

# Sonntagsmesse Nr. 3

## Kyrie

J. Güttsler, Op. 64

*Andante maestoso*

**Sopran** *p*

**Alt** *p*

**Bass** *p*

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

**S.**

**A.**

**B.**

*mf*

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

*mf*

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

*mf*

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

*mf*

14

S. e e - lei - - son. Chri - ste e - lei - son, Chris - te e -

A. e e - lei - - son. Chri - ste e - lei - son, Chris - te e -

B. e e - lei - - son.

14

20

S. lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

A. lei - son, Chri - ste, Chri - te e - lei - son. Ky - ri -

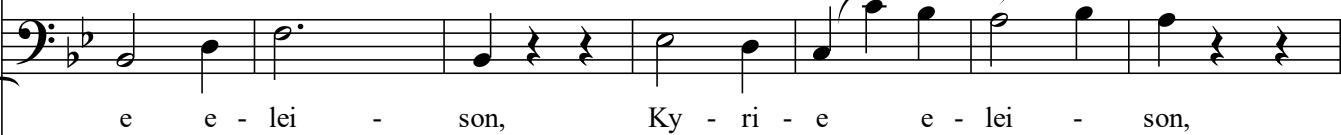
B. Ky - ri -

20

26

S. 

A. 

B. 

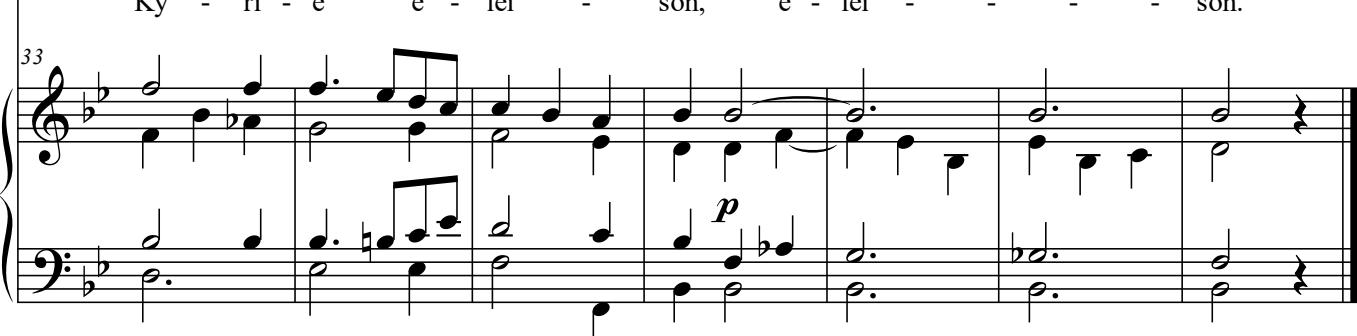


33

S. 

A. 

B. 



## Gloria

*Allegro*

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Piano accompaniment (40 measures):

46

S. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

A. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

B. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

Piano accompaniment (46 measures):

51

S. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

*p*

57

S. *mf* Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi

A. *mf*

B. *mf*

*mf*

63

S. *mf* prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne

A. *mf* prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne

B. *mf* prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne

*f*

69

S. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

A. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

*f*

75

S. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

A. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

B. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

*mf*

Piano accompaniment:

*mf*

81

S. Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

A. Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

*mf*

Piano accompaniment:

*mf*

87

S. *Larghetto*

A.

B.

P. *p*

Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*p*

93

S. *mf*

A. *mf*

B.

re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*mf*

*>* *>* *>*

99

S. *mf*  
di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

A. *mf*  
di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

B. *mf*  
di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

99

105

S. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

A. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

B. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

105

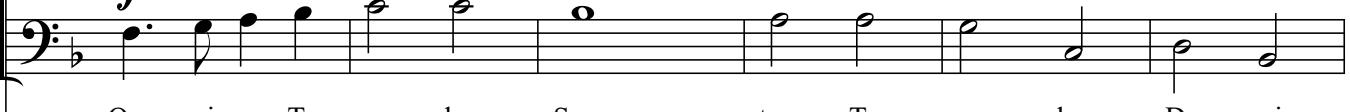
*III a tempo*

S. 

