

3. Quis est homo

Emanuele d'Astorga
(1680-1757)

Stabat Mater

Soprano

Alto

Basso Continuo

8

Quis est ho - mo qui non fle -

- ret ma - trem Chri - sti_ si vi - de-ret in tan - - - - -

23

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, ma-trem Chri-sti
to sup-pli - ci - o,

31

con - tem - pla-ri do - len - - - - - tem cum fi - li-

38

- o,
qui non pos - set con-tri - sta-ri Chri-sti
quis est ho - mo, qui non fle-ret ma-trem Chri-sti

46

ma-trem con-tem - pla-ri do - len - - - tem,
si ____ vi - de-ret in tan - - to, in tan - to

54

do - len - tem cum fi - li - o, quis non pos - set con-tri -
sup - pli - ci - o qui non fle - ret si vi - de - ret

61

- sta-ri Chri-sti ma-trem con - tem - pla-ri do - len - - -
ma-trem Chri - - - sti si vi - de-ret in tan - - -

69

-tem,
do - len -
tem cum fi - li - o.
to, tan - to sup-pli - ci - o.

Tenor

77

8

Bass

Pro pec - ca-tis

85

8

su - ae gen-tis vi-dit Je - sum in tor - men-tis et fla - - -

93

gel-lis ____ sub - di-tum,
Vi-dit su-um dul - cem na - tum mo - ri - en - do

102

de - so - la - tum dum e - mi - sit ____ spi - ri - tum

111

pro pec - ca - tis su - ae gen - tis
- tum. vi-dit su - um dul - cem

120

vi-dit Je-sum in tor-men-tis et fla - gel - - - lis,
na - tum mo-ri - en - do de-so - la - tum dum-e - mi - - sit, e-mi-sit

129

et fla - gel - - - lis sub - di - tum.
spi - ri - - tum.

136