

# A voi, mentre il mio core

Carlo Gesualdo  
(1560-1613)

5

Soprano I  
A voi, a voi, men-

Soprano II  
A voi, men - tre il mio co - re, men-tre il mio co- re, a

Alto  
A voi, men-tre il mio co - re, men - tre il mio co -

Tenor  
A voi, men - tre il mio co - re, a

Bass  
A voi, a voi,

10

S I  
tre il mio co - re Con i so - spi - ri miei,

S II  
voi, men- tre il mio co - re Con i so-spi - ri miei, mes-sa-gi,

A  
re Con i so - spi - ri, so - spi - ri miei, mes-sa -

T  
voi, men - tre il mio co- re Con i so-spi - ri miei,

B  
men-tre il mio co - re Con i so-spi- ri miei,

15

S I  
mes-sa - gi suo- i: A-ni-ma mia, A-ni-ma mia, vi di- ce, ar-do d'a-mo- re,

S II  
mes-sa - gi suo- i: A- ni-ma mia, A-ni-ma mia, vi di- ce, ar - do d'a-mo - re,

A  
gi suo - i: A- ni-ma mia, A-ni-ma mia, vi di - ce,

T  
mes-sa - gi suo - i: A-ni-ma mia, A-ni-ma mia, vi di- ce, ar - do d'a-mo - re,

B  
mes-sa - gi suo - i: A-ni-ma mia, A-ni-ma mia, vi di - ce, A-

20

S I A - ni-ma mia, A - ni-ma mia, per voi d'a - mor io ar- do

S II A - ni-ma mia, A - ni-ma mia, per voi d'a - mor io ar - do, d'a-mor io

A A - ni-ma mia, A - ni-ma mia, per voi d'a - mor io ar - do,

T A - ni-ma mia, A - ni-ma mia, per voi d'a-mor io ar - do,

B ni-ma mia, A - ni-ma mia, per voi d'a - mor io

25 30

S I d'a - mor io ar- do, Deh, non ta - ce - te vo-i,

S II ar - do, io ar - do, Deh, non ta - ce - te vo-i, Deh, non ta - ce - te vo-i, Ma

A io ar - do, Deh, non ta - ce - te vo-i, Deh, non ta - ce - te vo-i, Ma

T d'a-mor io ar- do, Deh, non ta - ce - te vo-i, Deh, non ta - ce - te vo-i, Ma, ri-spon -

B ar - do, Deh, non ta - ce - te vo-i, Deh, non ta - ce - te vo-i, Ma

35

S I Ma ri-spon - de-te al-men col vo-stro sguar-

S II ri-spon - de-te al-men col vo-stro sguar-

A ri-spon-de- te al-men col vo-stro sguar-

T de-te al men col vo-stro sguar- do,

B ri-spon-de - te al - men col vo - stro sguar- do,

40

S I do, col vo - stro sguar- do: Ar- di e mo - ri,

S II do, col vo - stro sguar- do: Ar- di e mo - ri, cor

A do: Ar- di ar- di e mo- ri,

T col vo-stro sguar- do: Ar- di e mo - ri,

B col vo - stro sguar- do: Ar- di e mo - ri,

45 50

S I cor mi- o, Ch'ar-do d'a-mor

S II mi- o, Ch'ar- do d'a-mor per te, ch'ar - do d'a - mor per te, ch'ar - do d'a -

A cor mi - o, Ch'ar - do d'a-mor per te, ch'ar- do d'a-mor per te, ch'ar - do

T cor mi - o, Ch'ar - do d'a-mor per te, ch'ar - do d'a - mor per te, ch'ar - do

B cor mi - o, Ch'ar-do d'a - mor per te, ch'ar - do d'a -

55

S I per te, d'a-mor, d'a - mor an - ch'i - o, d'a - mor an - ch'i - o.

S II mor per te, d'a-mor an - ch'i- o, d'a - mor an - ch'i- o.

A d'a-mor per te, d'a - mor, d'a-mor an - ch'i - o, d'a - mor an - ch'i- o.

T d' à - mor per te, d'a - mor an - ch'i- o, d' à - mor an - ch'i- o.

B mor per te, d'a-mor, d'a - mor an - ch'i - o, d'a - mor an - ch'i - o.