

The silver swan

Adagio

Orlando Gibbons (1583-1625)

Soprano
De zwaan die nooit een zan - ger was ge - weest Ver -

Alto
De zwaan die nooit een zan - ger was ge - weest Ver - hief zijn stil - le

Tenor
De zwaan die nooit een zan - ger was ge - weest Ver -

Bass 1
De zwaan die nooit een zan - ger was ge - weest Ver - hief zijn

Bass 2
De zwaan die nooit een zan - ger was ge - weest Ver - hief zijn stil -

5
S
hief zijn stil - le stem en gaf de geest. Uit - ge - put

A
stem en gaf de geest. Uit - ge - put aan de

T
hief zijn stil - le stem en gaf de geest. Uit - ge - put aan de

B1
stil - le stem en gaf de geest. de oe - ver van het

B2
le stem en gaf en gaf de geest. Uit - ge - put aan de

The silver swan

9

S
aan de oe - ver van het meer zong hij zijn lied voor

A
oe - ver van het meer zong hij zijn lied voor d'eerst' en laat - ste

T
8
oe - ver van het meer zong hij zijn lied voor d'eerst' en

B1
meer zong hij zijn lied voor d'eerst' en laat - ste keer, en laat -

B2
oe - ver van het meer zong hij zijn lied voor d'eerst' en

13

S
d'eerst' en laat - ste keer. Zil - ver wordt zwart, de

A
keer, laat - ste keer. Zil - ver wordt zwart, de trot - se mens wordt

T
8
laat - ste keer. Zil - ver wordt zwart, de trot - se mens

B1
- ste keer. de trot - se mens wordt grijs,

B2
laat - ste keer. Zil - ver wordt zwart, de trot - se mens wordt

17

S
trot - se mens wordt grijs, Meer gans dan zwaan is hij, meer zot dan wijs.

A
grijs, Meer gans dan zwaan is hij, meer zot dan wijs, dan wijs.

T
8
- wordt grijs, Meer gans dan zwaan is hij, meer zot dan wijs.

B1
de mens wordt grijs, Meer gans dan zwaan is hij, meer zot dan wijs.

B2
grijs, Meer gans dan zwaan is hij, meer zot dan wijs.