

# MATTHÄUSPASSION

SWV 479

HEINRICH  
SCHÜTZ  
(1585-1672)

GOSPEL OF THE SUFFERINGS AND DEATH  
OF OUR BLESSED LORD AND SAVIOR  
JESUS CHRIST,  
ACCORDING TO ST. MATTHEW

FOR UNACCOMPANIED SOLO VOICES  
AND FOUR-VOICE CHORUS SAT[T]B  
A CAPPELLA

# Introit

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Das Lei - - den un -

Das Lei - - den un - - sers

Das \_\_\_\_\_ Lei - - - - - den un - sers

Das Lei - - - - - den \_\_\_\_\_ un -

6

- sers Her - ren Je - su Chri - - sti, wie es be -

Her - - ren Je - - su Chri - - -

Her - - ren Je - su Chri - - sti,

- sers Her - ren Je - su Chri - - sti,

11

schrei - - - bet der hei - li - ge E - van - ge -  
 sti, wie es be - schrei - - - bet der hei - li - ge  
 wie es be - schrei - - - bet der hei - li - ge  
 wie es be - schrei - - - bet der

14

li - ste Mat - thä - - us.  
 E - van - ge - li - ste Mat - thä - - - us.  
 E - van - ge - li - ste Mat - thä - - - us.  
 hei - li - ge E - van - ge - li - ste Mat - thä - - - us.

EVANGELIST 

Und es begab sich, da Jesus al-le diese Reden vollendet hat te, sprach er zu seinen Jüngern:

JESUS 

Ihr wis-set, daß nach zwei-en Ta-gen Os-tern wird, und des Men-schen Sohn



wird ü - ber - ant - wor - tet wer - den, daß er ge - kreu - - zi - get wer - de.

EVANGELIST 

Da ver-samm-let-en sich die Hoh-en-prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten



und die Äl-te-sten im Volk in dem Pa-last des Hoh-en-prie-sters, der da hieß Ka-i-phas,



und hiel-ten Rat, wie sie Je-sum mit Lis-ten grif-fen und tö-te-ten. Sie spra-chen a - ber:

# V. Hohepriester und Schriftgelehrte

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Ja nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das

ALTO

Ja nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das

TENOR

Ja nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das

BASS

Ja nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das

5

Fest, auf dass nicht ein Auf-ruhr wer-de, ein Auf-ruhr wer-de im

Fest, auf dass nicht ein Auf-ruhr wer-de, ein Auf-ruhr wer-de im

Fest, auf dass nicht ein Auf-ruhr wer-de, ein Auf-ruhr wer-de im

Fest, auf dass nicht ein Auf-ruhr wer-de, ein Auf-ruhr wer-de im

9

Volk, auf dass nicht ein Auf - ruhr wer - de, ein Auf - ruhr  
 Volk, auf dass nicht ein Auf - ruhr wer - de, ein Auf - ruhr  
 Volk, auf dass nicht ein Auf - ruhr wer - de, ein Auf - ruhr wer - de,  
 Volk, auf dass nicht ein Auf - ruhr wer - de, ein Auf - ruhr

12

wer - de im Volk, ja nicht, nicht auf das Fest!  
 wer - de im Volk, ja nicht, nicht auf das Fest!  
 wer - de im Volk, ja nicht, nicht auf das Fest!  
 wer - de im Volk, ja nicht, nicht auf das Fest!

EVANGELIST

Da nun Je-sus war zu Be-tha-ni-en im Hau-se Si-mo-nis, des Aus-sät-zi-gen,  
 trat zu ihm ein Weib, das hat-te ein Glas mit köst-li-chem Was-ser und goß es auf\_ sein Haupt,  
 da er zu Ti - sche saß. Da das sei-ne Jü-nger sah-en, wur-den sie un-wil-lig und spra-chen:

## VII. Die Jünger Jesu

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585-1672)

SOPRANO

Wo - - zu die-net die-ser

ALTO

Wo - zu die-net die-ser Un - rat, die - ser Un -

TENOR

Wo - zu die-net die-ser, die-ser, die-ser Un -

BASS

Wo - - zu die-net die-ser Un -

Un - rat? Die-ses Was - ser hät - te mocht teu - er ver -

- rat? Die-ses Was - ser hät - te mocht teu - er ver -

rat? Die-ses Was - ser hät - te mocht teu - er ver - kauft

rat? Die-ses Was - ser hät - te mocht teu - er ver -



7

kauft und den Ar-men ge - ge - ben wer - den, die-ses  
 kauft und den Ar-men ge - ge - ben wer - den, die-ses Was-ser  
 und den Ar-men ge - ge - ben wer - den, die-ses Was-ser  
 kauft und den Ar-men ge - ge - ben wer - den, die-ses

11


Was - ser hät - te mocht teu - er ver-kaufte und den  
 hät - te mocht teu - er ver - kauft und den Ar - men  
 hät-te mocht teu - er ver - kauft und den Ar - men  
 Was - ser hät - te mocht teu - er ver-kaufte und den

14


Ar - men ge - ge - ben wer - den,  
 ge - ge - - ben wer - den hät-te mocht teu - er ver -  
 ge - ge - - ben wer - den, hät-te mocht teu - er ver -  
 Ar - men ge - ge - ben wer - den

17


und den Ar - men ge - ge - - ben wer - den.  
 kauft und den Ar - men ge - ge - ben wer - den.  
 kauft und den Ar - men ge - ge - - ben wer - den.  
 und den Ar - men ge - ge - ben wer - den.

EVANGELIST 

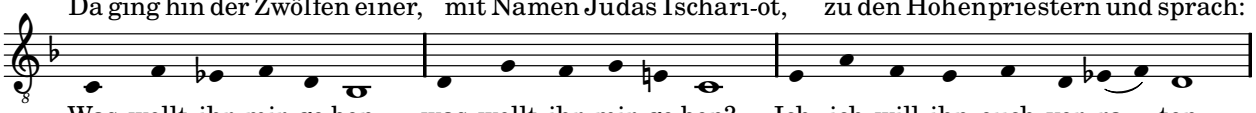
Da das Je-sus mer-ke-te, sprach er zu ih-nen:

JESUS 


Was bekümmert ihr das Weib? Sie hat ein gut Werk an mir getan. Ihr ha-bet al-lezeit Arme bei euch;  
 mich a-ber habet ihr nicht al-lezeit. Daß sie dies Was-ser hat auf mei-nen Leib ge - gos-sen, hat sie ge-tan,  
 daß man mich be-gra-ben wird. Wahr-lich, ich sa-ge euch: Wo dies E-van-ge-li-um ge-pre-di-get wird  
 in der gan-zen Welt, da, da wird man auch sa-gen zu ih-rem Ge-dächt-nis, was sie ge-tan hat.

EVANGELIST 


Da ging hin der Zwölfen einer, mit Namen Judas Ischari-ot, zu den Hohenpriestern und sprach:

JUDAS 

Was wollt ihr mir ge-ben, was wollt ihr mir ge-ben? Ich, ich will ihn euch ver-ra - ten.

EVANGELIST 

Und sie boten ihm dreißig Silberlinge, Und von dem an suchte er Gelegenheit, dass er ihn verrie-te.

EVANGELIST 

A-ber am er-sten Ta-ge der sü-ßen Brot traten die Jün-ger zu Je-su und sprachen zu ihm:

# XIII. Die Jünger Jesu

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585-1672)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Wo willt du, dass wir dir be-

Wo willt du, dass wir dir be-rei - ten, dass wir dir

Wo willt du, dass wir dir be - rei - ten, dass wir dir be-

Wo willt du,

4

rei - - ten das O-sterlamm zu es - - - sen?


