

Jean Mouton

(before 1459–1522)

Missa Dictes moy toutes voz pensées

This edition prepared for The Tallis Scholars

Gimell

NOTES

Crossed ties are editorial. Passages notated using the time signature '3' (e.g. Gloria, bb. 181–8) are in *sesquialtera* proportion to the base C or C♯ mensuration (triplets in modern terms).

The second voice in the 'Crucifixus' is originally written in the Contratenor part, but is clearly intended to be a second Superius, and is here assigned to a second Alto.

Edited by Timothy Symons for Gimell Records

© 2012 Gimell Records

COPYRIGHT NOTICE

All rights reserved. Timothy Symons and Gimell Records have agreed to permit others to make printed and digital copies of this document at their own expense for the purposes of performance, research, study, criticism and review free of charge and without specific consent from the copyright owner provided no alteration or addition is made to the original document and that this copyright notice remains displayed on each copy. Any copying of this document for commercial purposes shall require the prior permission of Gimell Records.

The music notated in this document may only be performed in public if the owner or occupier of the venue in which the performance shall take place shall have a licence from the Performing Rights Society Ltd (PRS) or, if the performance shall take place outside the United Kingdom, from a society affiliated to the PRS.

Permission to make a recording of a performance of the music notated in this document must be obtained from Gimell Records prior to the making of the recording.

Gimell Records may be contacted through its website at www.gimell.com.

Missa Dictes moy toutes voz pensées

Edited by Timothy Symons

Jean Mouton
(before 1459–1522)

Kyrie

ALTO

TENOR

BARITONE

BASS

Ky - ri - e

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e

6

A

T

Bar

B

e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri -

e - lei - son, Ky -

12

A

T

Bar

B

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e e -

ri - e e - lei -

18

A e e - lei - son, Ky - ri -

T - - - - son, Ky - ri -

Bar - - - - lei - - - - son, - - - -

B - - - - son, Ky - ri - e e -

23

A - - - - e e - lei -

T - e e - - - - lei - - - -

Bar Ky - ri - e e - lei - - - -

B - - - - lei - - - - son,

28

A - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T - son.

Bar - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son.

34

A

T Chri - ste e - lei - son

Bar

B Chri - ste e -

39

A *Chri - ste e - lei -*

T *Chri*

Bar *ste e - lei - son,*

B *lei - son,*

44

A

T *ste e - lei -*

Bar

B

49

A *- son, Chri - ste e -*

T *- son, Chri*

Bar *e lei - son,*

B *Chri - ste e - lei -*

54

A *lei - son, Chri -*

T *ste*

Bar *Chri - ste e - lei - son,*

B *son,*

59

A *ste*

T *e - lei - - son,* *e - - -*

Bar *e - lei - - son,*

B *Chri - ste e - lei - - son,* *e - lei -*

64

A *e - lei - - son,* *Chri - -*

T *- - - lei - son,* *e -*

Bar *Chri - ste e - lei - - son,*

B *- - son,* *e - lei - - son,*

69

A *ste* *e -*

T *- lei - son,* *e - - -*

Bar *e - lei - son,*

B *Chri - - - - ste e - lei -*

74

A *- lei - - son,* *e - lei - son.*

T *- - lei - son.*

Bar *e - lei - - - - son.*

B *- son,* *e - lei - - son.*

79

A Ky - - - ri - - -

T Ky - - - ri - - - e e - lei - -

Bar Ky - - - ri - - - e

B Ky - - - ri - - -

84

A - e e - lei - - -

T - - - son,

Bar Ky - - - ri - - - e e - -

B - e e - - - lei - - - son, Ky - - -

89

A - son, Ky - - - ri - e -

T Ky - - - ri - - - e e - - lei - -

Bar - lei - son, Ky - - -

B - ri - e - e - lei - - -

94

A e - lei - - - son,

T - - - son,

Bar - ri - e e - lei - - - son, Ky - - -

B - - - son, Ky - - - ri - -

99

A Ky - - - - - ri - - - e e - lei - -

T - - - - - Ky - - - - - ri - -

Bar - - - - - ri - - - e - - - e - lei - son, Ky - -

B - e - - - e - - - - - lei - - - - -

104

A - - - - - son, Ky - - - - - ri - e - - - - -

T - - - - - e - - - - - e - lei - - - - -

Bar - - - - - ri - e - - - e - - - - -

B - - - - - son, Ky - - - - - ri - e - - - - -

109

A - - - - - e - lei - - son Ky - - - - - ri - - - e - - - - -

T - - - - - son, Ky - - - - -

Bar - - - - - lei - son, Ky - - - - - ri - e - - - e - - - - -

B - - - - - e - - - - - lei - - - - - son, Ky - - - - -

114

A - - - - - e - lei - - - - - son, e - - - - - lei - son.

