

**In nobil sangue/ Amor s'è in lei**  
**à 6**

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Andrea Gabrieli  
edited by Andreas Stenberg

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei

à 6

Original clefs:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

SCORE

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que -

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que -

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que -

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,

9

ta, Et in al - to in - te - let - - t'un pu - ro co - re; Frut -

ta, Et in al - to in - te - let t'un pu - ro co - re; un pu - ro co - re;

Et in al - to in - te - let - - t'un pu - ro co - re; Frut -

Et in al - to in - te - let - - t'un pu - ro co - re; un pu - ro co - re; Frut -

ta, Et in al - to in - te - let - - t'un pu - ro co - re; Frut -

Et in al - to in - te - let - - t'un pu - ro co - re; un pu - ro co - re;

17

to se - ni - le, Frut - to se - ni - le in sul gio - venil fio - re,  
 Frut-to se - ni - le, in sul gio - venil fio - re,  
 to se - ni - le in sul gio - venil fio - re,  
 to se - ni - le, Frut-to se - ni - le in sul gio - venil fio - re,  
 to se - ni - le in sul gio - venil fio - re, in sul gio - venil fio - re, E in  
 Frut - to se - ni - le in sul gio - venil fio - re

24

re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma lie - ta, a - ni -  
 re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
 E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma lie - ta, a - ni - ma  
 re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma lie - ta, a - ni - ma  
 as - pet - to pen - so - so a - ni - ma lie - ta, a - ni -  
 re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma

31

ma lie - ta, Raccolt' ha'n ques - ta donn'  
 lie - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta  
 lie - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta donn' il suo pla - ne - ta;  
 lie - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta donn' il suo pla - ne - ta;  
 ma lie - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta  
 lie - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta donn' il suo pla - ne - ta; il suo pla -

37

il suo pla-ne - ta; An - zi il Re de la stel - le, e'l vero ho - no - re,  
 donn' il suo pla - ne - ta; An - zi il Re de la stelle, e'l vero ho - no - re,  
 An - zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro ho - no - re, Le  
 An - zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro ho - no - re, Le  
 donn' il suo pla - ne - ta; An - zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro ho - no - re, Le  
 ne - ta; An - zi il Re de la stel - le, e'l vero ho - no - re, Le

44

Le deg-ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;  
 Le deg-ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;  
 deg-ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;  
 deg-ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re; e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;  
 deg-ne lo - de, [Le deg-ne lo - de,] e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;  
 deg-ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;  
 deg-ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;

51

- lo - re; Ch'è da stan-car og - ni di - vin Po - e - ta,  
 re; Ch'è da stan-car og - ni di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta,  
 Ch'è da stan-car og - ni di - vin Po - e - ta,  
 lo - re; Ch'è da stan-car og - ni di - vin Po - e - ta, Ch'è da stan-car  
 - re; og - ni di - vin Po - e - ta, Ch'è da stan-car  
 Ch'è da stan-car, Ch'è da stan-car



14

Con belta na - tu - ra - le, ha - bito a - dor - - no,  
na - tu - ra - le, ha - bito a - dor - - no, ha - bito a - dor - - no,  
- ra - le, Con belta na - tu - ra - le,  
le, ha - bito a - dor - - no, ha - bito a - dor - - no,  
na - tu - ra - le, ha - bi - to a - dor - - no, ha - bito a -

Con belta na - tu - ra - - - le,

20

ha - bito a - dor - - no, et un at - -  
- no, ha - bi - to a - dor - no, et un at - -  
ha - bito a - dor - - no, a - dor - - no, et un at - -  
- no, [ha - bi - to a - dor - no,] et un at - -  
dor - - no, ha - bito a - dor - - no, et un at - -  
ha - bito a - dor - - no, & un at - -

26

to, che par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'oc-chi, ch'in un pun -  
to, che par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'oc - chi, ch'in un pun - to,  
to, che par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'oc-chi, ch'in un pun -  
to, che par - la con si - len - tio; E non so; E non so; che ne gl'oc-chi,  
to, che par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'oc-chi, ch'in un pun -  
to, che par - la con si - len - - - tio; E non so; che ne gl'oc-chi,

32

to, ch'in un pun to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,  
 ch'in un pun - to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,  
 to, ch'in un pun to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,  
 ch'in un pun - to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,  
 - to, ch'in un pun to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro, o - scu - ro il gior - no,  
 ch'in un pun - to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,

39

gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma - ro, Et  
 E'l me - le, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma - ro,  
 E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do -  
 gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma - ro,  
 gior - no, E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do -  
 E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma - ro,

46

ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.  
 Et ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.  
 leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.  
 Et ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.  
 leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.  
 Et ad - do - leir l'as - sen - tio.

Et ad - do - leir l'as - sen - tio.

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei

à 6

Orginal clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Canto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Canto

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,  
 Et in al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; Frut - to se - ni - le,  
 Frut - to se - ni - le in sul gio - ve - nil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so  
 a - ni - ma lie - ta, a - ni - ma lie - ta, Raccolt' ha'n  
 ques - ta donn' il suo pla - ne - ta; An - zi il Re de la stel - le, e'l vero hono - re,  
 Le deg - ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re; Ch'è da stancar og - ni di -  
 vin Po - e - ta, Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Canto

A - mor s'è in lei con ho - nes - tate ag - giun - to; A - mor  
 s'è in lei con ho - nes - tate ag - giun - to; Con belta na - tu - ra - le, ha - bito a -  
 dor - no, ha - bito a - dor - no, et un at - to, che  
 par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'occhi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - to,  
 Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
 E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do - leir' as - sen - tio, Et ad - do - leir' as - sen - tio.