- be - rei - ten das O-sterlamm zu es - - - sen?\_\_\_\_\_

rei - - ten das O-sterlamm zu es - - - sen?

dass wir dir berei - ten das O-sterlamm zu es - - - sen?\_\_\_\_\_

EVANGELIST 

Er sprach:

JESUS 

Ge-het hin in die Stadt zu ei-nem und sprech-et zu ihm: Der Mei-ster läßt dir sa-gen:

Mei-ne Zeit ist hie; Ich will bei dir die O-ster-n hal-ten mit mei-nen Jüng-ern.

EVANGELIST 

Und die Jünger täten, wie ih-nen Jesus be-fol-ten hat-te und be-rei-teten das O-ster-lamm.

Und am a-bend satz-te er sich zu Tisch-e mit den Zwöl-fen. Und da sie a-ßen, sprach\_ er:

JESUS 

Wahr-lich, ich sa-ge euch: Ei-ner un-ter euch wird mich ver-ra - ten.

EVANGELIST 

Und sie wurden sehr be-trübt und huben an, ein-jeglicher unter ihnen, und sagten zu ihm:

# XIX. Die Jünger Jesu

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585-1672)

SOPRANO

Herr, bin ich's? Herr, bin ich's,

ALTO

Herr, bin ich's, bin ich's, bin

TENOR

Herr, bin ich's, bin ich's, bin

BASS

Herr, bin ich's, bin ich's,

5

bin ich's, bin ich's, bin ich's?

ich's, bin ich's, bin ich's?

ich's, bin ich's, bin ich's?

bin ich's, bin ich's?

EVANGELIST 

JESUS  Er ant-wor-tet' und sprach:

 Der mit der Hand mit mir in die Schü-ßel tau-chet, der, der wird mich ver-ra-ten.

 Des Men - schen Sohn geh - et zwar da - hin, wie von ihm ge - schrie - ben steh - et;

 doch weh - e dem Men - schen, durch wel - chen des Men - schen Sohn\_ ver - ra - ten wird!

Es wä - re ihm bess - er, daß der - sel - bi - ge Mensch noch nie\_ ge - bo - ren wä - re.

EVANGELIST 

JUDAS  Da ant - wor - tet' Ju - das, der ihn ver - riet, und\_ sprach:

EVANGELIST  Bin ich's, bin ich's, Rab - bi?

JESUS  Er sprach zu ihm:

EVANGELIST  Du\_ sa - gest es.

JESUS  Da sie aber aßen, nahm Jesus das Brot, danket' und brach's und gab es seinen Jüngern und sprach:

EVANGELIST  Neh-met, es - set; das\_ ist\_ mein\_Leib.


JESUS  Und er nahm den Kelch und dank-et', gab ihn-en den\_ und sprach:

 Trink - et al - le dar - aus; das ist mein Blut des neu-en Test - a - ments,

 wel - ches ver - goss - en wird für vie - le zur Ver - ge - bung der Sün - den. Ich sa - ge euch:

Ich wer - de von nun an von dem Ge - wäch - se des Wein - stocks nicht mehr trink - en


bis an den Tag, da ich's neu trink - en wer-de mit euch in mei-nes Va-ters Reich.

EVANGELIST 


Und da sie den Lob-ge-sang ge-spro-chen hat-ten, ging-en sie hin-aus an den Öl-berg.

EVANGELIST 


Da sprach Je - sus zu ihn-en:

JESUS 


In die-ser Nacht wer-det ihr euch al-le är-gern an\_ mir, Denn es steh-et ge-schrie-ben:




'Ich wer-de den Hir-ten schla-gen, und die Scha-fe der Her-de wer-den such zer-streu - en.'



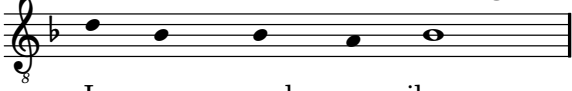
Wenn ich a - ber auf-er - steh - e, will ich für euch hin - geh - en in Ga - li - læ - am.

EVANGELIST 


Pe - trus ant - wor - tet' und sprach zu\_ ihm:

PETER 

Wenn sie auch al - le sich an dir är-gerten, so will ich mich doch nim-mer mehr är - gern.

EVANGELIST 


Je - sus sprach zu ihm:

JESUS 

Wahrlich, ich sage dir: In dieser Nacht, eh-e der Hahn krähet, wirst du mich dreimal ver-leu-gnen.

EVANGELIST 


Pe - trus sprach zu\_ ihm:

PETER 


Und wenn ich mit dir ster-ben müß-te, so will ich dich, so will ich dich nicht ver-leu-gnen.

EVANGELIST 

Des-glei-chen sag-ten auch al - le Jüng-er.

EVANGELIST 


Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe, der hieß Gethsemane, und sprach zu seinen Jüngern:


JESUS 


Set - zet euch hie, bis daß ich dort - hin geh - e und be - te.





EVANGELIST    
 Und nahm zu sich Pe - trum und die zwee - ne Söh - ne Ze - be - dä - i   
 und fing an zu trau - ren und zu za - gen. Da sprach Je - sus zu ihn - en:   
 JESUS    
 Mei - ne See - le ist be - trü - bet bis an den Tod; blei - bet hie und wa - chet mit mir!   
 EVANGELIST    
 Und ging hin ein we - nig, fiel nie - der auf sein An - ge - sichts - te und be - tet' und sprach:   
 JESUS    
 Mein Vater, ist's mög - lich, so gehe dieser Kelch von mir; doch nicht wie ich will, sondern wie du willst!   
 EVANGELIST    
 Und er kam zu sei - nen Jüng - ern und fand sie schla - fend und sprach zu Pe - tro:   
 JESUS    
 Kön - net ihr denn nicht ei - ne Stun - de mit mir wa - chen? Wa - chet und be - tet,   
 daß ihr nicht in An - fecht - ung fal - let! Der Geist ist wil - lig; a - ber das Fleisch ist schwach.   
 EVANGELIST    
 Zum an - dern Mal ging er a - ber hin, be - tet' und sprach:   
 JESUS    
 Mein Va - ter, ist es nicht mög - lich, daß die - ser Kelch von mir geh - e,   
 ich trink - e ihn denn, so ge - scheh - e dein Wil - le!   
 EVANGELIST    
 Und er kam und fand sie a - ber - mals schla - fend, und ihr - e Au - gen wa - ren voll Schla - fes.   
 Und er ließ sie und ging a - ber - mals hin und be - tet' sum drit - ten Mal   
 und re - det' die - sel - bi - gen Wort. Da kam er zu sei - nen Jüng - ern und sprach zu ihn - en:   
 JESUS    
 Ach, wol - let ihr nun schla - fen und ru - hen? Sie - he, die Stun - de ist hie,



 daß des Men - schen Sohn in der Sün - der Hän - de ü - ber - ant - wor - tet wird.



 Steh - et auf, laßt uns geh - en! Sie - he, der ist da, der mich ver - rät!

