

Si ie n'avois de fermeté

Etienne du Tertre

Source : Livre VI de 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N. du Chemin---1550.

Editor : André Vierendeels (15/03/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Si ie n'a - vois de fer - me - é, non plus que
Vo - stre'heur se - roit mal ar - res - té, car d'ai - mer

Si ie n'a - vois de fer - me - té, non plus que
Vo - stre'heur se - roit mal ar - res - té, car d'ai - mer

Si ie n'a - vois de fer - me - té, non plus que
Vo - stre'heur se - roit mal ar - re - sté, car d'ai - mer

Si ie n'a - vois de fer - me - té, non plus que
Vo - stre'heur se - roit mal ar - re - sté, car d'ai - mer

5

S

A

T

B

i'ay de bo - ne - gra - ce, Mais ne fault point que doub - te'on
bien se - rois tost las - se:

i'ay de bon - ne gra - ce, Mais ne fault point que doub - te'on
bien se - roit tost las - se;

i'ay de bon - ne gra - ce, Mais ne fault point que doub - te'on
bien se - roit tost las - se,

i'ay de bon - ne gra - ce, Mais ne fault point que doub - te'on
bien se - roit tost las - se,

10

S
fa - ce, a - mi, a - mi per - fait plus que — les dieux, que no - stre'a -

A
fa - ce, a - mi, a - mi per - fait plus que - les dieux, que no - stre'a -

T
8
fa - ce, a - mi — per - fait plus que - les dieux, que no - stre'a -

B
fa - ce, a - mi — per - fait plus que les dieux, que no - stre'a -

15

S
mour par moy se pas - se, dont nous se - rons plus

A
mour par moy se pas - se, dont nous se - rons plus

T
8
mour par moy se pas - se, dont nous se - rons plus

B
mour par moy se # pas - se, dont nous se - rons plus

19

S
con - tentz qu'eulx, que no - stre'a - qu'eulx.

A
con - tentz qu'eulx, que no - stre'a - qu'eulx.

T
8
con - tentz qu'eulx, que no - stre'a - qu'eulx.

B
con - tentz qu'eulx, que no - stre'a - qu'eulx.