

06 - Hor vedi amor

Francesco Petrarca

Luca Marenzio (1556 - 1599)
1º Libro di Madrigali a quattro voci (Venetia, 1592)

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Hor ve-di, Amor, che gio-ve-net-ta don-na, che gio-ve-net-ta don-na, Che gio-ve-net-ta don-na, hor

4

na, che gio ve net-ta don-na, che gio ve net ta don-na, che gio ve net ta don-na, che gio ve net ta don-na, na, hor ve - di, Amor, che gio ve net ta don-na, ve di, Amor, che gio ve net ta don-na, che gio ve net ta don-na, Hor ve - di, Amor, che gio ve net ta don-na, tuo

7

-na tuo re-gno sprezz'e del mio mal non cu - ra, non cu - na tuo re - gno sprezz' e del mio mal non cu - cu - - - tuo re-gno sprez - za, e del mio mal non cu - - - re-gno sprez - za, e del mio mal non cu - - -

10

-ra, e tra duo ta' ne-mi - ci è sí se - cu - ra, et el-la in trec -
ra. Tu se' ar - ma - to, et el-la in trec -
ra, e tra duo ta' ne-mi - ci è si se - cu - ra, et el-la in trec -
ra. Tu se' ar - ma - to, et el-la in trec -
ra.

14

cie'e'n gon - na, tu se' ar - ma - to, et el-la in trec -
cie'e'n gon - na, tu se' ar - ma - to, et el-la in trec -
cie'e'n gon - na, et el-la in trec - cie'e'n gon - na,
et el-la in trec - cie'e'n gon - na,

17

- cie'e'n gon - na, si sie - de,e scal - za,in mezz' i
- cie'e'n gon - na, si sie - de,e scalz', in mez' i
et el-la in trec - cie'e'n gon - na si sie - de,e scalz', in mezz' i
et el-la in trec - cie'e'n gon - na si sie - de,e scal - za,

21

fio - rie l'her - ba. I son pre -
fio - rie l'her - ba. I son pre - gion;
fio - rie l'her - ba. I son pre - gion; ma
i son pre - gion; ma

25

gion; ma se pie-tà an - cor ser - ba, ma se pie-tà an - cor
ma se pie-tà an - cor ser - ba, ma se pie-tà an - cor
se pie-tà an - cor ser - ba, ma se pie - tà an - cor ser - ba
se pie-tà an - cor ser - ba, ma se pie - tà an - cor ser - ba

28

ser - ba l'ar - co tuo sal - do, e qual - ch'u - na sa - et - ta, e
ser - ba l'ar - co tuo sald', e qual - ch'u - na sa - et -
l'ar - co tuo sald', e qual - ch'u - na sa - et - ta,
l'ar - co tuo sald', e qual - ch'u - na sa - et - do, e

31

qual-ch'u-na sa - et - ta, l'ar - - co tuo sal - -
 - ta, e qual-ch'u - na sa et - ta, e qual-ch'u - na sa - et - ta,
 e qual-ch'u-na sa - et - ta, l'ar - - co tuo sal-do e qual-ch'u-na sa -
 qual-ch'u-na sa - et - ta, l'ar - - co tuo sal - - do, e qual - ch'u-na sa - et -

34

do, e qual - ch'u-na sa - et - ta, fa di te, fa di te e di
 e qual - ch'u-na, e qual - ch'u - na sa - et - ta, fa di te, fa di te
 et - ta, e qual - ch'u - na sa - et - ta, fa di te, fa di te
 - ta, e qual - ch'u-na sa - et - ta, fa di te, fa di te e di

37

me, si - gnor, si - gnor, si - gnor, ven - det - ta.
 e di me, si - gnor, si - gnor, ven - det - ta.
 e di me, si - gnor, si - gnor, ven - det - ta.
 me, si - gnor, si - gnor, ven - det - ta.