

Gloria

allegro moderato =84

Soprano *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *mf* bo - nae vo-lun-ta - 5

Alto *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *mf* bo - nae vo-lun-ta -

Tenor *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *mf* bo - nae vo - lun-ta - 8

Bass *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *mf* bo - nae vo - lan-ta -

S *rit.* *meno mosso* =69 10
is, *f* Lau-da-mus te. *mf* Be-ne-di- ci - mus te. *p* A - do-ra - mus te. *f* Glo -

A *rit.* *meno mosso*
tis. *f* Lau-da-mus te. *mf* Be-ne-di- ci - mus te. *p* A - do - ra - mus te.

T *rit.* *meno mosso*
tis. *f* Lau-da-mus te. *mf* Be-ne-di- ci - mus te. *p* A - do - ra - mus te.

B *rit.* *meno mosso*
tis. *mf* Be-ne-di- ci - mus te. *p* A - do - ra - mus te.

S *a tempo* *larghetto* =69 15
ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

A *a tempo* *rit.* *larghetto* =69
f Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

T *a tempo* *rit.* *larghetto* =69
f Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *mf* pro - pter

B *a tempo* *rit.* *larghetto* =69
f Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *mf* pro - pter

Soprano (S) - Treble clef, key signature of two sharps.

Alto (A) - Treble clef.

Tenor (T) - Treble clef.

Bass (B) - Bass clef.

Measure 20: *mf* pro-pter ma - gnam glo-ri-am tu - am.

Measure 21: bi *mf* pro-pter ma - gnam glo-ri-am tu - am. *mf* Do - mi-ne De - us,

Measure 22: ma - gnam glo-ri-am, glo-ri-am tu - am. *mf* Do-mi-ne De - us, Rex coe -

Measure 23: ma - gnam glo-ri-am, glo-ri-am tu - am.

Soprano (S) - Treble clef.

Alto (A) - Treble clef.

Tenor (T) - Treble clef.

Bass (B) - Bass clef.

Measure 25: *mf* De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni-po - tens.

Measure 26: Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens. *p* Do-mi-ne

Measure 27: le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. *p* Do-mi-ne

Measure 28: *mf* De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni-po-tens, Pa - ter o - mni - po - tens. *p* Do-mi-ne

Soprano (S) - Treble clef.

Alto (A) - Treble clef.

Tenor (T) - Treble clef.

Bass (B) - Bass clef.

Measure 30: *poco rit.* *p* Je - su Chri - ste. *a tempo*

Measure 31: *poco rit.* Fi-li u-ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *a tempo*

Measure 32: *poco rit.* Fi-li u-ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *a tempo* *f* Do - mi-ne

Measure 33: *poco rit.* Fi-li u-ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *mf* Do - mi-ne De - us,

Soprano (S) - Treble clef, key signature of two sharps.

Alto (A) - Treble clef.

Tenor (T) - Treble clef.

Bass (B) - Bass clef.

Measure 40: **f** Fi - li-us Pa- tris. **molto rit.** **grave** Qui tol-lis

Measure 41: **f** Fi - li-us Pa- tris. **molto rit.** Qui tol -

Measure 42: De-us, A-gnus De- i, **f** Fi - li-us Pa- tris. **molto rit.** Qui tol -

Measure 43: A-gnus De- i, **f** Fi - li-us Pa- tris. **molto rit.**

Soprano (S) - Treble clef.

Alto (A) - Treble clef.

Tenor (T) - Treble clef.

Bass (B) - Bass clef.

Measure 45: pec-ca - ta mun- di, **p** mi - se - re-re no - bis. **mf** Qui tol-lis pec -

Measure 46: tol-lis pec-ca - ta mun - di, **p** mi - se - re - re no - bis. **mf** Qui tol - lis pec -

Measure 47: lis pec-ca - ta mun - di, **p** mi - se - re-re no - bis. **mf** Qui tol -

Measure 48: **p** mi - se - re-re no - bis. **mf** Qui tol -

Soprano (S) - Treble clef.

Alto (A) - Treble clef.

Tenor (T) - Treble clef.

Bass (B) - Bass clef.

Measure 50: ca - ta mun - di, **f** su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

Measure 51: ca - ta mun - di, **f** su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Measure 52: tol - lis pec - ca - ta mun - di, **f** su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Measure 53: lis pec - ca - ta mun - di, **f** su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

55 *più vivo* $\text{♩} = 72$

S stram.

A *più vivo* *calando*
stram. *f* Qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris, **p** mi-

T *più vivo* *calando*
stram. *f* Qui se - des ad de - xte-ram Pa-

B *più vivo* *calando*
stram. *f* Qui se - des ad de - xte - ram, ad de - xte - ram Pa- tris,

60 *meno mosso* $\text{♩} = 56$ *rit.* *allegro moderato* $\text{♩} = 88$ [65]

S *p* mi - se - re - re no - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so - lus

A *meno mosso* *rit.* *allegro moderato* $\text{♩} = 88$ [65] *p* mi - se - re - re no - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so - lus

T *meno mosso* *rit.* *allegro moderato* $\text{♩} = 88$ [65] *p* mi - se - re - re no - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so - lus

B *meno mosso* *rit.* *allegro moderato* $\text{♩} = 88$ [65] *p* mi - se - re - re no - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so - lus

70 *rit.* *meno vivo* $\text{♩} = 66$

S lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus, **p** Je - su Chri -

A Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus, **p** Je - su Chri -

T Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus, **p** Je - su Chri -

B Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus, **p** Je - su Chri -

Soprano (S) part:

molto rit.

Amen, amen, amen.

Alto (A) part:

molto rit.

Patris. Amen, amen.

Tenor (T) part:

molto rit.

men, amen, amen.

Bass (B) part:

molto rit.

tris. Amen, amen.