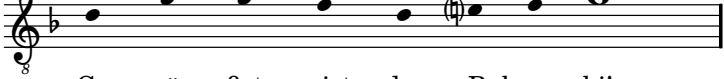
EVANGELIST 
 Und als er noch re - de - te, sie - he, da kam Ju - das, der Zwöl - fen ei - ner,



 und mit ihm ei - ne gro - ße Schar, mit Schwer - ten und mit Stang - en, von den Hoh - en - prie - stern

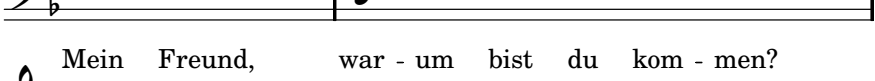

 und Äl - te - sten des Volks. Und der Ver - rät - ter hat - te ihn - en ein Zei - chen ge - ge - ben, und ge - sagt:

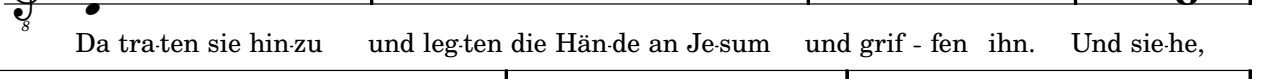
JUDAS 
 Wel - chen ich kü = - ßen wer - de, der, der ists; den grei - fet.

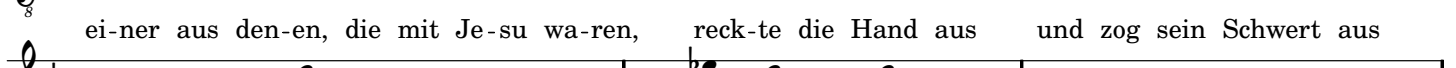
EVANGELIST 
 Und als - bald trat er zu Je - su und sprach:

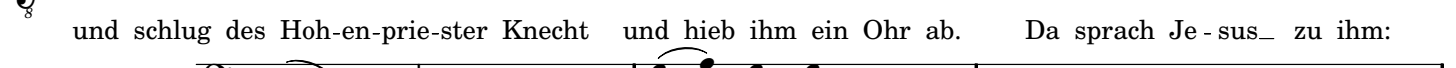
JUDAS 
 Ge - grü = - ßet seist du, Rab - bi!

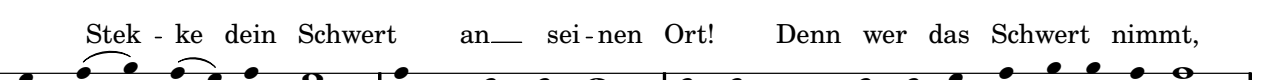
EVANGELIST 
 Und kü = - ßet ihn. Je - sus a - ber sprach zu ihm:

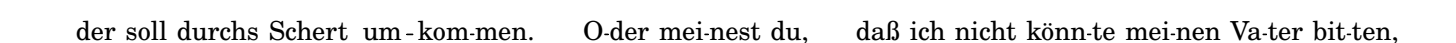
JESUS 
 Mein Freund, war - um bist du kom - men?

EVANGELIST 
 Da tra - ten sie hin - zu und leg - ten die Hän - de an Je - sum und grif - fen ihn. Und sie - he,


 ei - ner aus den - en, die mit Je - su wa - ren, reck - te die Hand aus und zog sein Schwert aus


 und schlug des Hoh - en - prie - ster Knecht und hieb ihm ein Ohr ab. Da sprach Je - sus zu ihm:

JESUS 
 Stek - ke dein Schwert an sei - nen Ort! Denn wer das Schwert nimmt,


 der soll durchs Schert um - kom - men. O - der mei - nest du, daß ich nicht könn - te mei - nen Va - ter bit - ten,

daß er mir zu - schik - ke - te mehr denn zwölf Le - gi - on Eng - el?  
 Wie wür - de a - ber die Schrift er - fül - let? Es muß al - so geh - en.  
 EVANGELIST Zu der Stun - de sprach Je - sus zu der Scha - re:  
 JESUS Ihr seid aus - ge - gang - en als zu ei - nem Mör - der,  
 mit Schwer - ten und mit Stang - en, mich zu fan - gen. Bin ich doch täg - lich ge - sess - en bei euch  
 und ha - be ge - leh - ret im Tem - pel, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen.  
 A - ber das ist al - les ge - scheh - en, daß er - fül - let wür - den die Schrif - ten der Pro - phe - ten.  
 EVANGELIST Da ver - lie - ßen ihn al - le Jüng - er und flo - hen.  
 EVANGELIST Die a - ber Je - sum ge - grif - fen hat - ten, füh - re - ten ihn zu dem Hoh - en - prie - ster Ka - i - phas,  
 da - hin die - Schrift - ge - leh - ren sich ver - samm - let hat - ten. Pe - trus a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne  
 bis in den Pa - last des Hoh - en - prie - sters und ging hin - ein und satz - te sich bei die Knech - te,  
 auf daß er säh - e, wo es hin - aus woll - te. Die Hoh - en - prie - ster a - ber und die Äl - te - sten  
 und der gan - ze Rat such - ten fal - sche Zeu - gnis' wi - der Je - sum, auf daß sie ihn tö - te - ten.  
 Und fun - den kei - nes. Und wie - wohl viel fal - sche Zeu - gen her - zu - tra - ten, fun - den sie doch kei - nes.  
 Zu - letzt tra - ten her - zu zwee - ne fal - sche Zeu - gen, wel - che spra - chen:

[ THIS PAGE INTENTIONALLY LEFT BLANK ]

# LXI. Zwei falsche Zeugen

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585-1672)

TENOR 1

Er hat ge - sa - get: Ich kann den Tempel Got - tes ab -

TENOR 2

Er hat ge - sa - get: Ich kann den Tempel Got - tes ab - bre - chen

5

bre - chen und in drei - en Ta - gen, in drei - en Ta - gen den - sel - ben

und in drei - en Ta - gen, in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau -

8

bau - - - - - en.

- - - en, den - sel - ben bau - - - - - en.

EVANGELIST  Und der Hoh - e - prie - ster stund auf und sprach zu ihm:

CAIPHAS  Ant - wor - test du nichts zu dem, was die - se wi - der dich zeu - gen?

EVANGELIST  Je - sus a - ber schweig stil - le. Und der Hoh - e - prie - ster ant - wor - tet' und sprach zu ihm:

CAIPHAS  Ich be - schwö - re dich bei dem le - ben - di - gen Gott,

 daß du uns sa - gest, ob du seist Chri - stus, der Sohn Got - tes.

EVANGELIST  Jesus sprach:

JESUS  Du sagest es. Doch sa - ge ich euch: Von nun an wird es geschehen, daß ihr sehen werdet

 des Men - schen Sohn sit - zen zur Rech - ten der Kraft und kom - men in den Wol - ken des Him - mels.

EVANGELIST  Da zer - reiß der Hoh - e - prie - ster sei - ne Klei - der und sprach:

CAIPHAS  Er hat Gott ge - lä - stert! Was b'duer - fen wir wei - ter Zeug - nis? Sie - he,

 it - zo habt ihr sei - ne Got - tes - lä - ster - ung ge - hö - ret. Was dün - ket euch?

EVANGELIST  Sie ant - wor - te - ten und spra - chen:

# LXXI. Schriftgelehrte und Älteste

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585-1672)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Er ist des To - des schul -

Er ist des To - des schul -

Er ist des

Er ist des To - des schul - dig!

dig, er ist des To - des schul - dig!

dig, er ist des To - des schul - dig!

To - des schul - dig!

EVANGELIST

Da spei-e-ten sie aus in sein An-ge-sich-te und schlu-gen ihn mit Fäu-sten.

Et - li - che a - ber schlu - gen ihn ins An - ge - sich - te und spra - chen:



# LXXIII. Der ganze Haufe

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585-1672)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer  
 Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste,  
 Weis - sa - ge uns, Chri - ste, weis - sa - ge uns, Chri - ste,  
 Weis - sa - ge uns, Chri - ste?

