

Lumi miei, cari lumi

Il terzo libro di madrigali - 1592

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

A musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is common time (C). The vocal parts are arranged vertically, with Canto at the top and Basso at the bottom. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are mostly silent, except for the Canto part which provides the melody.

Canto: Lu - mi miei ca - ri lu - mi Che lam-pe-gia-te-un si ve-lo-ce sguar -

Quinto: Lu - mi miei ca - ri

Alto:

Tenore:

Basso:

A continuation of the musical score. The vocal parts remain the same: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature changes to G major (G). The lyrics continue from the previous system.

5
lu - mi che lam-pe-gia-te-un si ve-lo-ce sguar - do,
Lu - mi miei ca - ri lu - mi Che

A continuation of the musical score. The vocal parts remain the same: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature changes to A major (A). The lyrics continue from the previous systems.

9
do Ch'a per - na,
che lam-pe-gia-te-un si ve-lo-ce sguar - do Ch'a
lam-pe-gia-te-un si ve-lo-ce sguar - do Ch'a

2

18

Music score for 'Che'l mio cor' featuring five staves:

- Staff 1:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Notes: G, E, C, A, F#, D, B, G, E, C, A, F#, D.
- Staff 2:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Notes: G, E, C, A, F#, D, B, G, E, C, A, F#, D.
- Staff 3:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Notes: G, E, C, A, F#, D, B, G, E, C, A, F#, D.
- Staff 4:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Notes: G, E, C, A, F#, D, B, G, E, C, A, F#, D.
- Staff 5:** Bass clef, key signature of one sharp (F#). Notes: B, G, E, C, A, F#, D, B, G, E, C, A, F#, D.

Lyrics:

si tar - - - do Che'l mio cor ____
 si tar - - - do Che'l mio cor ____
 na si tar - do Che'l mio cor _____ se ne
 na si tar - do Che'l mio cor _____ se ne strug - -
 na si tar - - - do Che'l mio cor _____ se ne

24

A musical score for four voices (SATB) in G major. The lyrics are in German, with some words underlined. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** "se ne strug - - - - ge Vol - ge - te_a me, vol - ge - te quel -"
- Alto:** "se ne strug - - - - ge Vol -"
- Tenor:** "strug - - - - ge, se ne strug - - ge Vol - ge - te, vol -"
- Bass:** "strug - - - - ge"

The score includes a basso continuo staff at the bottom with a cello-like line and a series of bass notes.

30

fug-gi-ti - vi ra - - - i,
 ge-te-a me, vol - ge - te, vol - ge-te.a me, vol - ge - te quel ____ fug-gi-ti - vi
 ge-te-a me, vol - ge - te quel ____ fug-gi-ti - vi ra - - -
 Vol - ge-te.a me, vol -

35

vol - ge-te.a me, vol - ge - te quel ____ fug-gi-ti - vi ra - - - i
 ra - - - i
 i, vo - ge-te.a me, vol - ge - te quel _
 ge - te quel ____ fug-gi-ti - vi ra - - -
 Vol - ge-te.a me, vol - ge - te quel ____ fug-gi-ti - vi ra - i, quel _

40

i
 Ch'og -
 fug-gi-ti - vi ra - - - i Ch'og -
 i, quel fug-gi-ti - vi, quel fug-gi - ti - vi ra - - i Ch'og -
 fug-gi-ti - vi i Ch'og -

45

Ch'og - get - to non ve - dre - te In al - tra par -
get - to non ve - dre - te, ch'og - get - to non ve - dre - te In al - tra par -
get - to non ve - dre - te, ch'og - get - to non ve - dre - te In al - tra
get - to non ve - dre - te, ch'og - get - to non ve - dre - te In al - tra par -
get - to non ve - dre - te

50

- te ma - i Con si giu - sto de - si - o
te ma - - i Con si giu - sto de - si - o, con si giu - sto de -
par - te ma - i Con si giu - sto de - si - o, con si giu - sto de - si -
- te ma - - i
Che
Con si giu - sto de - si - o

55

si - o
Che tan - to vo - stro sia quan - to son i - o,
- o Che tan - to vo - stro sia, che tan - to vo - stro
tan - to vo - stro sia, che tan - to vo - stro si - - -
quan - to son i - o Che tan - to vo - stro sia

60

Che tan - to vo - stro si - a quan - to son i - o,
quan - to son i - sia quan - to son i - o, quan - to son i - o, quan - to son i - a,
che tan - to vo - stro si - a quan - to son i - o, che tan - to
quan - to son i - o, _____ che tan - to

65

quan - to son i - o, quan - to,
- o, che tan - to vo - stro sia quan - to son i - i - o, che tan - to vo - stro sia quan -
vo - stro sia quan - to son i - o, che tan - to vo - stro sia quan -
vo - stro sia

70

quan - to son i - - - - o., o, quan - to son i - - - - o., o, quan - to son i - - - - o., - to son i - o, son i - - - - o., o, quan - - to son i - - - - o.