T - - - - - ri - e - - - e - - - - - lei - son.

Bar - - - - - lei - - - - - son.

B - - - - - ri - e - - - e - - - - - lei - - - - - son.

Gloria

Intonation



Glo-ri - a in ex-cel-sis de - o.

ALTO

TENOR

BARITONE

BASS

Et in ter - ra

Et in ter - ra

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

6

A

T

Bar

B

pax ho - mi - ni - bus bo -

pax ho - mi - ni - bus bo -

- ni - bus, ho - mi - ni -

- bus, ho - mi - ni - bus bo -

11

A

T

Bar

B

- nae vo - lun - ta - tis.

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

- bus bo - nae vo - lun - ta -

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

16

A Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

T - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be -

Bar - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

B - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

22

A - - mus te. A - - do -

T - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci -

Bar A - - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

B - di - ci - mus te. A - - do - ra -

27

A - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

T - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Bar - ca - - - - mus te. Glo - - - -

B - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

32

A - ri - fi - ca - - - mus te, glo - - - ri -

T - ca - - - mus te,

Bar - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

B glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

37

A - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T glo - ri - fi - ca - mus te.

Bar - - - - - mus te. Gra -

B - ri - fi - ca - mus te.

42

A a - gi - mus

T a - gi - mus

Bar - - - - - ti - as a - gi - mus

B Gra - ti - as a - gi -

47

A ti - bi,

T ti - bi, prop - ter mag - nam glo -

Bar ti - bi,

B - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri -

52

A prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

T - ri - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

Bar Do - mi - ne de -

B - am tu - am do - mi - ne de - us,

79

A - su Chri

T Je - - - su Chri

Bar Chri - - - ste. Do - - mi - ne de - us, ag -

B - su Chri - ste. Do - - mi -

84

A - ste. Do - mi - ne de - us, ag -

T - ste. Do - mi - ne de - us, do - mi -

Bar - nus de - - - i fi - - -

B - ne de - us, ag - nus de - - -

89

A - nus de - - - i, fi -

T - ne de - us, ag - nus de - i, fi - li -

Bar - - - li - us pa - - - tris,

B - i, fi - li - us, fi - li - us pa - - -

94

A - li - us pa - - - tris, fi - li - us pa - - - tris.

T - us pa - - - tris, fi - li - us pa - - - tris.

Bar fi - li - us pa - - - tris.

B - tris, fi - li - us pa - - - tris.

100

A
T
Bar
B

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

107

A
T
Bar
B

mi - - - se - re - re no - - - bis,
 mi - - - se - re - re no - - - bis, mi -
 mi - - -
 mi - - -

112

A
T
Bar
B

mi - se - re - - - re no - bis. Qui tol -
 - - - se - re - re no - bis. Qui tol -
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis
 - se - re - - - re no - bis.

118

A
T
Bar
B

- lis pec - ca - - - ta mun - di,
 - lis pec - ca - - - ta mun - di,
 Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

145

A
ad dex - te - ram pa -

T
Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re -

Bar
- des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re -

B
- des mi - se - re - re no -

150

A
- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus -

T
no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc -

Bar
- re no - bis. Quo - ni - am

B
- bis. Quo - ni - am tu so - lus

155

A
sanc - tus. Tu so - lus do -

T
- tus. Tu so - lus do -

Bar
tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus do -

B
sanc - tus. Tu so - lus do - mi -

160

A
mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -

T
mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -

Bar
- mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -

B
- nus. Tu so - lus al - tis - si -

166

A
- mus, Je - - su Chri - ste.

T
- mus, Je - - su Chri - ste. Cum sanc - to

Bar
- mus, Je - - su Chri - ste Cum sanc - to spi - ri - tu,

B
- mus, Je - - su Chri - ste.