4

ist es, der dich schlug? Weis - sa - ge uns,  
 wer ist es, der dich schlug? Weis - sa - ge uns,  
 wer ist es, der dich schlug? Weis - sa - ge uns,  
 Weis - sa - ge uns, Chri -

7

Chri - ste, wer ist es, wer ist es,  
 Chri - ste, wer ist es, wer ist es,  
 Chri - ste, wer ist es, wer ist es, wer  
 - ste, wer ist es, wer ist es, wer ist es,

10

wer ist es, der dich schlug, der dich schlug?  
 - wer ist es, der dich schlug, der dich schlug?  
 ist es, der dich schlug, der dich schlug?  
 wer ist es, der dich schlug, der dich schlug?

EVANGELIST  Pe-trus a-ber saß drau-ßen im Pa-last; und es trat zu ihm ei-ne Magd und sprach:

GIRL #1  Und du, du wa-rest auch mit dem Je-su aus Ga-li-lä-a.

EVANGELIST  Er leu-gne-te a-ber vor ihn-en al-len und sprach:

PETER  Ich, ich weiß nicht, was du sa-gest.

EVANGELIST  Als er a-ber zu der Tür hinausging, sa-he ihn ei-ne an-de-re; die sprach zu denen, die da waren:

GIRL #2  Die-ser war auch mit dem Je-su von Na-za-reth.

EVANGELIST  Und er leu-gne-te a-ber-mal und schwur da-zu:

PETER  Ich ken-ne des Men-schen nicht.

EVANGELIST  Und ü-ber ei-ne klei-ne Wei-le tra-ten hin-zu, die da stun-den und spra-chen zu Pe-tro:

# LXXXIII. Die Knechte

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

SOPRANO

Wahr-lich, du, du bist auch ei - ner, du bist auch ei-ner von de -

ALTO

Wahr-lich, du, du bist auch ei - ner, bist auch ei - ner von de -

TENOR

Wahr-lich, du, du bist auch ei - ner von de -

BASS

Wahr-lich, du, du bist auch ei - ner von de -

4

nen, denn dei-ne Spra-che ver - rät dich.

nen, denn dei ne Spra - che, dei-ne Spra-che verrät dich.

nen, denn dei ne Spra - che, dei-ne Spra - che verrät dich.

nen, denn dei ne Spra - che, dei ne Spra - che verrät dich.

© 2009 by CPDL <<http://cpdl.org>>. May be fully distributed, duplicated, performed, and recorded.  
Engraving by Lilypond <<http://lilypond.org>>. Edition by Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009.

Music engraving by LilyPond 2.12.2—[www.lilypond.org](http://www.lilypond.org)

EVANGELIST 

Da hub er an, sich zu ver - flu - chen und zu schwö - ren:

PETER 

Ich ken-ne des Men-schen nicht.

EVANGELIST 

Und alsbald kräh-et' - der Hahn. Da gedachte Petrus an die Worte Jesu, da er zu ihm sagte:

 E-he der Hahn kräh-en\_wird, wirst du mich dreimal ver-leugnen; und ging hinaus und wei-ne-te bit - ter-lich.

***The Trial Before Pilate, and the Death of Judas***

EVANGELIST 

Des Mor-gens a - ber hiel-ten al - le Hoh-en-prie-ster und die Ael-te-sten des Volks

 ei-nen Rat ü-ber Je-sum, daß sie ihn tö - te - ten; und bun-den ihn und füh-re-ten ihn hin

 und ü-ber-ant-wor-te-ten ihn dem Land-pfle-ger Pon-ti - o Pi - la - to. Da das Ju-das sa-he,

 der ihn ver-ra-ten hat-te, daß er ver-dam-met war zum To - de, ge-reu-et es ihn,

 und brach-te her-wie-der die drei-ßig Sil-ber-ling-e den Hoh-en-prie-ster und Äl-te-sten und sprach:

JUDAS 

Ich ha-be ü - bel ge-tan, daß ich un-schul-dig Blut ver-ra-ten ha - be.

EVANGELIST 

Sie sprachen:

# LXXXIX. Hohepriester und Älteste

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585-1672)

ALTO

TENOR 1

TENOR 2

BASS

Was geh-et es uns an?

Was geh - et es uns an?

Was geh - et es uns an, uns an? Da

Was geh-et es uns an, geh-et es uns an?

4

Da sie - he du zu, da sie - he du zu!

Da sie - he du zu, da sie - he du zu!

sie - he du zu, da sie - he du zu, du zu!

Da sie - he du zu, du zu!

EVANGELIST

Und er warf die Silberling-e in den Tempel, hub sich davon, ging hin und er-hing sich selbst.

A - ber die Hoh - en - prie - ster nah - men die Sil - ber - ling - e und\_ spra - chen:

# XCI. Hohepriester

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

ALTO

TENOR 1

TENOR 2

BASS

Es taug nicht, dass wir sie

Es taug nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten

Es taug nicht, dass wir sie in den Got - tes -

3

Es taug nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten le -

in den Got - tes - ka - sten le - gen, sie in den Got - tes - ka - sten

le - - gen, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten

ka - sten le - gen, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten




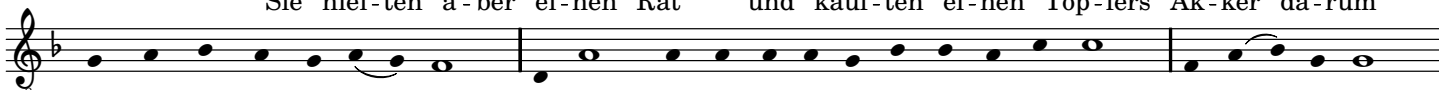

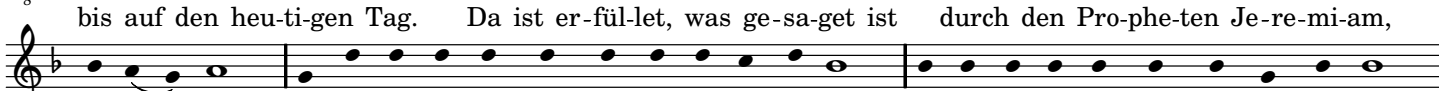
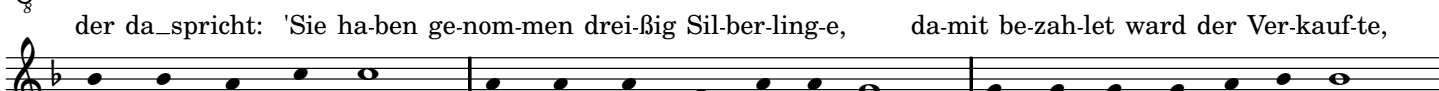
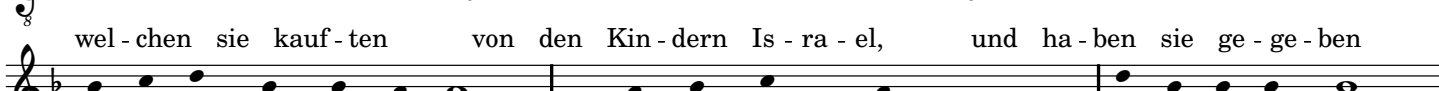
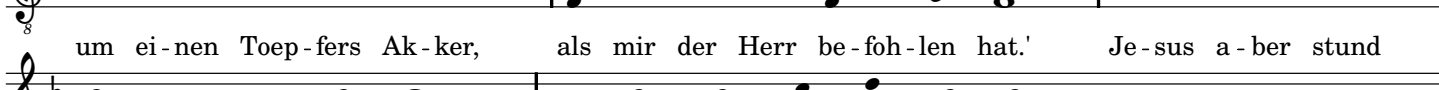
5


le - - gen; denn es ist Blut - - - geld.