# In nobil sangue/ Amor s'è in lei

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Quinto

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Quinto

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta, Et in  
 10 al - to in - te - let - t' un pu - ro co - re; un pu - ro co - re; Frut - to se -  
 19 ni - le, in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so  
 29 a - ni - ma lie - ta, Rac - colt' ha 'n ques - ta  
 37 donn' il suo pla - ne - ta; An - zi il Re de la stelle, e' l' vero ho - no - re, Le deg - ne lo - de,  
 47 e' l' gran pre - gio, e' l' va - lo - re; Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta,  
 57 og - ni di - vin, Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Quinto

A - mor s'è in lei con ho - nes - tate ag - giun - to; A - mor s'è in  
 11 lei con ho - nes - tate ag - giun - to; Con belta na - tu - ra - le, ha - bito a - dor - no, ha - bito a -  
 19 dor - no, ha - bi - to a - dor - no, et un at - to, che par - la con si -  
 28 len - tio; E non so; che ne gl' oc - chi, ch' in un pun - to, ch' in un pun - to, Puo far  
 35 chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E' l' me - le, E' l' me - le a - ma - ro,  
 44 E' l' me - le a - ma - ro, Et ad - do - leir l' as - sen - tio, Et ad - do - leir l' as - sen - tio.

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei

à 6

Original clef:



Alto

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Alto

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta, Et in  
 10 al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; Frut - to se - ni - le in  
 19 sul gio - ve - nil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
 29 lie - ta, a - ni - ma lie - ta, Raccolt' ha'n ques - ta donn' il suo pla - ne - ta;  
 37 An - zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro ho - no - re, Le deg - ne lo - de,  
 46 e'l gran pregio, e'l va - lo - re; Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po -  
 56 e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Alto

A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te ag - giun - to; A - mor s'è in lei con ho - nes -  
 8 ta - te ag - giun - to; con ho - nes - ta - te ag - giun - to; Con bel - ta na - tu - ra - le,  
 16 Con bel - ta na - tu - ra - le, ha - bito a - dor - no, a - dor -  
 24 no, et un at - to, che par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'occhi, ch'in un pun - to, ch'in un pun -  
 33 - to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
 43 E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei

à 6

Orginal clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Tenore

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Tenore

IN no - bil san - gue vi - ta humi - le e que - ta, Et in  
 10 al - to in te - let - t'un pu - ro co - re; un pu - ro co - re; Frut - to se - ni - le,  
 20 Frut - to se - ni - le in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
 29 lie - ta, a - ni - ma lie - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta donn' il suo pla - ne - ta;  
 38 An - zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro ho - no - re, Le deg - ne lo - de, e'l gran pre -  
 47 gio, e'l va - lo - re; e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re; Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po -  
 56 e - ta, Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta, Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Tenore

A - mor s'è in lei con ho -  
 10 - nes - ta - te ag - giun - to; Con bel - ta na - tu - ra - le, ha - bito a - dor - - no,  
 18 ha - bito a - dor - - no, [ha - bi - to a - dor - no,] et un at - -  
 26 to, che par - la con si - len - tio; E non so; E non so; che ne gl'oc - chi, ch'in un pun - to,  
 33 Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
 43 E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do - leir l'as - sen - - - tio,

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei

à 6

Orginal clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Sesto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Sesto

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,  
 11 Et in al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; Frut - to se - ni - le in sul gio - venil  
 20 fio - re, in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
 29 lie - - ta, a - ni - ma lie - ta, Rac - colt' ha'n questa donn' il suo pla -  
 38 ne - ta; An - zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro hono - re, Le deg - ne lo - de, [Le  
 47 deg - ne lo - de,] e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re; og - ni di - vin Po - e - ta,  
 56 Ch'è da stancar og - ni di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Sesto

A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te ag - giun -  
 9 to; con ho - nes - ta - te ag - giun - - to; Con bel - ta na - tu - ra - le, ha - bi - to a - dor -  
 18 no, ha - bi - to a - dor - - no, ha - bi - to a - dor - - no, et un at -  
 26 to, che par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'occhi, ch'in un pun - to, ch'in un pun -  
 33 - to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro, o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a -  
 42 ma - - ro, Et ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei

à 6

Orginal clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Basso

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Basso

IN no - bil san - gue vi - ta humi - le e que - ta, Et in  
 10 al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; un pu - ro co - re;  
 20 Frut - to se - ni - le in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so  
 29 a - ni - ma lie - - - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta donn' il suo pla - ne - ta;  
 36 il suo pla - ne - ta; An - zi il Re de la stel - le, e'l vero hono - re, Le deg - ne lo - de, e'l  
 46 gran pre - gio, e'l va - lo - - re; Ch'è da stancar,  
 56 Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Basso

A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te aggiun - to;  
 10 con ho - nes - ta - te aggiun - to; Con belta na - tu - ra - le,  
 20 ha - bito a - dor - - no, & un at - to, che par - la con si - len -  
 28 - tio; E non so; che ne gl'oc - chi, ch'in un pun - to, Puo far  
 35 chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
 43 E'l me - le a - ma - - ro, Et ad - do - leir l'as - sen - - - tio.