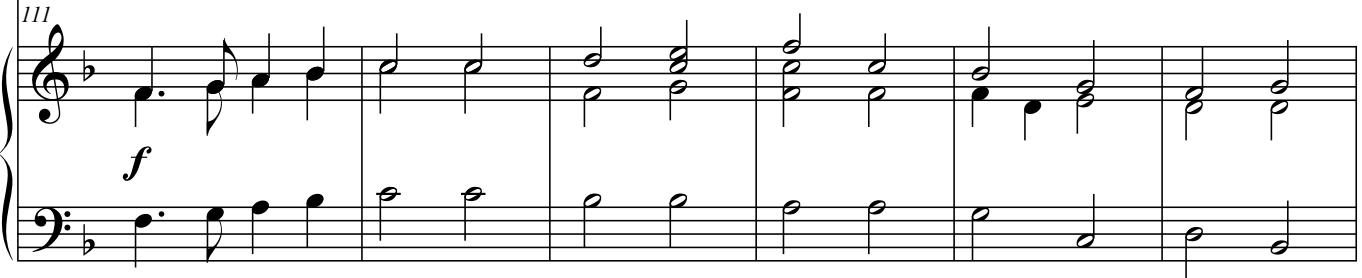
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

A. 

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

B. 

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

*f* 

*III*

S. 

nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -

A. 

nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -

B. 

nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -

*III* 

123

S. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - ru in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

128

S. a - men, a - men, a - - - men.

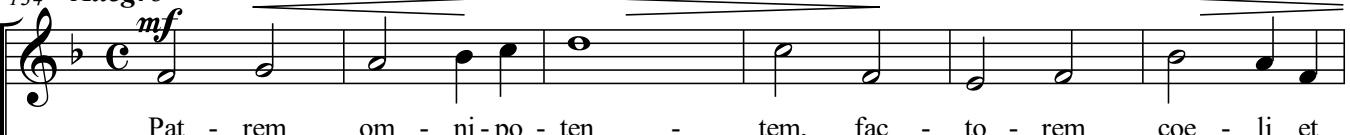
A. a - men, a - men, a - - - men.

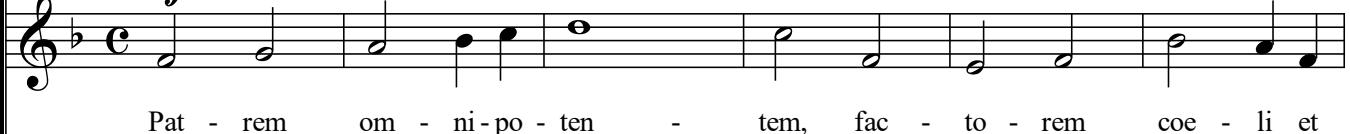
B. a - men, a - - - - - men.

128

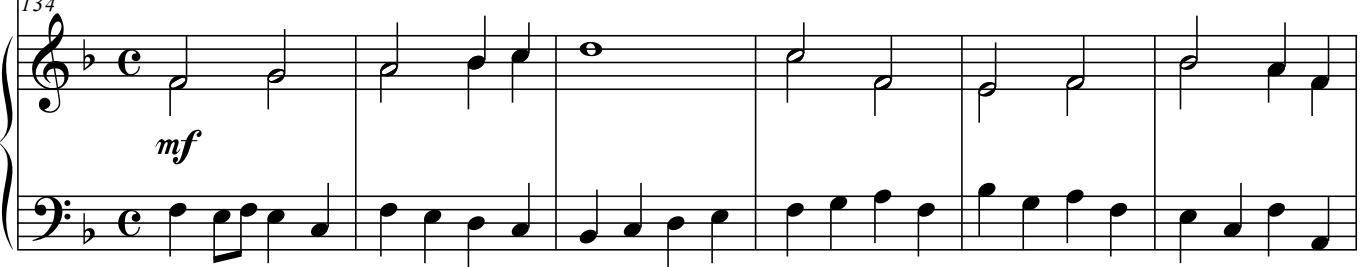
## Credo

134 *Allegro*

S. 

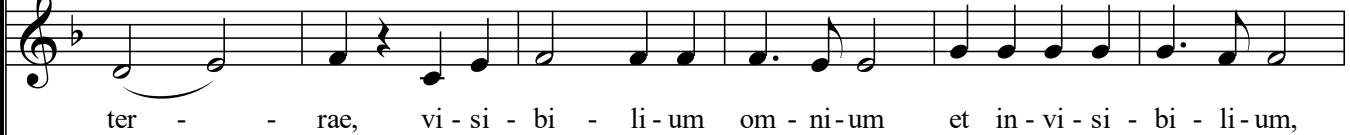
A. 

B. 



140 >

S. 

A. 

B. 