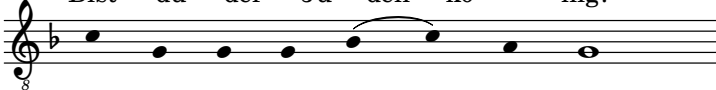
le - - gen; denn es ist Blut - - - geld.


le - - gen; denn es ist Blut - - - geld.


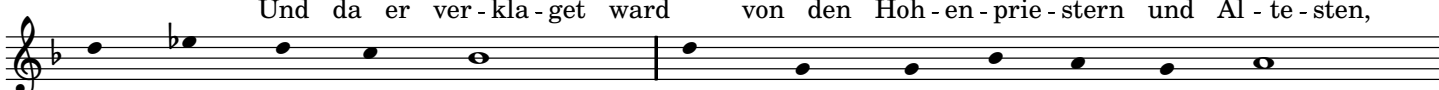
le - - gen; denn es ist Blut - - - geld.


EVANGELIST    
 Sie hiel-ten a-ber ei-nen Rat und kauf-ten ei-nen Töp-fers Ak-ker da-rum  
   
 zum Be-gräb-nis der Pil - grim. Da-her ist der-sel-bi-ge Ak-ker ge-nen-net der Blut - ak-ker  
   
 bis auf den heu-ti-gen Tag. Da ist er-fül-let, was ge-sa-get ist durch den Pro-phe-ten Je-re-mi-am,  
   
 der da\_spricht: 'Sie ha-ben ge-nom-men drei-ßig Sil-ber-ling-e, da-mit be-zah-let ward der Ver-kauf-te,  
   
 wel-chen sie kauf-ten von den Kin-dern Is - ra - el, und ha-ben sie ge - ge - ben  
   
 um ei-nen Toep-fers Ak-ker, als mir der Herr be-foh-len hat.' Je-sus a-ber stund  
   
 für dem Land - pfe - ger; und der Land - pfe - ger frag - te ihn und\_\_\_\_\_ sprach:

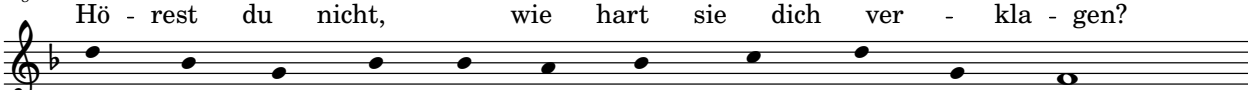
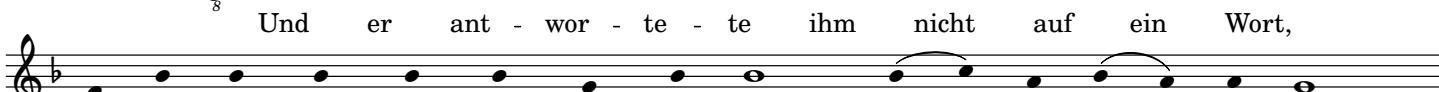
PILATE    
 Bist du der Ju - den - kö - nig?

EVANGELIST    
 Je - sus a - ber sprach zu ihm:

JESUS    
 Du\_\_\_\_\_ sa - gest es.

EVANGELIST    
 Und da er ver-kla-get ward von den Hoh-en-prie-ster-n und Äl-te-sten,  
   
 ant - wor - tet' er nichts. Da sprach Pi - la - tus zu ihm:

PILATE    
 Hö - rest du nicht, wie hart sie dich ver - kla - gen?

EVANGELIST    
 Und er ant - wor - te - te ihm nicht auf ein Wort,  
   
 al - so daß sich auch der Land - pfe - ger sehr\_\_\_\_\_ ver - wun - der - te.

*Judgment and Mockery*

EVANGELIST  Auf das Fest a-ber hatte der Landpfleger Gewohnheit, dem Volk einen Gelangenen loszugeben,

 wel-chen sie woll-ten. Er hat-te a-ber zu der Zeit ei-nen Ge-fang-en-en,

 einen sonder-lichen für andern, der hieß Barrabas. Und da sie versammelt waren, sprach Pi-latus zu ihnen:

PILATE  Wel-chen wol-let ihr, daß ich euch los-ge-be, Bar-ra-bam,

 o-der Je-sum, von dem ge-sa-get wird, er sei Chri-stus?

EVANGELIST  Denn er wuß-te wohl, daß sie ihn aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten,

 Und da er auf dem Richt-stuhl saß, schick-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa-gen:

PILATE'S WIFE  Ha-be du nichts zu schaf-fen mit die-sem Ge-rech-ten;

 ich ha-be heu-te viel er-lit-ten im Traum von sei-net-we-gen.

EVANGELIST  A-ber die Hoh-en-prie-ster und Äl-te-sten ü-ber-re-de-ten das Volk,

 daß sie um Barrabas bitten sollen und Jesum umbrächten. Da antwortet' nun der Landpfleger und sprach zu ihnen:

PILATE  Wel-chen wol-let ihr un-ter die-sen zwei-en, den ich euch soll los-ge-ben?

EVANGELIST  Sie spra-chen:

[ THIS PAGE INTENTIONALLY LEFT BLANK ]

# CV. Der ganze Haufe

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - ra-bam!

ALTO

Bar-rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - ra-bam!


TENOR


Bar - ra-bam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Barrabam!

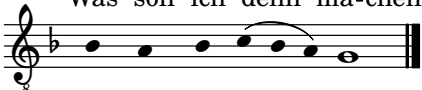
BASS

Bar-rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - ra-bam!

Detailed description: This image shows a page of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The title is 'CV. Der ganze Haufe' from the 'Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)' by Heinrich Schütz. The lyrics are 'Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - ra-bam!'. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part also starts with a treble clef and one flat. The Tenor part starts with a treble clef and one flat, with an '8' below the first measure. The Bass part starts with a bass clef and one flat. Each part has a single line of music with lyrics underneath. The lyrics are: Soprano: Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - ra-bam!; Alto: Bar-rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - ra-bam!; Tenor: Bar - ra-bam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Barrabam!; Bass: Bar-rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - rabam, Bar - ra-bam!

EVANGELIST 

PILATE 

EVANGELIST 

Pi - la - tus sprach zu ihn - en:  
 Was soll ich denn ma - chen mit Je - su, von dem ge - sa - get wird, er sei Chri - stus?  
 Sie sprachen al - le:

# CIX. Der ganze Haufe

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen,

ALTO

Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen,

TENOR

Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn

BASS


Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen,

lass ihn kreu - - zi - gen!

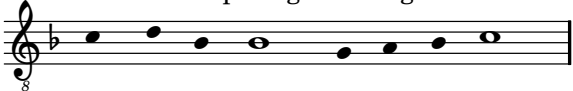
lass ihn kreu - - zi - gen!

kreu - - - zi - - gen!

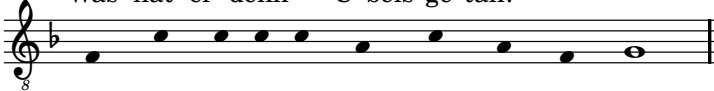
lass ihn kreu - - zi - gen!

EVANGELIST 

Der Land - pfe - ger sa - ge - te:

PILATE 

Was hat er denn Ü - bels - ge - tan?

