

Super flumina Babylonis

High version, for SATB

Jeffrey Quick 2008

$\text{♩} = 45$

Superius
Su - - - - -

Contra
8
Su - - - - - per flu -

Tenor
8
Su - - - - - per flu - - - - - mi-na flu -

Bass
8
Su - - - - - per Su - - - - -

6

S
- - per flu - - - mi - na Ba - by - lo - - - nis i - bi se - di - mus

Ct
8
- - - - - mi - na - Ba-by - lo - - - nis i - bi se - di - mus

T
8
- - - - - mi-na Ba-by - lo - - - nis i - bi se - di - mus

B
8
- - per flu - - - - - mi - na Ba-by - lo - - - nis i - bi se - di - mus

Super flumina Babylonis

12 *mp* *mf* *p*

S i - bi se - di - mus et fle - vi - mus cum re - cor - da - re - mur Si - - - on su - per

Ct *mp* *mf* *p*

8 i - bi se - di - mus et fle - vi - mus cum re - cor - da - re - mur Si - on su - per

T *mp* *mf*

8 i - bi se - di - mus et fle - vi - mus cum re - cor - da - re - mur Si - on

B *mp* *mf*

i - bi se - di - mus et fle - vi - mus cum re - cor - da - re - mur Si - on

18

S sal - li - ces in me - di - o ei - us sus - pen - di - mus ci - - - tha - ras nos - tras

Ct *mp*

8 sal - li - ces in me - di - o ei - us sus - pen - di - mus ci - tha - ras nos - tras

T *mp*

8 quo -

B

24

S

Ct *mp* *mf*

8 quo - ni - am i - bi in - ter - ro - ga - ver - unt nos qui cap - ti - - - vos

T *mf*

8 - ni - am i - bi i - bi in - ter - ro - ga - ver - unt nos qui cap - ti - - - vos

B *mp* *mf*

quo - ni - - - am i - bi in - ter - ro - ga - ver - unt nos qui cap - ti - - - vos du - xer - unt

Super flumina Babylonis

29

S *f* et qui ad - fli - ge - bant nos lae - ti

Ct *f* du - xer - unt nos ver - ba car - - mi - nis et qui ad - fli - ge - bant nos lae -

T *f* du - xer - unt nos ver - ba car - - mi - nis et qui ad - fli - ge - bant nos

B *f* nos ver - - ba car - - mi - nis et qui ad - fli - ge - bant nos

34

S ca - ni - te no - bis ca - ni - te no - bis de can - ti - cis Si - on quo - mo -

Ct - - ti ca - ni - te no - bis de can - ti - cis Si - on quo - mo -

T lae - ti ca - ni - te no - bis de can - ti - cis Si - on quo - mo -

B lae - ti ca - ni - te no - bis ca - ni - te no - bis de can - ti - cis Si - on quo - mo -

40

S *p* do quo - mo - do *mp* can - ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni in ter - ra a - li -

Ct *p* do quo - mo - do *mp* can - ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni in ter - ra a - li -

T *p* do quo - mo - do *mp* can - ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni in ter - ra a - li - e - na

B *p* do quo - mo - do in ter - ra a - li -

Super flumina Babylonis

46

mp *mf*

S e - na si ob - li - tus fu - e - ro tu - i Hier - u - sa - lem in ob - li - vi - o - ne sit

Ct e - na si ob - li - tus fu - e - ro tu - i Hier - u - sa - lem in ob - li - vi - o -

T si ob - li - tus fu - e - ro tu - i Hier - u - sa - lem in ob - li - vi - o -

B e - na si ob - li - tus fu - e - ro tu - i Hier - u - sa - lem in ob - li - vi - o -

51

f *mf* *mp*

S dex - te - ra me - a ad - he - re - at lin - gu - a me - a gut - tu - ri me - o si -

Ct ne sit dex - te - ra me - a ad - he - re - at lin - gu - a me - a gut - tu - ri me - o

T ne sit dex - te - ra me - a ad - he - re - at lin - gu - a me - a gut - tu - ri me - o

B ne sit dex - te - ra me - a ad - he - re - at lin - gu - a me - a gut - tu - ri me - o

57

mf *mp* *mf* *mp* *mf*

S - non re - cor - da - tus fu - e - ro tu - i si non prae -

Ct si non re - cor - da - tus fu - e - ro tu - i si non prae - po - su - e -

T si non re - cor - da - tus fu - e - ro tu - i si non -

B si non re - cor - da - tus fu - e - ro tu - i si non prae -

62 *f*

S po - su - e - ro Hier - u - sa - lem in prin - ci - pi - o in prin - ci - pi - o lae -

Ct - - ro Hier - u - sa - lem in prin - ci - pi - o in prin - ci - pi -

T - prae-po-su - e - ro Hier - u - sa - lem in prin - ci - pi - o in prin - ci - pi - o

B po - su - e - ro Hier - u - sa - lem in prin - ci - pi - o in prin -

68

S ti - - - - ti - ae me - - - - ae. me - ae.

