

Stringimi pur Amore

Tiburto Massaino

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Strin - gi - mi pur A - mo - re,

Strin - gi - mi pur A - mo - re, Ch'al-

Strin - gi - mi

Strin - gi - mi pur A - mo - re,

Detailed description: This system contains the first four vocal staves. The Soprano staff begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Alto staff begins with a whole rest followed by a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The Tenor staff begins with a whole rest followed by a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The Bass staff begins with a whole rest followed by a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are: Soprano: Strin - gi - mi pur A - mo - re,; Alto: Strin - gi - mi pur A - mo - re, Ch'al-; Tenor: Strin - gi - mi; Bass: Strin - gi - mi pur A - mo - re,.

S

A

T

B

5

Ch'al - tra - men - te, Ch'al - tra - men - te

- tra - men - te, Ch'al - tra - men - te non bra - mo, Ch'al - tra - men -

pur A - mo - re, Ch'al - tra - men - te non bra -

Strin - gi - mi pur A - mo - re, Ch'al - tra - men - te

Detailed description: This system contains the next four vocal staves. The Soprano staff begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Alto staff begins with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The Tenor staff begins with a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The Bass staff begins with a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are: Soprano: Ch'al - tra - men - te, Ch'al - tra - men - te; Alto: - tra - men - te, Ch'al - tra - men - te non bra - mo, Ch'al - tra - men -; Tenor: pur A - mo - re, Ch'al - tra - men - te non bra -; Bass: Strin - gi - mi pur A - mo - re, Ch'al - tra - men - te.

8

S non bra - mo, Ch'al - tra - men - te non bra - mo sciol - to il co -

A te non bra - mo, Ch'al - tra - men - te non bra - mo sciol - to il co -

T 8 mo sciol - to il co - re, non bra - mo sciol - to il co - re, il co - re,

B non bra - mo sciol - to il co - re, non bra - mo sciol - to il co -

11

S re, non bra - mo sciol - to il co - - - re,

A re, Ch'al - tra - men - te non bra - mo sciol - to il co - re, Se glie for -

T 8 Ch'al - tra - men - te non bra - mo sciol - to il co - re,

B re, Ch'al - tra - men - te non bra - mo sciol - to il co - re,

14

S Se glie for - za che noi a - mia -

A za che noi a - mia - mo, O - ve poss' i - o, O - ve poss' i - o,

T 8 Se glie for - za che noi a - mia - mo, O - ve poss'

B Se glie for - za che noi a - mia - mo, Se glie for -

17

S
mo, O - ve poss' i - o, poss' i - o, O - ve poss' i - o, Mo -

A
Se glie for - za che noi a - mia - mo, O - ve poss' i - o,

T
8 i - o, O - ve poss' i - o, O - ve poss' i - o, Mo -

B
za che noi a - mia - mo, O - ve poss' i - o, O - ve poss' i - o,

20

S
ver piu va - go et piu gen - til de - si - o, Mo - ver piu va -

A
Mo - ver piu va - go, Mo - ver piu va - go et piu gen -

T
8 ver piu va - go et piu gen - til de - si - o, Mo - ver piu va -

B
Mo - ver piu va - go et piu gen - til de - si - o,

23

S
go et piu gen - til de - si - o, Cer - che - ro fors' al - tro - ve,

A
til de - si - o, Cer - che - ro fors' al - tro - ve,

T
8 go et piu gen - til de - si - o, Cer - che - ro fors' al - tro - ve, Al -

B
Cer - che - ro fors' al - tro - ve, Al -

26

S Al - tre bel - lez - ze e do - ve Se Ful - vi'ha'n se rac - col -

A Al - tre bel - lez - ze e do - ve Se Ful - vi'ha'n se rac - col -

T 8 tre bel - lez - ze e do - ve Se Ful - vi'ha'n se rac - col -

B tre bel - lez - ze e do - ve e do - ve Se Ful - vi'ha'n se rac - col -

29

S to, Tut - to quel ben ch'in mil - le va di - sciol - to, Et se que -

A to, Tut - to quel ben ch'in mil - le va di - sciol - - - to,

T 8 to, Tut - to quel ben ch'in mil - le va di - sciol - to, Et se -

B to, Tut - to quel ben ch'in mil - le va di - sciol - to, Et

32

S ste ca - te - ne, M'ap - por - tan o - gni be - ne Qual

A M'ap - por - tan o - gni be - ne Qual li -

T 8 - que - ste ca - te - ne, M'ap - por - tan o - gni be - ne

B se que - ste ca - te - ne, Qual li - ber - ta -

35

S
li - ber - ta por - ri - a Non es - ser - mi aspr' e ri -

A
ber - ta por - ri - a Non es - ser - mi aspr' e ri - a. Non es -

T
8 Qual li - ber - ta por - ri - a Non es - ser - mi aspr' e ri - a,

B
— por - ri - a Non es - ser - mi aspr' e ri - - -

38

S
a. _____ Strin - gi - mi dun - qu'A -

A
- ser - mi aspr' e ri a. Strin - gi - mi

T
8 aspr' e ri - - - a.

B
a. Strin - gi - mi dun - qu'A -

41

S
mo - re, _____ Ch'al - tra - men - te,

A
dun - qu'A - mo - re, Ch'al - tra - men - te, Ch'al - tra -

T
8 Strin - gi - mi dun - qu'A - mo - re,

B
mo - re, Strin - gi - mi dun - qu'A -

44

S Ch'al - tra - men - te non bra - mo, Ch'al - tra - men - te

A men - te non bra - mo, Ch'al - tra - men - te non bra - mo, Ch'al - tra - men - te non

T Ch'al - tra - men - te non bra - mo sciol - to il co - re, non bra -

B mo - re, Ch'al - tra - men - te non bra - mo sciol - to il co - re,

47

S non bra - mo sciol - to il co - re, non bra - mo sciol -

A bra - mo sciol - to il co - re, Ch'al - tra - men - te non bra -

T mo sciol - to il co - re, il co - re, Ch'al - tra - men - te non bra - mo

B non bra - mo sciol - to il co - re, Ch'al - tra - men - te non bra -

50

S - to il co - re.

A - mo sciol - to il co - re.

T sciol - to il co - re.

B mo sciol - to il co - re.