

13 - Omnes Gentes

Introit for 13th Sunday in Ordinary Time
(SAATB)

Music by Robert Hugill

$\bullet = 66$
Steadily, flowing

mp *mf* *p*

Soprano
plau - di - te

Alto 1
mp *p*
Om - nes gen - tes,

Alto 2
mp *p*
Om - nes gen - tes,

Tenor
mp *p*
Om - nes gen - tes,

Bass
mf *mf* *mp*
plau - di - te plau - di - te

This system of the musical score is for the first five vocal parts: Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Steadily, flowing' with a quarter note equal to 66. The Soprano part begins with a rest followed by a half note 'plau - di - te'. The Alto 1, 2, and Tenor parts begin with a half note 'Om - nes' followed by a half note 'gen - tes,'. The Bass part begins with a rest followed by a half note 'plau - di - te' and another half note 'plau - di - te'. Dynamics include mezzo-piano (mp), mezzo-forte (mf), and piano (p).

6 *> pp* *mp*

S
plau - di - te plau - di - te ma - ni - bus:

6 *mp* *p*

A1
Om - nes gen - tes,

6 *mp* *p*

A2
Om - nes gen - tes,

6 *mp* *p*

T
Om - nes gen - tes,

6 *mp* *mf*

B
plau - di - te ma - ni - bus:

This system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It starts with a measure number '6'. The Soprano part has a dynamic of *pp* (pianissimo) and then *mp* (mezzo-piano). The Alto 1, 2, and Tenor parts have a dynamic of *mp* (mezzo-piano) and then *p* (piano). The Bass part has a dynamic of *mp* (mezzo-piano) and then *mf* (mezzo-forte). The lyrics continue: 'plau - di - te plau - di - te ma - ni - bus:'. The music features various melodic lines and rests for each part.

12

S *mp* *mf*
plau - di - te ma - ni - bus:

A1 *mf* *p*
Om - nes gen - tes,

A2 *mf* *p*
Om - nes gen - tes,

T *mf* *p*
Om - nes gen - tes,

B *mp* *mp* *mf*
plau - di - te ma - ni - bus: plau -

18

S *mp* *mf*
plau - di - te ma - ni - bus: in

A1 *mf* *mp*
ju - bi - la - te

A2 *mf* *mp*
ju - bi - la - te

T *mf* *mp*
ju - bi - la - te

B *mp*
di - te ma - ni - bus:

24

S vo - ce

A1

A2

T

B

ju - bi - la - te De -

ju - bi - la - te De -

ju - bi - la - te De -

in vo - ce in vo - ce

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

30

S in vo - ce ex - sul - ta - ti - on - nis.

A1

A2

T

B

o Om - nes gen - tes,

o Om - nes gen -

o Om - nes gen -

in vo - ce ex - sul - ta - ti - on - nis.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

36 *f* *mf*

S plau - di - te plau - di - te

A1 *mf* Om - nes gen - tes,

A2 *mf* tes, Om - nes gen - tes,

T *mf* tes, Om - nes gen - tes,

B *f* plau -

42 *p* *mp* *mp*

S *p* Quo - ni - am Do - mi -

A1 *p*

A2 *p*

T *p*

B *mp* *mp* di - te plau - di - te Quo - ni - am Do - mi -

48 *mp*
 S nus Do - mi - nus ex - cel -

48 *mf* *p*
 A1 Rex mag - nus

48 *mf* *mp*
 A2 Rex mag - nus

48 *mf* *mp*
 T Rex mag - nus

48 *mp*
 B nus Do - mi - nus ex - cel -

54 *mp*
 S sus, Do - mi - nus ter - ri -

54 *mf* *p*
 A1 Rex su-per om - nem

54 *mf* *mp*
 A2 Rex su-per om - nem

54 *mf* *mp*
 T Rex su-per om - nem

54 *mp*
 B sus, Do - mi - nus ter - ri -

60

S - bi - lis: ter - ri - bi -

A1 Rex mag - nus

A2 Rex mag - nus

T Rex mag - nus

B - bi - lis: ter - ri - bi -

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mp

66

S lis: plau -

A1 su - per om - nem ter - ram. Om - nes gen - tes,

A2 su - per om - nem ter - ram. Om - nes gen - tes,

T su - per om - nem ter - ram. Om - nes gen - tes,

B lis:

Tempo primo

mp

mf

p

mp

mf

p

mp

mf

p

mp

71 *mf* *p* *pp* *mp*

S di - te plau-

A1 *p* *mp*

A2 *p* *mp*

T *p* *mp*

B *mf* *mf* *mp*

Om - nes gen - tes,
 Om - nes gen - tes,
 Om - nes gen - tes,
 plau - di - te plau - di - te

77 *mp*

S di - te plau - di - te ma - ni - bus: plau-

A1 *p* *mf* *p*

A2 *p* *mf* *p*

T *p* *mf* *p*

B *mp* *mf* *mp*

Om - nes gen - tes,
 Om - nes gen - tes,
 Om - nes gen - tes,
 plau - di - te ma - ni - bus: plau - di - te

84 *mf* *mp*

S di - te ma - ni-bus: plau-di - te ma - ni-bus:

A1 *mf*

A2 *mf*

T *mf*

B *mf* *mp*

ju - bi - la -
ju - bi - la -
ju - bi - la -
ma - ni-bus: plau - di - te ma - ni-bus:

91 *mf*

S in vo - ce

A1 *mp* *p* *mf*

A2 *mp* *p* *mf*

T *mp* *p* *mf*

B *mf* *p*

te ju - bi - la - te De -
te ju - bi - la - te De -
te ju - bi - la - te De -
in vo - ce in vo - ce

98 *mf* *>* *mf*

S in vo - ce ex - sul - ta - ti - on - nis.

A1 *mp* *>* *mf* o Om - nes gen - tes,

A2 *mp* *>* *mf* - Om - nes gen -

T *mp* *>* *mf* - Om - nes gen -

B *mf* *>* *mf* in vo - ce ex - sul - ta - ti - on - nis.

104 *f* *>* *mf*

S plau - di - te plau - di - te

A1 *mf* Om - nes gen - tes,

A2 *mf* tes, Om - nes gen - tes,

T *mf* tes, Om - nes gen - tes,

B 104 *f* plau -

110 *p*

S

110 *p*

A1

110 *p*

A2

110 *p*

T

8

110 *mp*

B

di - te plau - di - te

Duration 4'15

Clap you hands, all ye nations: should unto God with the voice of joy.
 For the Lord is most high, He is terrible; He is a great King over all the earth
 Psalm 46