172

A
Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a de - - i,

T
spi - ri - tu in glo - ri - a de - - i,

Bar
cum sanc - to

B
Cum sanc - to spi - ri - tu in

177

A
in glo - ri - a de - i pa - tris. A - -

T
in glo - ri - a de - i pa - tris. A - -

Bar
spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.

B
glo - ri - a de - i pa - tris. A -

183

A
men.

T
men.

Bar
A men.

B
men.

Credo

Intonation



Cre - do in u - num de - um.

ALTO

TENOR

BARITONE

BASS

Fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten -

Pa - trem om - ni - po - ten -

6

A

T

Bar

B

cae - li et ter - rae,

Vi - si - bi - li -

- tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

- tem,

11

A

T

Bar

B

um om - ni - um

et in - vi -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

16

A et in - vi - si - bi

T et in - vi - si - bi

Bar - si - bi li - um. Et in

B - vi - si - bi li - um. Et in u

21

A li - um. Et in u - num do - mi - num Je -

T li - um. Et in u - num do - mi - num Je -

Bar u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum,

B num do - mi - num Je -

27

A - sum Chri - stum, fi - li - um de -

T - sum Chri - stum, fi - li - um de - i

Bar fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum,

B - sum Chri - stum, fi - li - um de - i

33

A - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa -

T u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa -

Bar u - ni - ge - ni - tum.

B u - ni - ge - ni - tum.

38

A - tre na - tum an - te om - ni - -

T - tre na - tum an - te, an - te om -

Bar Na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

B Et ex pa - tre na - tum an - te om -

44

A - - a sae - cu - la. De - um de de - o lu -

T - ni - a sae - cu - la.

Bar om - ni - a sae - cu - la. De - um de -

B - ni - a sae - cu - la. De -

49

A - men de lu - mi - ne,

T De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne,

Bar - - de - o, lu - men de lu - mi - ne, de -

B - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne,

54

A de - um ve - rum de de - o ve -

T de - um ve - rum de de - o ve -

Bar - - um ve - rum de de - o ve -

B de - um ve - rum de de - o ve -

59

A
- ro. Con - sub - stan - ti - a - lem

T
- ro. Con - sub - stan -

Bar
- ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, non fac - - - tum,

B
- ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,

65

A
pa - - - tri: om - - -

T
- ti - a - - lem pa - tri:

Bar
per quem om - ni - a fac - - - ta

B
per quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt.

70

A
- ni - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

T
om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - - - mi - nes,

Bar
sunt. Qui prop - - - ter nos ho - mi -

B
Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

76

A
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

T
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de -

Bar
- nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit

B
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

82

A
- dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri -

T
cae - lis. Et in - car - na - tus est

Bar
de cae - lis. Et in - car - na - tus est

B
- dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

87

A
- tu sanc - to, *sanc*

T
de spi - ri - tu sanc - to

Bar
de spi - ri - tu sanc - to

B
spi - ri - tu sanc - to

92

A
- to ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fac -

T
- to ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fac -

Bar
ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho -

B
ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo

98

A
- tus est, et ho - mo fac - tus est.

T
- tus est, et ho - mo fac - tus est.

Bar
- mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

B
fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

104

ALTO I
Cru - ci - - fi - - - - -

ALTO 2
Cru - - -

BARITONE
Cru - - - ci - - - fi - - - xus

109

AI
- - - - - xus e - ti - am pro - - - no - - -

A2
- ci - - - fi - - - xus e - ti - am pro - - - no - - -

Bar
e - - - - - ti - - - am pro - - - no -

114

AI
- bis - - - - - sub - - - - - Pon - - -

A2
- bis pro - - - no - bis

Bar
- bis sub - - - - - Pon - - - - - ti - o Pi -

119

AI
- ti - o Pi - - - la - - - - - to:

A2
sub - - - Pon - ti - o Pi - la - - - to: pas - sus,

Bar
- la - - - - - to: pas - sus, et se - pul -

124

AI
pas - sus, et se - pul - - - - - tus

A2
et se - pul - - - - - tus est, pas - sus et se - pul - tus

Bar
- - - - - tus est, et se - pul - tus - - - est,

129

AI
est. Et re - sur -

A2
est, pas - sus, et se - pul - - - tus est.

Bar
pas - - - - - sus, et se - pul - tus est.

134

AI
- re - xit ter - ti - a di - e, se - - - cun - - -

A2
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - - -

Bar
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

139

AI
- dum scrip - tu - ras. Et as - cen -

A2
- cun - - - dum scrip - - - tu - ras. Et as -

Bar
se - - - cun - - - dum scrip - tu - ras.