146

S. et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A. et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

B. et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

*f*

146

152

S. u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

A. u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

B. u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

*mf*

*mf*

152

157

S. sae - cu-la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

A. sae - cu-la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

B. sae - cu-la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

157

163

S. ve-rum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti-

A. ve-rum de De-o - ve - ro. Ge-ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti-

B. ve-rum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti-

163

169

S. a - lem Pat - ri, per quem om-ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

A. a - lem Pat - ri, per quem om-ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

B. a - lem Pat - ri, per quem om-ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

169

175

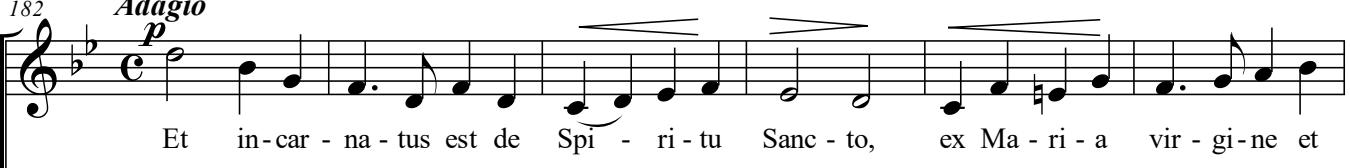
S. ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

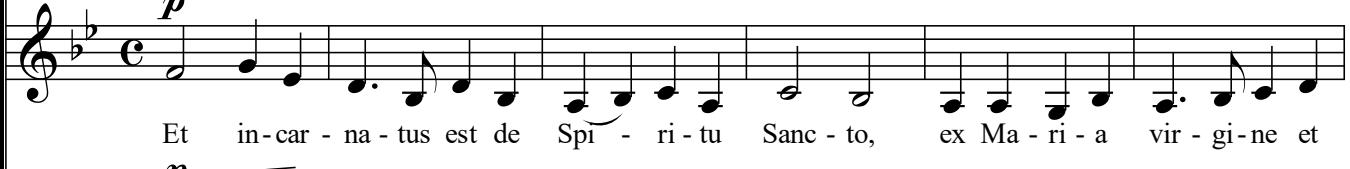
A. ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

B. ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

175

182 *Adagio*

S. 

A. 

B. 



188

S. 

A. 

B. 



193

S.      Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A.      Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

B.      Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

193

198 *Tempo I*

S.      et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip -

A.      Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip -

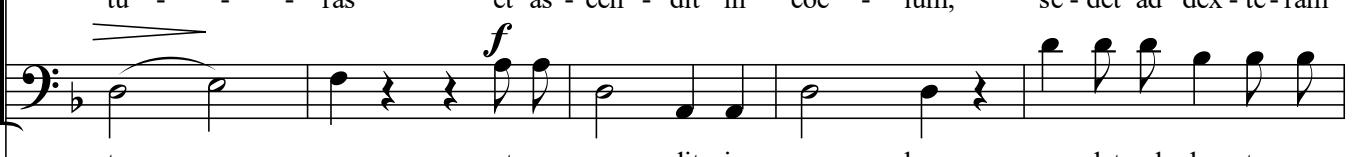
B.      Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip -

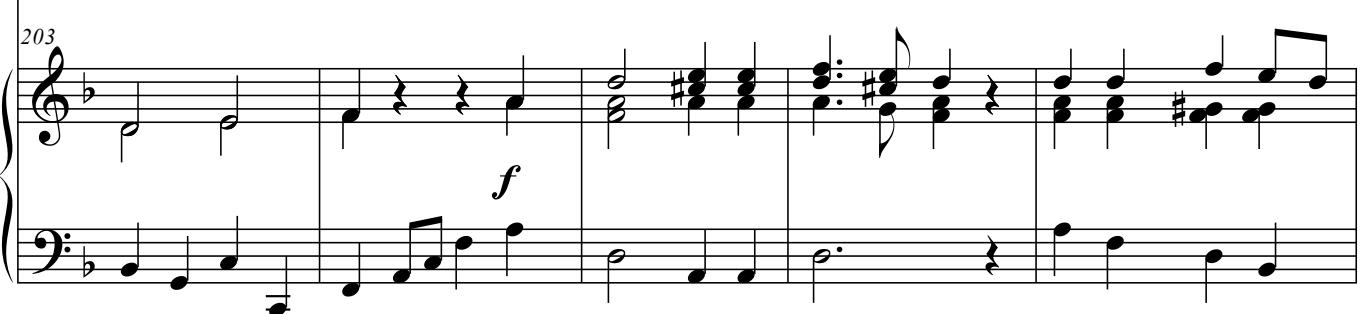
198

203

S. 

