

Quando l'Alba in oriente

Scherzi Musicali (1607)

Gabriello Chiabrera (1552 – 1638)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Ritornello. Si sona due volte prima che si cominica cantare

Canto I $f\# - g''$

Canto II $e' - c''$

Basso $G - a$

5

10

15

2
[20]

Quan-do l'Al - ba in o - ri - en - te l'al-mo sol s'ap-pre - sta a

Quan-do l'Al - ba in o - ri - en - te l'al-mo sol s'ap-pre - sta a

Quan-do l'Al - ba in o - ri - en - te l'al-mo sol s'ap-pre - sta a

[25]

scor - ge-re, giù del mar la veg - giam sor - ge-re, cin - ta in gon - na ri - lu-

scor - ge-re, giù del mar la veg - giam sor - ge-re, cin - ta in gon - na ri - lu-

scor - ge-re, giù del mar la veg - giam sor - ge-re, cin - ta in gon - na ri - lu-

[31]

cen - te; on - de lam - pi si dif - fon-dono, che le stel-le in ciel a - scon-do - no.

cen - te; on - de lam - pi si dif - fon-dono, che le stel-le in ciel a - scon-do - no.

cen - te; on - de lam - pi si dif - fon-dono, che le stel-le in ciel a - scon-do - no.

Ritornello

2. Rose, gili almi immortali
Sfavillando il crin adornando,
Il crin d'oro, onde s'aggiornano
L'atre notti de mortali
E fresche aure intorno volano
Che gli spirti egri consolano.

3. Nel bel carro a meraviglia
Son rubin che l'aria accendono
I destrier non men risplendono
D'aureo morso e d'aurea briglia
E nitrendo a gir s'apprestano,
E con l'unghia il ciel calpestrano.

4. Con la manca ella gli sferza
Pur con fren, che scossi ondeggianno,
E se lenti unqua vaneggiano
Con la destra alza la sferza
Essi allhor, che scopiar l'odono,
Per la via girsene godono.

5. Si di fregi alta, e pomposa
Va per strade, chi s'infiorano,
Va su nembi, che s'indorano
Rugiadosa, luminosa
L'altre Dee, che la rimirano
Per invidia ne sospirano.

6. E ciò ver qual più n'apprezza
Per beltade a l'Alba inchinasi,
Non per questo ella vicinas,
Di mia Donna a la bellezza,
I suoi pregi Alba t'oscurano,
Tutte l'alme accese il giurano.