

# Salve Regina

Michael J. Drake, Jr.

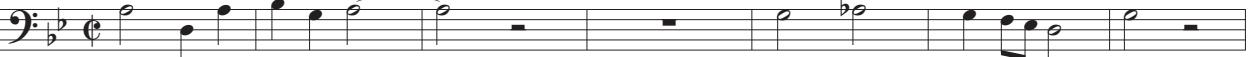
Baritone      

Sal - ve Re - gi - na \_\_\_\_\_ Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

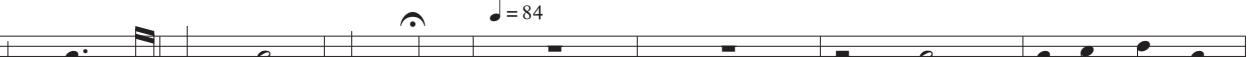
Soprano        
3       $\text{♩} = 72$   
Vi - ta dul - ce - do Vi - ta dul - ce - do et

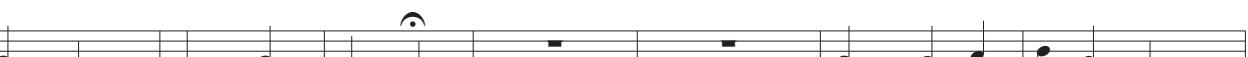
Alto        
Vi - ta dul - ce - do

Tenor        
8      Vi - ta dul - ce - do et spes no -

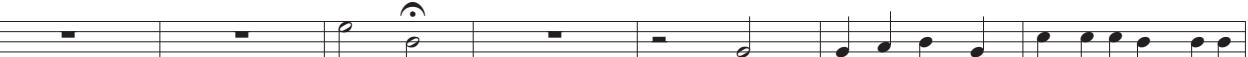
Baritone        
Vi - ta dul - ce - do et spes no - tra sal - ve

Bass        
Vi - ta dul - ce - do et spes no -

Soprano        
10       $\text{♩} = 84$   
spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus

Alto        
et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex -

Tenor        
8 - - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les

Bassoon        
sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i

Bass        
- - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - - li - i



Salve Regina  
Composed 2016  
Copyright © 2016 Michael J. Drake, Jr.  
Licensed CC\_BY\_NC\_ND 2016

2

## Salve Regina

17 *descel.*  $\text{♩} = 72$

S ex - su - les fi - li - i He - vae. Ad - te su - spi - ra - mus, ge -

A su - les fi - li - i He - ve. Ad - te su - spi - ra - mus

T fi - li - i He - vae. Ad - te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen -

Br He - vae. Ad - te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen -

B He - vae. Ad - te su - spi - ra - mus, ge -

23

S men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

A ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

T tes, in hac lac - ri - ma - rum val - le la - cri - ma - rum val -

Br ge - men - tes in hac lac - ri - ma - rum val - le la - cri - ma - rum val -

B men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

30

S le. E - ia er - go Ad - vo - ca - ta no -

A le. E - ia E - ia er - go Ad - vo - ca - ta no -

T le. E - ia E - ia er - go Ad - vo - ca - ta no -

Br le. E - ia E - ia er - go Ad - vo - ca - ta no -

B le. E - ia E - ia er - go

## Salve Regina

3

38

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bassoon (Br) Bass (B)

stra Ad-vo-ca-ta no - stra il-los tu - os mi - se-ri-cor  
Ad-vo-ca - ta no - stra Ad-vo-ca - ta no - stra Ad-vo - ca - ta no - stra il-los tu - os mi - se - ri -

45

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bassoon (Br) Bass (B)

- des o - cu - los, ad nos con - ver - te. Be -  
se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con - ver - te. Et be -  
il-los tu - os o - cu - los, ad nos con - ver - te. Je - sum be -  
os o - cu - los, ad nos con - ver - te. Et Je - sum \_\_\_\_\_ be -  
cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

53

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bassoon (Br) Bass (B)

ne - di - ctum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - si - li - um  
ne - di - ctum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - si -  
be - ne - di - ctum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten -  
ne - di - ctum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten -  
ne - di - ctum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten -

## Salve Regina

62

Soprano (S): o - sten - de. O \_\_\_\_\_ cle - mens! O pi - a!

Alto (A): li - um o - sten - de, O \_\_\_\_\_ cle - mens \_\_\_\_\_ O pi - a!

Tenor (T): 8 de. O \_\_\_\_\_ cle - mens! O pi - a! O \_\_\_\_\_ dul - cis!

Bassoon (Br): hoc ex - si - li - um o - sten - de. O \_\_\_\_\_ cle - mens! O pi - a! O \_\_\_\_\_

Bass (B): de. O cle - mens! O \_\_\_\_\_ pi - a! O \_\_\_\_\_

70

Soprano (S): \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ dul - cis! \_\_\_\_\_ Vir - go Ma - ri - a.

Alto (A): \_\_\_\_\_ O dul - cis! \_\_\_\_\_ Vir - go Ma - ri - a.

Tenor (T): 8 O \_\_\_\_\_ O dul - cis! \_\_\_\_\_ Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Bassoon (Br): \_\_\_\_\_ dul - cis! \_\_\_\_\_ Vir - go Ma - ri - a.

Bass (B): \_\_\_\_\_ O dul - cis! \_\_\_\_\_ Vir - go Ma - ri - a.

dim.

dim.

dim.

dim.