

X. Quoniam ad te clamabo, Domine

Heinrich Schütz
1585 - 1672

SWV 62

Secunda Pars.

Cantus Vo ni am Quo - - ni - am ad te cla

Altus Vo ni am Quo - - ni - am ad te cla-ma - bo, Do - - mi -

Tenor Vo ni am Quo - ni - am ad te cla ma - bo, Do - - - - mi -

Bassus Vo ni am Quo - - ni - am ad te cla-ma - bo, Do - - mi -

Bassus ad Organum Voniam ad te.

6 6 6 7 6

5

ma - bo, Do - - - - mi ne, ad te cla ma - bo, Do -

ne, ad te cla-ma - bo, Do - - mi - ne, ad te cla-ma - bo, ad te cla - ma - -

ne, ad te cla ma - bo, Do - mi - ne, ad te cla-ma - bo, ad te cla

ne, ad te cla - ma - - bo, ad te cla-ma - bo,

6 4 3 6 # 6 6

9

- - - mi ne, ad te cla-ma - bo, Do - - - mi-ne,

bo Do - mi - ne, ad te cla-ma - bo, ad te cla ma - bo, Do - mi ne, ad te cla

ma-bo, Do-mi - ne, ad te cla-ma - - bo, ad te cla ma - bo, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, ad te cla-ma-bo, Do - mi-ne,

3 4 3 6 4 3 6 b b 9 4 3

14

ad te cla-ma - bo, Do - - - - mi-ne,

ma - - bo, Do - mi - ne, ad te cla-ma - bo, Do - - mi - ne,

ad te cla-ma-bo, Do - - mi-ne, ad te cla- ma - bo, ad te cla-ma-bo, Do - mi-ne, ma-ne ex -

ad te cla-ma - bo, Do - mi - ne, ad te cla- ma-bo, Do - mi-ne, ma-ne ex -

4 4 3 # # 6 4 3 6

19

ma - ne ex - au - di - es, ma - ne ex - au - di -

ma - ne ex - au - di-es, ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am,

au - di-es, ma - ne ex - au - di-es vo - - - - - cem me - am, ma-ne ex-au - di -

au - - - - di-es, ma - - ne ex - au - di - es vo - - - -

6 6 # b b 5 6 b 6

24

es vo - - - - - cem me - am, ma - ne ex -

ma - ne ex - au - di-es vo - - - - - cem me-am, vo - - - - -

es, ma - ne ex - au - di - es vo - - - - - cem me - - - - -

- cem me - - am, vo - - - - -

6 3 4 3 6

