

# Una placida

Giovanni Ghizzolo

CANZONETTA

Source: Madrigali et Arie---Libro secondo---Venetia---A.Raverij---1609.

Editor: André Vierendeels (05/12/09)

Continuo: André Vierendeels

Soprano

Bass

U - na pla - ci - da'au-ret - ta gia per her - bet - ta su - a - ve - men -  
E quel - la con ch'e l'ho - ra ne'ac - ce - n'an - co - ra del suo vi - ci -  
An - zi pur cer - to veg - gio e non va - neg - gio ch'el - la gia'in O -  
E gia des - ti'ha gli'au-gel - li che lie - ti'e bel - li fuor de lor ni -  
L'ho - no - r'an - co la ro - sa ch'a - pre vez - zo - sa qua - si lab - bia -

U - na pla - ci - da'auret - ta gia per her - bet - ta su - a - ve -  
E quel - la con ch'd'ho - ra ne'ac - cen'anco - ra del suo vi - ci -  
An - zi pur cer - to veg - gio e non va - neg - gio ch'el - la gia'in  
E gia des - ti'hagli'angel - li che lie - ti'e bel - li fuor de lor  
L'ho - no - r'an - co la ro - sa ch'a - pre vez - zo - sa qua - si lab -

Continuo

S

B

5

1. 2.

- te spi - ra. U - na ra. Che cer - to'e quel - la con che la bell' Au -  
- no lu - me. E quel me. E che sia ve - ro gia par-m'il ne - ro  
- ri - en - te. An - zi te. Ha fat - to'il cie - lo col suo bel ve - lo  
- di'om-bro - si. E gia si. Dal Pin del Mo - ro e dall' al - lo - ro  
- la fo - glie. L'ho - no - glie. E quel - li'o - do - ri che man - da fuo - ri

mente sos - pi - ra. U - na ra - Che cer - to'e quel - la con che la bel -  
- no lu - me. E quel me. E che sia ve - ro gia par-m'il ne -  
O - ri - en - te An - zi te. Ha fat - to'il cie - lo col suo bel ve -  
ni di'om-bro - si E gia si Dal Pin del Mo - ro e dall' al - lo -  
bia la fo - glie. L'ho - no - glie E quel - li'o - do - ri che ma - da fuo -

Continuo

## Una placida

2  
9

**S**  
ro - ra'l ca - ro Ce - fa - lo \_\_\_\_\_ sos - pi - - - sos - pi - ra.  
del - la not - te ve - der che si con - su - si con - su - me.  
e di por - po - ra'e d'or tut - ta lu - cen - ta - lu - cen - te.  
l'ho - no - ra - no co - lor can - ti'a - mo - ro - sa. mo - ro - sa.  
le vo - ci ch'ad ho - no - rar - la sci - o - glie sci - o - glie.

**B**  
- l'Au-ro - ra'il ca - ro Ce - fa - lo - sos - pi - lo sos - pi - ra  
- ro del - la mor - te ve - der si \_\_\_\_\_ con - su - si con - su - me.  
- lo e di por - po - ra'e d'or tut - ta lu - cen - ta lu - cen - te.  
- ro l'ho - no - ra - no co - lor can - ti'a - mo - ro - ti'a - mo - ro - sa.  
- ri le vo - ci \_\_\_\_\_ ch'ad ho - no - rar - la sci - o - la sci - o - glie.

9

Note: original keys: Ut 1st, Fa 4rth

6) Io non vidi gia mai  
Con si bei rai  
L'alba mostrarsi a noi  
Come quelli, onde  
I rami e l'onde  
Qui ralegra spontando hor da gli eoi

7) Ma novo splendore  
Veggio uscir fuore  
A farsi lieto il giorno  
Filli che suole  
Splender al par del Sol spass'o intorno

8) Ah'che sel'Alba uscina  
Di quel piu viva  
Che prima uscir solea  
Era ch'a un tale  
Solo fatale  
Scorta hoggi'con amor esser dovea.

9) Piantà piu duno; o Fille  
Con le faville  
Del bel ch'in te riluce  
S'hanco hai possanza  
Fuor d'ogni usanza  
Di vestir l'alba in ciel di maggior luce

10) Ma poi che con tal opra  
Fai che si scuopra  
Tua belta per divina  
Fatti ancor pia  
Ne amanto sia  
Angelica belta d'alma serina

11) Mentre il giorno spuntava  
Cosi parlava  
Dafne alla Ninfa avante  
Ch'alla sua fede  
Die tal mercede  
Che'l fe de tutti il pie felice amsite