A. 

B. 



208

S. 

A. 

B. 



213

S.

A.

B.

213

Soprano (S.) Alto (A.) Bass (B.) Piano

vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

219

S.

A.

B.

219

Soprano (S.) Alto (A.) Bass (B.) Piano

nis. Et in Spi - ri-tum Sanc - tum Do - mi - num et

226

S. vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

A. vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

B. vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

{ 226

Piano accompaniment (treble and bass staves)

232

S. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

{ 232

Piano accompaniment (treble and bass staves)

237

S. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et

A. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et

B. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

**p**

242

S. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

A. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

B.

248

S. cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

A. cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

B. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

248

254

S. mis - si - o-nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

A. mis - si - o-nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

B. mis - si - o-nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

260

S. *p rit.* o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. *p rit.* o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. *p rit.* o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

*mf a tempo*

*mf a tempo*

267

S. li, a - men, a - men, a - men.

A. li, a - men, a - men, a - men.

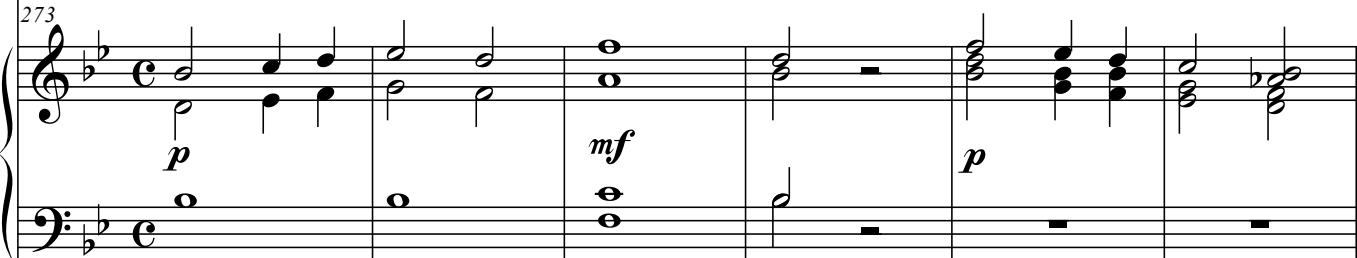
B. li, a - men, a - men, a - men.

*mf a tempo*

## Sanctus

273 *Andante maestoso*

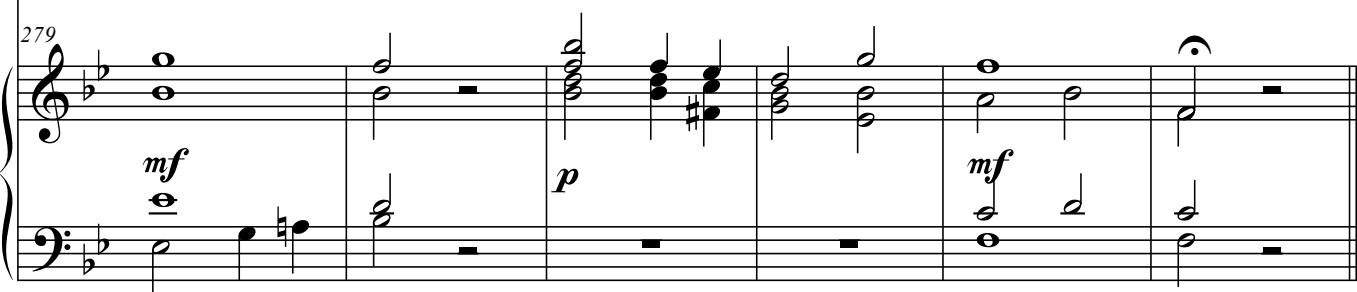
S. *mf* Sanc - tus,  
A. *mf* Sanc - tus,  
B. *mf* Sanc - tus,



279 *mf* Sanc - - tus, *f* Sanc - - tus.

A. *mf* Sanc - - tus, *f* Sanc - - tus.

B. *mf* Sanc - - tus, *f* Sanc - - tus.



285 *Allegro*

S. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - *mf* *ff*

A. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - *mf* *ff*

B. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra. Ho - *ff*

*f* *p* *f*

291

S. san - na in ex - cel - - - sis.

A. san - na in ex - cel - - - sis.

B. san - na in ex - cel - - - sis.

*f* *f* *f*

**Benedictus**

296      *Andante cantabile*

S.

A.

B.

296

303

S.

