

ALMA REDEMPTORIS MATER

Antiphona B. Maria Virginis

Giovanni Battista Riccio
1644 - 1704

A. Soprano, o Tenore & Basso.



Musical score for three voices (Soprano, Tenor, Basso) in common time. The vocal parts are written on three staves. The soprano and tenor sing in unison, while the basso provides harmonic support. The lyrics are:

Al - ma, al - ma re-dem - pto - ris, re-dem - pto - ris
Al - ma, al - ma re-dem -
Al - ma, re-dem -

8
Musical score continuation. The key changes to G major (indicated by two sharps). The lyrics are:

ma - ter, re-dem - pto - ris, re-dem - pto - ris, re-dem - pto - ris ma -
pto - ris ma - ter, re-dem - pto - ris, re-dem - pto - ris, re-dem - pto - ris ma - ter,
#

14
Musical score continuation. The key changes to C major (indicated by a 'C'). The lyrics are:

ter, Quae per vi - a coe - li por - ta ma -
Quae per vi - a coe - li por - ta ma - nes,

Riccio - Alma redemptoris Mater

20

nes,
et stel - la ma-ris suc-cur-re ca-den - ti
et stel - la ma-ris suc-cur-re ca - den-ti, suc - cur-re ca - den - ti
cur-re ca - den - ti

26

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,
sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,
sur - ge-re, sur - ge-re

32

sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - lu - lo, tuquaegene - i -
qui cu - rat po - lu - lo, qui cu - rat po - lu - lo, tu quae ge - nu - i - sti,
qui cu - rat po - lu - lo, qui cu - rat po - lu - lo, tu quae ge - nu - i - sti,

38

sti, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi -
na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi -
na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi -

43

tu - um sanctum Ge - ni - to - - rem, tu - um
ran - te, tu - um sanctum Ge - ni - to - - rem, tu - um
sanctum Ge - ni - to - - rem, tu - um

Riccio - Alma redemptoris Mater

47

san-ctum Ge - ni - to - rem, Vir-go pri - us ac pos - te - rius,
rem, Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac pos-te - ri-us, Ga-bri - e - lis ab

#6

53

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud a -
o - re Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud a -

60

ve, a - ve, su - mens il - lus a - ve, a - ve, pec-ca -
ve, su - mens il - lus a - ve, pecca - to-rum mi - se - re -

66

to-rum mi - se - re - re, pecca - to-rum mi - se - re - pecca - to-rum mi - se - re - re,

70

re - re, pecca - to-rum mi - se - re - re, mi - se - re - - - re.
mi - se - re - - - re.