

# 07 - Al suon de le dolcissime parole

Luca Marenzio (1556 - 1599)  
1° Libro di Madrigali a sei voci (Venetia, 1584)

Musical score for the first system of the madrigal. It features six vocal parts: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, Sesto, and Basso. The music is in 4/2 time and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Al suon del - le dol - cis - si - me pa - ro - le et".

Musical score for the second system of the madrigal, starting at measure 5. The lyrics continue: "a gli ul - ti - mi ac - cen - ti ster que - ti et fer - mi i ven - -". The Soprano part has a long note at the end of the system. The lyrics for the other parts are: "et a gli ul - ti - mi ac - cen - ti ster que - ti et fer - mi i ven - - ti, i", "a gli ul - ti - mi ac - cen - ti, et a gli ul - ti - mi ac - cen - ti ster que - ti et fer - mi i ven -", "et a gli ul - ti - mi ac - cen - ti ster que - ti et fer - mi", and "a gli ul - ti - mi ac - cen - ti, et a gli ul - ti - mi ac - cen - ti ster que - ti et fer - mi".

10

- ti, i ven - - ti, i ven - - ti, e più chia - ro, e più  
 ven - - ti, i ven - - ti, e più chia - ro, e più chiar' e più  
 - ti, i ven - - ti, i ven - - ti, e più chia - ro,  
 i ven - - ti, i ven - - ti, e più chia - ro,  
 i ven - - ti, e più chia - ro, e più chiar' e più  
 fer - - - - - mi i ven - - ti, e più chia - ro,

14

bel si fe-ce il so - le, e più chiar' e più bel si fe-ce il so - le,  
 bel si fe-ce il so - le, e più chia - ro e più bel si fe-ce il so - le,  
 bel si fe-ce il so - le, e più chiar' e più bel si fe-ce il so - le, ond' el-la co-me  
 e più chia - ro ond' el-la co-me  
 bel si fe-ce il so - le, e più chia - ro, ond' el-la co-me  
 e più chiar' e più bel si fe-ce il so - le, ond' el-la co-me

18

ond' el-la co-me suo-le, ond' el-la co-me suo - le tor - nò a ri-dir, tor-nò a ri-dir, tor - nò a ri-dir,  
 ond' el-la co-me suo-le, ond' el-la co-me suo - le tor - nò a ri-dir, tor-nò a ri-dir, tor - nò a ri-dir,  
 suo - - le, tor - nò a ri-dir, tor-nò a ri-dir,  
 suo-le, ond' el-la co-me suo-le tor - nò a ri-dir, tor - nò a ri-dir  
 suo-le, ond' el-la co-me suo-le tor - nò a ri-dir, tor - nò a ri-dir, non mi  
 suo - - le, ond' el-la co-me suo - le tor - nò a ri-dir, tor-nò a ri-dir, tor - nò a ri-dir, non

22

chi non ar - de d'a - mor, chi non ar -

non mi tol - ga il ben mi - o

chi non ar - de d'a - mor co - me fac - cio i - o, non mi tol - ga il ben mi - o

chi non ar - de d'a - mor,

tol - ga il ben mi - o chi

mi tol - ga il ben mi - o chi non ar - de d'a - mor, chi non ar -

27

- de d'a - mor co - me fac - cio i - o, co - me fac - cio i - o.

chi non ar - de d'a - mor co - me fac - cio i - o.

chi non ar - de d'a - mor co - me fac - cio i - o, co - me fac - cio i - o.

chi non ar - de d'a - mor co - me fac - cio i - o.

non ar - de d'a - mor, chi non ar - de d'a - mor co - me fac - cio i - o.

- de d'a - mor co - me fac - cio i - o, co - me fac - cio i - o.