

# Ad te perenne gaudium

Stanza 2: *Jesu dulcis memoria*

Orlando di Lasso  
*Magnum opus musicum*, 1604

$\text{♩} = 96$

T. 1

1. Ad te pe - rén - ne gáu-di - um, re - rúmque su - mus ár - ti -  
2. Sis Je - su nos-trum gáu-di - um, Qui es fu - tú - rus praé - mi

T. 2

1. Ad te pe - rén - ne gáu - di - um, re - rúm - que su - - mus ár - ti -  
2. Sis Je - su nos-trum gáu - di - um, Qui es fu - tú - - rus praé - mi -

B.

1. Ad te pe - rén - ne gáu-di - um, re - rúm que su - - mus ár - ti -  
2. Sis Je - su nos-trum gáu-di - um, Qui es fu - tú - - rus praé - mi

6

fex, cur - sum per an - nos tén - di - mus, lae -  
um: Sit nos - tra in te gló - ri - a, Per

fex, cur - sum per an - nos tén - di - mus, lae -  
um: Sit nos - tra in te gló - ri - a, Per

fex, cur - sum per an - nos tén - di - mus, lae -  
um: Sit nos - tra in te gló - ri - a, Per

fex, cur - sum per an - nos tén - di - mus, lae -  
um: Sit nos - tra in te gló - ri - a, Per

10

ti tro - phaé - is hós - - - - ti - um.  
cun - cta sem - per saé - - - - cu - la.

ti tro - phaé - is hós - - - - ti - um.  
cun - cta sem - per saé - - - - cu - la.

— tro - phaé - is hós - - - - ti - um.  
- cta sem - per saé - - - - cu - la.