EVANGELIST 

Sie schrie - en a - ber noch mehr und spra - chen:



# CXIII. Der ganze Haufe

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen,

ALTO

Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen,

TENOR

Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn

BASS

Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen,

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen,' for Soprano and Alto; 'Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn' for Tenor; and 'Lass ihn kreu - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen,' for Bass. The vocal lines are written in a simple, homophonic style.

3

lass ihn kreu - - zi - gen!

lass ihn kreu - - zi - gen!

kreu - - - zi - - gen!

lass ihn kreu - - zi - gen!

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting with a triplet marking '3'. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The lyrics are: 'lass ihn kreu - - zi - gen!' for Soprano; 'lass ihn kreu - - zi - gen!' for Alto; 'kreu - - - zi - - gen!' for Tenor; and 'lass ihn kreu - - zi - gen!' for Bass. The music concludes with a final cadence in the key of B-flat major, indicated by a sharp sign on the F line of the soprano staff.

EVANGELIST 

Da a-ber Pi-latus sa-he, daß er nichts schaffe-te, sondern daß viel ein größer Getümmel ward,



nahm er Was-ser und wusch die Hän-de für dem Volk und sprach:

PILATE 

Ich bin un-schul-dig an dem Blut die-ses Ge-rech-ten; seh-et ihr zu!

EVANGELIST 

Da ant-wor-te-te das gan-ze Volk und sprach:

# CXVII. Der ganze Haufe

from Matthäuspasion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO  
ALTO  
TENOR  
BASS

Sein Blut kom-me ü-ber uns, kom-me ü-ber  
Sein Blut kom-me ü-ber uns, kom-me ü-ber  
Sein Blut kom-me ü-ber uns, kom-me ü-ber uns und  
Sein Blut kom-me ü-ber uns, kom-me ü-ber

4

uns und un - se-re Kin - - der, sein Blut  
uns und un - se-re Kin - - der, sein Blut kom-me ü-ber uns,  
un - se-re Kin - - - der, sein Blut kom-me ü-ber  
uns und un - se-re Kin - - der, sein Blut

8

kom-me ü-ber uns und un - se-re Kin - - - der!

kom-me ü-ber uns und un - se-re Kin - - - der!

8  
uns, kom-me ü-ber uns und un - se-re Kin - - - der!

kom-me ü-ber uns und un - se-re Kin - - - der!

EVANGELIST

Da gab er ihn-en Bar-ra-bam los, a-ber Je-sum ließ er gei - ßeln  
 und ü - ber - ant - wor - tet' ihn, daß er ge - kreu - zi - get wür - de.  
 Da nah - men die Krie - ges - knech - te des Land - pfe - gers Je - sum zu sich  
 in das Richt-haus und ver-samm-le-ten ü-ber ihn die gan-ze Schar und zo-gen ihn aus  
 und leg-ten ihm ei-nen Pur-pur-man-tel an und floch - ten ei - ne Dor - ne-kro-ne  
 und setz - ten sie auf sein Häupt und ein Rohr in sei - ne rech - te Hand  
 und beu - ge - ten die Knie' vor ihm, ver - spot - te - ten ihn und spra - chen:

# CXIX. Die Kriegsknechte

from Matthäuspasion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Ge-grü - sset, ge - grü-sset seist du, ge-grü-sset seist du, du,

ALTO

Ge - grü-sset, ge - grü-sset seist du, du, der

TENOR

Ge - grü-sset, ge - grü-sset seist du, du,

BASS

Ge - grü-sset, ge-grü-sset seist du, du,

5

der Ju-den Kö-nig! Ge-grü-sset seist du, ge - grü-sset seist du, du,

Ju-den Kö - nig! Ge - grü-sset seist du, du, du, du,

der Ju-den Kö-nig! Ge - grü-sset seist du, du, du,

der Ju-den Kö-nig! Ge - grü-sset seist du, du,

8

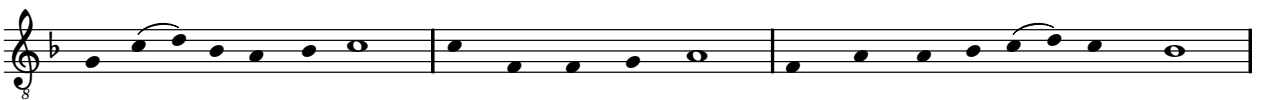
du, der Ju-den Kö - nig, du, du, der Ju-den Kö - nig!

du, der Ju-den Kö - nig, du, du, der Ju-den Kö - nig!

8  
der Ju-den Kö - nig, du, du, du, du, der Ju-den Kö - nig!

du, der Ju-den Kö - nig, du, du, der Ju-den Kö - nig!

~

EVANGELIST  Und spei - e - ten ihn an und nah - men das Rohr und schlu - gen da - mit\_ sein Haupt.

**Crucifixion and Death**

EVANGELIST  Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten, zo - gen sie ihm den Man - tel aus und leg - ten ihm

 seine Kleider wieder an und führe - ten ihn hin, daß er ge - kreu - zi - get wür - de. Und in dem sie hinausgingen,

 funden sie einen Menschen von Ky - re - ne mit Na - men Si - mon; den zwun - gen sie, daß er ihm sein Kreuz trug.

 Und da sie an die Stät - te ka - men mit Na - men Gol - ga - tha, das ist ver - deutsch - et: Schä - del - stät - te,

 gaben sie ihm Essig zu trinken mit Gal - len ver - mischt; und da er es schmecke - te, wollte er es nicht trinken.

 Da sie ihn a - ber ge - kreu - zi - get hat - ten, tei - le - ten sie sei - ne Klei - der und wur - fen das Los\_ dar - um,

 auf daß erfüllet wür - de, das ge - sa - get ist durch den Propheten: 'Sie haben meine Kleider unter sich geteilet,

 und ü - ber mein Ge - wand ha - ben sie das Los ge - wor - fen.' Und sie sa - ßen all - da und hü - te - ten sein.

 Und oben zu seinen Häupten hef - teten sie die Ursach seines Todes beschrie - ben, näm - lich: 'Die ist Je - sus,

 der Ju - den Kö - nig.' Und es wu - er - den zwee - ne Mör - der mit ihm ge - kreu - zi - get, ei - net zur Rech - ten

 und einer zur Linken. Die a - ber vor - ü - bergingen, lästerten ihn und schüttelten ih - re Köpfe und sprachen:



# CXXI. Juden und Kriegsknechte

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Der du den Tem-pel Got-tes zer-brichst

ALTO

Der du den Tem-pel Got - tes zer - brichst

TENOR

Der du den Tem-pel Got-tes zer-brichst und bau-est ihn in

BASS

Der du den Tem-pel Got-tes zer-brichst und

4

und bau-est ihn in drei - en Ta - gen, hilf

und bau-est ihn in drei - en Ta - gen, hilf

drei - en Ta - gen, in drei - en Ta - gen, hilf

bau-est ihn in drei - en Ta - gen, hilf

7

dir sel - ber! Bist du Got - tes Sohn, so steig her -

8

10

so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

8

ab, so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

so steig her - ab, her - ab vom Kreuz!

