

# Assumpta est Maria, op.66/29

Oreste Ravanello  
(1871-1938)

*adagio*  $\text{♩} = 76$

Soprano I  
*pp* As - sum-pta est Ma - ri - a in coe - lum: gau - dent an - ge -

Soprano II  
*pp* As - sum-pta est Ma - ri - a in coe - lum: gau - dent an - ge - li, gau -

Alto  
*pp* As - sum-pta est Ma - ri - a in coe - lum: gau - dent an - ge -

S  
li, gau - dent an - ge - li, *f* col - lau - dan -

A  
dent an - ge - li, *f* col - lau - dan -

A  
li, gau - dent an - ge - li, *f* col - lau - dan -

10

S  
tes be - ne - dic - unt Do - mi -

A  
tes be - ne - dic - unt Do - mi -

A  
tes be - ne - dic - unt Do - mi -

15 *meno*

S  
num. Al - le - lu - ia.

A  
num. Al - le - lu - ia.

A  
num. Al - le - lu - ia.