144

AI
- dit in cae - - - lum: se -

A2
- cen - dit in cae - lum: se - det ad dex - - - te - ram -

Bar
Et as - cen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

149

AI
- det ad dex - - - te - ram pa - - - tris.

A2
pa - - - tris, pa - - - tris.

Bar
pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris.

155

A Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Bar

B Et i - te - rum ven - tu - rus est

Cum glo -

161

A glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

Bar - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

B cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

167

A mor - tu - os: cu - jus reg - ni,

T - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni,

Bar mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non

B - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni

172

A cu - jus reg - ni non e -

T cu - jus reg - ni non e - rit

Bar e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni non e -

B non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni non

177

A
rit - fi - nis. Et in spi - ri -

T
fi - nis. Et in spi - ri -

Bar
rit fi - nis. Et in spi -

B
e - rit fi - nis. Et in spi - ri - tum sanc - tum

183

A
- tum sanc - tum do - mi - num:

T
- tum sanc - tum do - mi - num: et vi - vi -

Bar
- ri - tum sanc - tum do - mi - num:

B
do - mi-num, sanc - tum do - mi - num: et

188

A
qui ex pa - tre fi - li - o - que

T
- - fi - - can - - tem:

Bar
qui ex pa - tre fi - li - o - que

B
vi - vi - - fi - can - - tem: qui

193

A
Qui cum

T
qui ex pa - tre fi - li - o - que Qui -

Bar
pro - ce - - - - dit.

B
ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - - dit.

198

A pa - tre et fi - li - o

T cum pa - tre et fi - li - o si - mul

Bar Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul

B Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul

203

A et con - glo - ri - fi - ca - - tur:

T a - do - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur qui lo -

Bar a - do - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui

B a - do - ra - - tur, et con -

209

A qui lo - cu - - - tus est per pro -

T - cu - - - tus est per pro - phe - - - tas.

Bar lo - cu - - - tus est per pro -

B - glo - ri - fi - ca - - tur: qui glo - cu - - - tus est per pro -

214

A - phe - - - tas. Et u - - - nam sanc - - - tam

T Et u - nam sanc - - - tam ca - - - tho - - -

Bar - - - phe - - - tas. Et u - nam sanc - - -

B - phe - - - tas. Et u - nam sanc - - - tam ca - - - tho - - -

219

A ca - tho - - li - cam et a - - po - sto - - li -

T - li - cam et a - po - sto - - - li - cam ec - -

Bar - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - -

B - li - cam et a - po - sto - - - li - cam

224

A - - cam ec - cle - - - - - si -

T - cle - si - am, ec - - - cle - - - - - si -

Bar - - - li - cam ec - cle - si - am.

B ec - cle - - - si - am.

229

A - am. Con - fi - te -

T - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Bar Con - fi - te - or u - num bap -

B Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - - - ma

235

A - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -

T in re - mis - si - o - nem pec - -

Bar - tis - - - - ma in re - mis - si - o - nem

B in re - mis - si - o - nem pec - -

241

A -nem pec - ca - to - rum. Et ex -

T - - ca - to - rum. Et ex - - pec -

Bar pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

B - - ca - - to - rum. Et ex - pec - to

247

A - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - - - tu - o -

T - - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

Bar re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - rec - ti - o - nem mor -

B re - sur - rec - ti - o - nem mor - - - tu - o - - - rum,

253

A - rum. Et vi - - - tam ven -

T - - - - - Et vi - tam ven - tu -

Bar - - - - - tu - o - rum. Et vi - tam

B mor - - - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

258

A - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

T - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Bar - - - ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