EVANGELIST

Des - glei - chen auch die Hoh - en - prie - ster spot - te - ten sein  
samt den Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten und — spra - chen:

# CXXIII. Hohepriester, Schriftgelehrte und Älteste

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

An - dern hat er ge - hol - fen

An - dern hat er ge - hol - fen

An - dern hat er ge - hol - fen, ge - hol - fen und kann ihm

An - dern hat er ge - hol - fen, ge - hol - fen

4

und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er der Kö - nig Is - rael's,

und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er der Kö - nig Is - rael's,

sel - - ber nicht hel - fen. Ist er der Kö - nig Is - rael's,

und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er der Kö - nig Is - rael's, so

8

so stei-ge er nun vom Kreuz, so wol-len wir ihm  
so stei-ge er nun vom Kreuz, nun vom  
so stei-ge er nun vom Kreuz, so stei-ge er nun, so stei-ge er  
stei-ge er nun vom Kreuz, so stei-ge er nun vom

12

gläu - ben, wir ihm gläu - ben. Er hat Gott ver-trau -  
Kreuz, so wol-len wir ihm gläu - ben. Er hat Gott ver-trau -  
nun vom Kreuz, so wol-len wir ihm gläu - ben. Er hat Gott ver - trau -  
Kreuz, so wol-len wir ihm gläu - ben. Er hat Gott ver-trau -

16

et; der er - lö - se ihn nun, lü - stet's ihn; denn er hat ge - sa -  
et; der er - lö - se ihn nun, lü-stet's ihn; denn er hat ge - sa -  
et; der er - lö - se ihn nun, lü-stet's ihn; denn er hat ge - sa -  
et; denn er hat ge - sa -

21

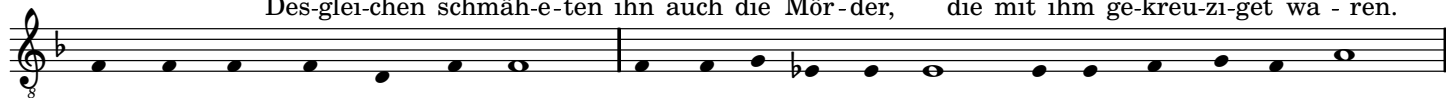
get: Ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin Got - tes Sohn,  
 get: Ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin Got - tes Sohn, ich, ich  
 get: Ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin Got - tes Sohn, ich, ich  
 get: Ich, ich bin, ich, ich bin, ich, ich bin Got -

26

ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin Got - tes Sohn.  
 bin, ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin Got - tes Sohn.  
 bin, ich, ich bin, ich, ich bin, ich bin Got - tes Sohn.  
 tes Sohn, ich, ich bin, ich, ich bin, ich, ich bin



Des-glei-chen schmä-h-e-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-kreu-zi-get wa - ren.



Und von der sechs - ten Stun - de ward ei - ne fin - ster - nis ü - ber das gan - ze Land



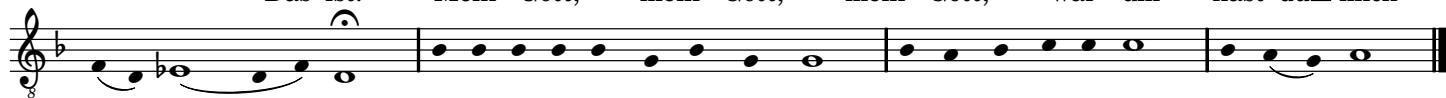
bis zu der neun - ten Stun - de. Und um die neun - te Stun - de schrei Je - sus laut\_ und sprach:



E - li, E - li, E - li, la - ma a - - sab - ta - ni?



Das ist: Mein Gott, mein Gott, mein Gott, war - um hast du\_ mich



ver - las - sen? Et - li - che a - ber, die da stun - den, da sie das hö - re - ten, spra - chen sie:

# CXXVII. Die Kriegsknechte

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Der ru - fet den E - li - - as.

ALTO

Der ru - fet den E - li - as.

TENOR

Der ru - fet den E - li - - - as.

BASS

Der ru - fet den E - li - - as.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is written on a five-line staff with a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Der ru - fet den E - li - as.' with hyphens indicating syllable placement. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto part has a sharp sign on the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note.



EVANGELIST

Und bald lief ei-ner un-ter ih-nen und nahm ei-nen schwamm und fül-let ihn mit Es-sig  
und stek-ket' ihn auf ein Rohr und tränk-et ihn. Die an-dern a-ber spra-chen:

# CXXIX. Die Juden

from Matthäuspasion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Halt, halt, lasst se - hen, lasst sehen, ob E-li-as kom-

ALTO

Halt, halt, lasst se - hen, halt, halt, lasst se - hen, lasst sehen, ob E-li-as kom-

TENOR

Halt, halt, lasst se - hen, halt, halt, lasst se - hen, lasst sehen, ob E-li-as kom-

BASS

Halt, halt, lasst se - hen, lasst sehen, ob E-li-as kom-

8

me und ihm hel - fe, ob E - li-as kom-me und ihm hel - fe!

me und ihm hel - fe, ob E - li-as kom-me und ihm hel - fe!

me und ihm hel - fe, ob E-li-as kom - me und ihm hel - fe!

me und ihm hel - fe, ob E - li-as kom-me und ihm hel - fe!

EVANGELIST

A-ber Je-sus schrei a-ber-mal laut\_ und\_ ver-schied. Und sieh-e da,  
 der Vor-hang im Temp-el zer-teiß\_\_ in zwei Stück von o-ben-an bis unten-aus. Und die Er-de er-be-be-te,  
 und die Fel-sen zer-ris-sen, und die Grä-ber tää-ten sich auf, und stun-den auf viel Lei-ber der Hei-li-gen,  
 die da schlie-fen, und gingen aus den Grä-bern nach sei-ner Auferstehung und kamen in die hei-li-ge Stadt  
 und er-schie-nen vie-len. A-ber der Haupt-mann und die bei ihm wa-ren und be-wah-re-ten Je-sum,  
 da sie sah-en das Erd-be-ben und was da ge-schah-e, er-schra-ken sie sehr und spra-chen:

# CXXXI. Hauptmann samt den Kriegsknechten

from Matthäuspasion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Wahr - - - lich, dieser ist Got - tes Sohn ge -

ALTO

Wahr - - - lich, dieser ist Gottes Sohn.

TENOR

Wahr - - - lich, dieser ist Gottes Sohn.

BASS

Wahr - - - lich, dieser ist Got - tes Sohn ge -

5

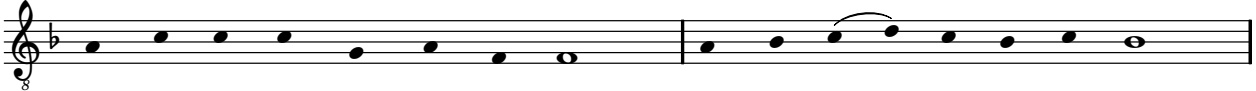
we - sen, dieser ist Got - tes Sohn, Gottes Sohn ge - we - sen!

- ge - we - sen, dieser ist Gottes Sohn, Gottes Sohn ge - we - sen!

- ge - we - sen, dieser ist Gottes Sohn, Got - tes Sohn - ge - we - sen!

we - sen, dieser ist Got - tes Sohn, Gottes Sohn ge - we - sen!

EVANGELIST



Und es wa - ren viel Wei - ber da, die von fer - ne zu - sah - en,  
 die da Je - su wa - ren nach - ge - fol - get aus Ga - li - læ - a und hat - ten ihm ge - die - net;  
 un - ter wel - chen was Ma - ri - a Ma - gda - le - na und Ma - ri - a,  
 die Mut - ter Ja - ko - bi und Jo - ses, und die Mut - ter der Kin - der Ze - be - dä - i.