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit, in no - mi-ne

A.

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit, in no - mi-ne

B.

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit,

303

309

S. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

A. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

309

316

S. no - mi - ne Do - mi - ni.

A. no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve -

B. no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve -

316

323

S.

A.

B.

323

330

S.

A.

B.

330

338

S. na in ex - cel - - - sis.

A. na in ex - cel - - - sis.

B. na in ex - cel - - - sis.

338

## Agnus Dei

345 *Adagio*

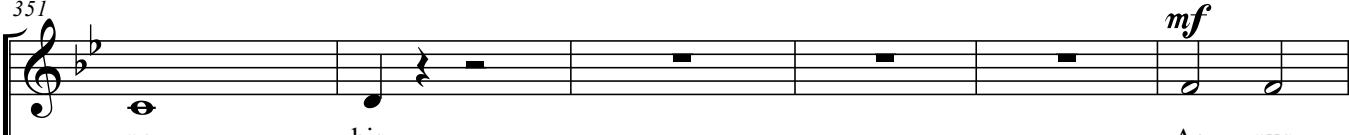
S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

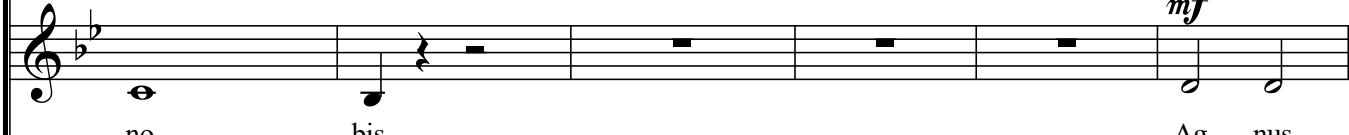
A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

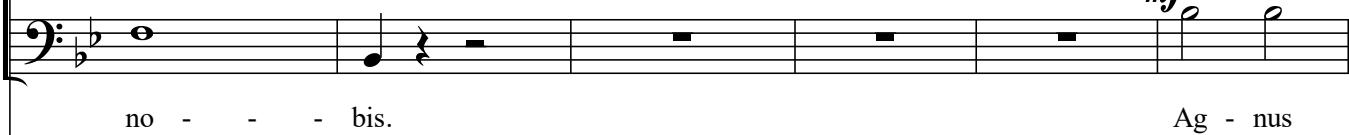
B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

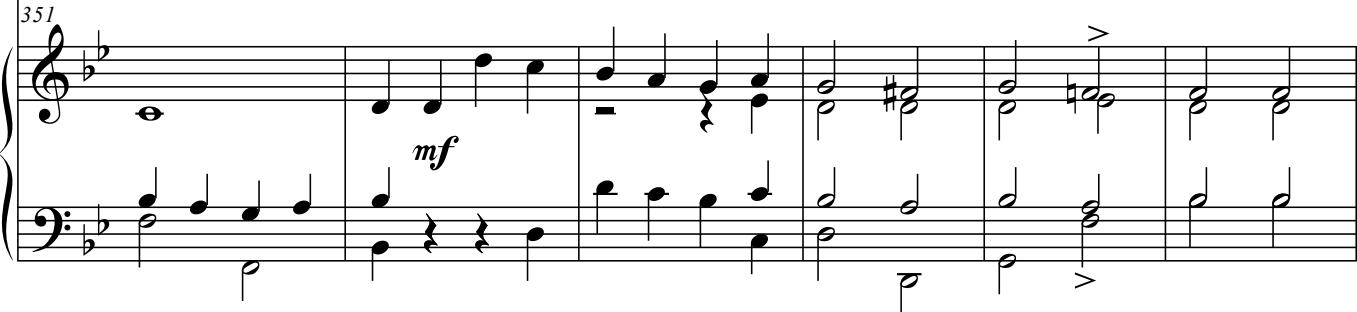
345

351

S. 

A. 

B. 



357

S. 

A. 

B. 



363

S.    *mf*

A.    *mf*

bis.

B.    *mf*

bis.

368

S.    *mf*

A.    *mf*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

B.    *mf*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

368

373

S. *Moderato*

A.

B.

373

S. *p*

A. *p*

B. *p*

Piano: *p*

380

S. *mf*

A. *mf*

B. *mf*

380

S. *mf*

A. *mf*

B. *mf*

Piano: *mf*

388

S. no - bis pa - cem.

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

388

395

S. - - - - -

A. do - na no - bis pa - - - cem.

B. do - na no - bis pa - - - cem.

395