

Regina Caeli

Oliver Hayes

Soprano **o = 60**

Re - gi - na cae - li, _____ re - gi - na

Alto

Re - gi - na cae - li, re - gi - na cae -

Tenor

8 Re - gi - na cae - li, re - gi - na cae - li, lae - ta -

Bass

7 Re - gi - na cae - li, cae - - li, lae - ta - re, al -

cae - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae -

li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - - -

re, al - le - lu - ia, lae - - - ta - - - re, al - - -

le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia,

13 ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a

ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru -

8 le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a quem

This musical score for 'Regina Caeli' is a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major with sharp signs. The tempo is marked $\text{o} = 60$. The lyrics are in Latin, with some parts repeated. The score includes ten staves of music with various musical markings like rests, dynamics, and a repeat sign.

Regina Caeli

2
19

quem me - ru - i - - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru -
 i - - sti por - ta - - re, qui - a quem me - ru -
 por - ta - re, por - ta - - - re, qui - - - a quem
 me - ru - i - - sti por - - - ta - - - re, qui - - - a quem

25

i - - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al -
 i - - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le -
 me - ru - i - - - sti por - - - ta - - - re,
 me - ru - i - - - sti por - - - ta - - - re, al - le -

31

le - - - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al -
 lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, Res -
 lu - ia. Res - su - re - xit si - cut di - xit,

Regina Caeli

3

37

- le - lu - ia, al - le - lu - ia. Res - su - re -
 — Res - su - re - xit si - cut di - xit, res - su -
 8 su - re - xit si - cut di - xit, _____ res - - - su - re -
 res - su - re - xit si - cut di - xit, res - su - re - xit

43

xit si - cut di - xit, si - - - cut di - - - - xit,
 - - re - - - xit si - - - cut di - - - xit, al - le - lu -
 8 - - - xit si - cut di - - - xit, al - le - lu - ia,
 si - - - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

50

al - le - lu - ia, _____ O - ra pro no - bis De -
 ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro
 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - ia.

Regina Caeli

4
56

62

68

To my mother.

Birmingham, Laetare Sunday 6th March 2016