B - tu - - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Sanctus

ALTO

TENOR

BARITONE

BASS

Sanc - - - tus, sanc - - -

Sanc - tus, sanc - - - tus, sanc - - -

Sanc - - - tus, sanc - - -

Sanc - - - tus, sanc - - -

7

A

T

Bar

B

- - - tus, sanc - - -

- - - tus, - - -

- - - tus, sanc -

- - - tus,

12

A

T

Bar

B

- - - tus, sanc - - -

sanc - - - tus, sanc -

- - - tus, sanc - - -

sanc - - -

17

A *tus,*

T *tus,* *sanc*

Bar *tus,*

B *tus,* *sanc*

22

A *sanc* *tus,*

T *tus,* *sanc*

Bar *sanc* *tus,* *sanc*

B *tus,* *sanc*

27

A *sanc* *tus,* *sanc*

T *tus,* *sanc*

Bar *tus,* *sanc*

B *tus,* *sanc* *tus,*

32

A *tus* *do*

T *tus* *do* *mi*

Bar *tus,* *sanc*

B *sanc*

37

A mi - nus de -

T nus de -

Bar - tus do - mi - nus de - us, do -

B - tus do - mi - nus de - us, do -

42

A - us, do - mi - nus, de -

T - us, do - mi - nus de - us,

Bar - mi - nus de - us,

B - nus de - us,

47

A us sa -

T do - mi - nus de - us

Bar - us sa -

B sa - ba -

52

A ba - oth.

T sa - ba - oth.

Bar - ba - oth.

B - oth, sa - ba - oth, sa - ba - oth.

58

TENOR

BARITONE

BASS

Ple - ni sunt cae - - - - - li et

Ple - - ni sunt cae - - - - -

Ple - - ni sunt

64

T

Bar

B

ter - - - - -

li

cae - li, ple - - - - - ni - sunt cae -

69

T

Bar

B

- ra, et - - - - - ter - - - - - ra,

et - - - - - ter - ra, et - - - - -

- li et - - - - -

74

T

Bar

B

et - - - - - ter - - - - - ra, et - - - - -

ter - - - - - ra, et - - - - - ter - - - - -

ter - - - - - ra

79

T

Bar

B

ter - - - - - ra, ter - - - - -

ra, ter - - - - - ra

glo - - - - - ri - a tu -

84

T *- ra glo - - - - - ri - a - - - - - tu - -*

Bar *glo - - - - - ri - a - - - - - tu - -*

B *- - a, glo - - - - - ri -*

89

T *- a, glo - - - - - ri - a - - - - - tu - a.*

Bar *- a, glo - - - - - ri - a - - - - - tu - a.*

B *- a, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a.*

95

ALTO *Ho - - san - - na, ho - - - - - san -*

TENOR *Ho - - - - - san - na, ho - - - - -*

BARITONE *Ho - san - - - - - na, ho -*

BASS *Ho - san - - - - -*

100

A *- - na, ho - san - - - - - na, ho - san - na,*

T *san - - - - - na, ho - san -*

Bar *- - - - - san - na, ho - san - na,*

B *- na, ho - san - - - - -*

Benedictus

146

ALTO

Be - ne - - - - - dic - - - - -

TENOR

Be - - - - - ne - - - - - dic - - - - -

152

A

- - - - - tus - - - - - qui ve - - - - -

T

- - - - - tus qui ve - - - - -

158

A

- - - - - nit, - - - - -

T

- - - - - nit qui - - - - - ve - - - - -

163

A

qui ve - - - - - nit - - - - - in no - - - - -

T

- - - - - nit - - - - - in no - - - - -

168

A

- - - - - mi - ne, in - - - - - no - - - - - mi - ne

T

- - - - - mi - - - - - ne in - - - - - no - - - - -

173

A

do - - - - - mi - - - - - ni.

T

- - - - - mi - - - - - ne do - - - - - mi - - - - - ni.

Agnus dei

ALTO

TENOR

BARITONE

BASS

Ag - - - nus

Ag - - - - - nus

Ag - - - - - nus de - - -

Ag - - - - - nus de - - - - -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Alto and Tenor parts are in treble clef, and the Baritone and Bass parts are in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Alto: Ag - - - nus; Tenor: Ag - - - - - nus; Baritone: Ag - - - - - nus de - - -; Bass: Ag - - - - - nus de - - - - -.

6

A

T

Bar

B

de - - i, ag - - - - -

de - - - - - i, qui - - -

- - - - - i, qui tol - - - - -

- i, ag - - nus de - - - - - i,

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The lyrics are: Alto: de - - i, ag - - - - -; Tenor: de - - - - - i, qui - - -; Baritone: - - - - - i, qui tol - - - - -; Bass: - i, ag - - nus de - - - - - i,.