**Burial of Jesus**

EVANGELIST



Und am A - bend kam ein Rei - cher Mann von A - ri - ma - thi - a, der hieß Jo - seph,  
 welcher auch ein Jün - ger Je - su war. Der ging zu Pi - la - to und bat ihn um den Leib Je - su. Da be - fahl Pi - la - tus,  
 man sollt' ihm ihn\_ ge - ben. Und Jo - seph nahm den Leib und wik - kelt\_ ihn in ein rein Lein - wand  
 und leg - te ihn in sein ei - gen neu Grab, wel - ches er hat - te las - sen in ei - nen Fels - hau - en,  
 und wäl - zet\_ ei - nen gro - ßen Stein für die Tür des Gra - bes und ging da - von. Es war a - ber all - da  
 Ma - ri - a Ma - gda - le - na und die an - de - re Ma - ri - a, die satz - ten sich ge - gen das\_ Grab.

**The Watch at the Grave**

EVANGELIST



Und des an - dern Ta - ges, der da fol - ge - te nach dem Rüst - ta - ge,  
 ka - men die Hoh - en - prie - ster und Pha - ri - sü - er sämt - lich zu Pi - la - to und\_ spra - chen:

# CXXXIII. Hohepriester und Pharisäer

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Gospel of St. Matthew

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Herr, wir ha - ben gedacht, dass die-ser Verführer, Verführer

Herr, wir haben gedacht, dass die - ser Verführer, die-ser Verführer

Herr, wir haben gedacht, dass die - ser Verführer, die-ser Verführer

5

Herr, wir ha-ben ge-dacht, dass die-ser Ver-füh- rer sprach, da er noch

sprach, da er noch le - be - te, dass die-ser Ver-füh- rer, sprach, da er noch

sprach, da er noch le - be - te, dass die-ser Ver-füh- rer sprach, da er noch

sprach, da er noch le - be - te, da er noch

9

le - be - te: Ich will nach drei-en Ta - gen wie-der

le - be - te: Ich will nach drei-en Ta - gen

le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen

le - be - te: Ich will nach drei-en Ta - gen

14

auf - er - ste - hen. Dar - um  
 wie - der auf - er - ste - hen. Dar - um  
 wie - der auf - er - ste - hen. Dar - um be -  
 wie - der auf - er - ste - hen. Dar - um

18

be-fieh - le, dass man das Grab ver-wah - re bis an den  
 be-fieh - le, dass man das Grab ver-wah - re bis an den  
 fieh-le, dass man das Grab ver - wah - re bis an den  
 be-fieh - le, dass man das Grab ver-wah - re bis an den

22

drit - ten Tag, auf dass nicht sei - ne Jü - nger  
 drit - ten Tag, auf dass nicht sei - ne Jü - nger  
 drit - ten Tag, auf dass nicht sei - ne Jü - nger kom - men  
 drit - ten Tag, auf dass nicht sei - ne Jü - nger

25

kom - men und steh - len ihn und sa - gen zu dem Vol -  
 kom - men und steh - len ihn und sa - gen zu dem Vol -  
 und steh - len ihn und sa - gen zu dem Vol -  
 kom - men und steh - len ihn und sa - gen zu dem Vol -

29

ke: Er ist auf-, er ist auf - er - stan - den von den  
 ke: Er ist auf-, er ist auf-, er ist auf-er-stan - den von den  
 - ke: Er ist auf-, er ist auf-er-stan - den von den  
 ke: Er ist auf-, er ist auf - er - stan - den von den



34

To - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är -

To - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är - ger

To - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är - ger,

To - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är - ger,

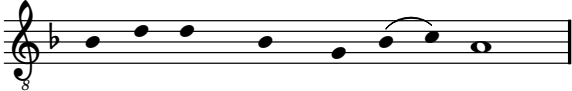
38


ger denn der er - ste, denn der er - ste.

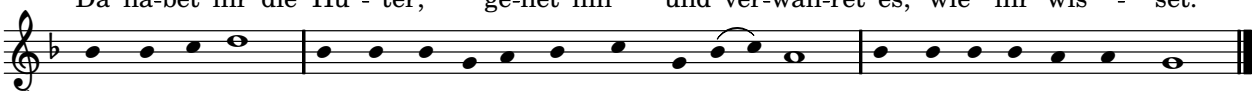
denn der er - ste, denn der er - ste.

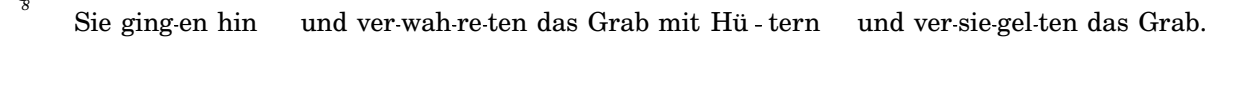
är - ger denn der er - ste.

är - ger denn der er - ste.

EVANGELIST 

PILATE  Pi - la - tus sprach zu ih - nen:

EVANGELIST  Da ha - bet ihr die Hü - ter; ge - het hin und ver - wah - ret es, wie ihr wis - set.

EVANGELIST  Sie ging - en hin und ver - wah - re - ten das Grab mit Hü - tern und ver - sie - gel - ten das Grab.

# CXXXVII. Beschluss

from Matthäuspasion, SWV 479 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

SOPRANO

Eh - re sei dir, Chri - - - ste, der du lit - -

ALTO

Eh - re sei dir, Chri - - - ste, der du lit -

TENOR

Eh - re sei dir, Chri - - - ste, der du lit -

BASS

Eh - re sei dir, Chri - - - ste, der du lit -

5

- test Not, der du lit - - - test Not, an dem Stamm des Kreu -

- test Not, der du lit - - - test Not, an dem Stamm des Kreu -

test Not, der du lit - - - test Not, an dem Stamm des Kreu -

- test Not, der du lit - - - test Not, an dem Stamm des Kreu -

9

zes, an dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern Tod, an\_\_

zes, an dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern Tod, an\_\_

8

zes, an dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern Tod, an\_\_

zes, an dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern Tod, an\_\_

12

\_dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern Tod, und herr - schest

\_dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern Tod, und herr - schest

8

\_dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern Tod, und herr - schest

\_dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern Tod, und herr - schest

15

mit dem Va - ter dort in E - wig - keit, und herr - schest mit dem Va - ter dort in

mit dem Va - ter dort in E - wig - keit, und herr - schest mit dem Va - ter dort in

8

mit dem Va - ter dort in E - wig - keit, und herr - schest mit dem Va - ter dort in

mit dem Va - ter dort in E - wig - keit, und herr - schest mit dem Va - ter dort in

18

E-wigkeit, und herrschest mit dem Vater dort in E-wigkeit; hilf uns ar-men Sün-tern,  
 E-wigkeit, und herrschest mit dem Vater dort in E-wigkeit; hilf uns ar-men Sün-tern,  
 E-wigkeit, und herrschest mit dem Vater dort in E-wigkeit;  
 E-wigkeit, und herrschest mit dem Vater dort in E-wigkeit;

22

helf uns ar-men Sün-tern zu der Se-lig-keit, hilf uns ar-men Sün-tern zu der  
 Se-lig-keit, hilf uns ar-men Sün-tern zu der Se-lig-keit, hilf uns ar-men Sün-tern zu der  
 Se-lig-keit, hilf uns ar-men Sün-tern zu der Se-lig-keit, hilf uns ar-men Sün-tern zu der  
 Se-lig-keit, hilf uns ar-men Sün-tern zu der Se-lig-keit, hilf uns ar-men Sün-tern zu der

27

Se - - - lig-keit. Ky - ri-e e-lei - - son, Chri -  
 ste e-lei - - son, Chri - ste e-lei -  
 ste e-lei - - son, Chri - ste e-lei -  
 ste e-lei - - son, Chri - ste e-lei -

32

ste e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

37

- son, Ky - ri - e e - lei son. - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei son. - son, e - lei - son.