three motets

1. **Pone me ut signaculum**
2. Fulcite me floribus
3. Flores apparuerunt in terra nostra

*For Heather*  
*April 2006*

Colin Davey

# Pone me

Colin Davey

Tempo:  $\text{♩} = 72$

**Soprano**  
Po - ne me, po - ne me, *mp*

**Alto**  
Po - ne me, po - ne me, *mp*

**Tenor**  
Po - ne me, po - ne me, *mp*

**Bass**  
Po - ne me, po - ne me, *mp*

5 *mf cresc.* *fp* *2 mf*

po - ne me ut *2 mf*

po - ne me ut *2 mf*

po - ne me ut *2 mf*

po - ne me ut *2 mf*

9 *f* *2* *2*

sig - na - cu - lum su - per cor tu - um ut *f* *2*

sig - na - cu - lum su - per cor tu - um ut *f* *2*

sig - na - cu - lum su - per cor tu - um ut *f* *2*

ut sig - na - cu - lum su - per cor tu - um *mf* *f*

12 *ff* *2* *più mosso* *mf*

sig - na - cu - lum su - per bra - chi - um tu - um qui - a *ff* *2*

sig - na - cu - lum su - per bra - chi - um tu - um *ff* *2*

sig - na - cu - lum su - per bra - chi - um tu - um *ff* *2*

ut sig - na - cu - lum su - per bra - chi - um tu - um *ff* *2*

16 *mf* *2*

for - tis est, qui - a for - tis *mf*

qui - a for - tis est, qui - a for - *mf*

qui - a for - tis est *mf*

qui - a for - tis est *mf*

19 *ff*

est ut mors di - lec - ti - o *ff*

tis est ut mors di - lec - ti - o *ff*

ut mors di - lec - ti - o *f* *ff*

ut mors di - lec - to - o *f* *ff*