11

A

T

Bar

B

- - - nus - - - de - - - i,

- - - tol - - lis pec - ca - - - - - ta

- - - lis, - - - qui tol - - lis pec - ca - -

qui - - - tol - - lis pec - ca - - - ta

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The lyrics are: Alto: - - - nus - - - de - - - i,; Tenor: - - - tol - - lis pec - ca - - - - - ta; Baritone: - - - lis, - - - qui tol - - lis pec - ca - -; Bass: qui - - - tol - - lis pec - ca - - - ta.

16

A

T

Bar

B

qui tol - - -

mun - - - di, qui tol - lis pec -

ta - - - mun - di, - - -

mun - - - di, - - -

21

A

T

Bar

B

lis pec - ca - -

- ca - - - ta mun - di: - - -

qui tol - lis pec - ca -

qui tol - - - lis

26

A

T

Bar

B

- ta mun - di: mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - - -

- ta mun - di: - - -

pec - ca - ta - - - mun - di: mi - se - re -

31

A

T

Bar

B

qui tol - lis pec - ca -

- - - bis, no - - - bis,

mi - se - re - re no -

- re no - bis, - - -

36

A *ta mun di:*

T *no bis, mi - se - re*

Bar *bis, mi - se - re*

B *mi - se - re re, mi - se -*

41

A *mi - se - re re no - bis,*

T *- re no - bis, mi - se - re re no -*

Bar *- re no - bis, mi - se - re -*

B *- re - re no - bis*

46

A *mi - se -*

T *- re re no - bis, no -*

Bar *- re re no - bis, no -*

B *- bis, mi - se - re re, mi -*

51

A *- re re no - bis.*

T *- bis no - bis.*

Bar *- se - re - re no - bis.*

B *- se - re - re no - bis.*

56

BASS 1

BASS 2

BASS 3

Ag - - - nus

Ag - - - nus de - i,

Ag - - - nus de - - -

61

B1

B2

B3

de - - - i, qui tol - lis pec -

qui - - - tol - lis - - - pec - ca - ta mun - - -

- - - i ag - - - nus de - - -

66

B1

B2

B3

- ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - di,

- - - i, qui - - - tol - lis pec - - - ca - ta mun -

71

B1

B2

B3

- - - di, pec - ca - -

qui - - - tol - - - lis pec - ca - -

- - - di, qui tol - lis pec - ca -

76

B1

B2

B3

- ta mun - - - di: mi - se - re - re, - - -

- ta mun - - - di: mi - se - re - re - - - no -

- ta mun - - - di: - - - mi - se - re -

81

B1 mi - se - re - re no

B2 bis, mi - se - re - re no

B3 - re no bis,

85

B1 bis, mi - se - re - re no bis.

B2 bis, mi - se - re - re no bis.

B3 mi - se - re - re no bis.

90

ALTO Ag - nus de - i, ag - nus de -

TENOR I Ag - nus de - i, ag - nus de -

TENOR 2 Ag - nus de -

BARITONE Ag - nus de -

BASS Ag - nus de -

95

A i, qui tol - lis pec -

T1 i, qui tol - lis pec - ca -

T2 i, qui tol -

Bar i, ag - nus de -

B nus de - i,

99

A
ca - ta,

Tr
ta, qui tol - lis

T2
lis pec - ca -

Bar
i, qui

B
ag - mus de

103

A
qui tol - lis pec -

Tr
pec - ca - ta mun - di,

T2
ta mun - di, qui

Bar
tol - lis pec - ca - ta mun -

B
i, qui

108

A
ca - ta mun -

Tr
qui tol - lis pec - ca -

T2
tol - lis pec - ca -

Bar
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B
tol - lis pec - ca - ta mun -

112

A
 - - - - - di: do - - - na,

Tr
 - - - - - ta

T2
 - ta, pec - ca - - - ta mun - - - di:

Bar
 - di, _____ mun - - - - -

B
 - di, _____ pec - ca - - ta mun -

117

A
 do - na no - bis _____ pa - - - cem, pa - - -

Tr
 mun - - - di: do - na no - bis, _____

T2
 do - - - na no - - - bis

Bar
 - - - di: do - na no - bis, do - na no -

B
 - di: do - na no - bis pa - - - cem, do - na _____

122

A
 - cem, do - na no - bis _____ pa - - - cem.

Tr
 do - na, do - na _____ no - bis pa - - - cem.

T2
 pa - - - cem.

Bar
 - bis, do - na _____ no - - - bis pa - - - cem.

B
 no - - bis, do - na no - bis _____ pa - - - cem.