Ct o lae - ti - ti - ae me - ae. me - ae.

T - lae - ti - - - ti - ae me - - - ae. in prin - ci - pi - o lae - ti - ti - ae me - ae.

B ci - pi - o lae - ti - ti - ae me - ae. in prin - ci - pi - o lae - ti - ti - ae me - ae.

Secunda pars
Faster (♩ = 52)

73 *mp*

S Me - men - to - Do - mi - ne fi - li -

Ct *mp* Me - men - to - Do - mi - ne fi - li - o - rum

T *mp* Me - men - to - Do - mi - ne fi - li - o - rum E - dom in di - em Hie - ru - sa -

B *mp* Me - men - to - Do - mi - ne fi - li - o - rum E - dom in

78 *mf*

S o - rum E - dom in di - em Hie - ru - sa - lem di - cen - ti - um e -

Ct E - dom in di - em Hie - ru - sa - lem di - cen - ti - um e - va - cu - a - te *mf*

T lem in di - em Hie - ru - sa - lem e - va - cu - a - te e - va - cu -

B di - em Hie - ru - sa - lem di - cen - ti - um e - va - cu - a - te e - va - cu - a - te

83

S va - cu - a - te e - va - cu - a - te *f* e - va - cu - a - te e -

Ct e - va - cu - a - te e - va - cu - a - te us - que ad fun - da - men - tum e - ius e - va - cu - a - te

T a - te e - va - cu - a - te us - que ad fun - da - men - tum e - ius e - va - cu - a -

B e - va - cu - a - te e - va - cu - a - te us - que ad fun - da - men - tum e - ius e - va - cu -

87 *mp*

S va - cu - a - te fi - li - a Ba - by - lon vas - ta - - -

Ct e - va - cu - a - te us - que ad fun - da - men - tum e - ius fi - li - a Ba - by - lon vas - ta -

T te us - que ad fun - da - men - tum e - ius fi - li - a Ba - by - lon vas - ta -

B a - te us - que ad fun - da - men - tum e - ius fi - li - a Ba - by - lon vas - ta -

93

S ta be - a - tus qui re - tri - bu-et ti - bi vi - cis - si - tu - di-nem tu -

Ct ta be - a - tus qui re - tri - bu-et ti - bi vi - cis - si - tu - di - nem tu - am

T ta vi - cis - si - tu - di-nem tu - am

B ta be - a - tus qui re - tri - bu-et ti - bi quam

99

S - am be - a - tus qui re - tri - bu-et ti-bi vi - cis-si-tu - di-nem

Ct be - a - tus qui re - tri - bu-et ti-bi vi - cis-si-tu - di-nem

T quam re - tri - bu - i - sti no - bis be - a - tus qui re - tri - bu-et ti-bi vi-cis-si-tu -

B re - tri - bu - i - sti no - bis be - a - tus qui re - tri - bu-et ti-bi vi-cis-si-tu -

mf

105

S tu-am quam re - tri - bu - i - sti no-bis be - a - tus qui te - ne-bit te - ne-bit et ad-

Ct tu-am quam re - tri - bu - i - sti no-bis be - a - - - tus qui te - ne-bit qui te - ne-bit

T - di-nem tu - am quam re - tri-bu-i-sti no-bis be - a - - - tus qui te - ne-bit qui te - ne-bit et

B - di-nem tu - am quam re - tri-bu-i-sti no - bis be - a - - tus qui te - ne - bit et ad -

f

110

S
li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram ad pe - tram

Ct
8 — et ad - li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram ad - li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram

T
8 — ad - li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram ad - li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram

B
li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram

Detailed description of the musical score: The score is for a four-part setting of 'Super flumina Babylonis'. It begins at measure 110. The Soprano part (S) starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are 'li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram ad pe - tram'. The Contralto (Ct) and Tenor (T) parts also use treble clefs and have an '8' below the first measure, likely indicating an octave. Their lyrics are '— et ad - li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram ad - li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram'. The Bass part (B) uses a bass clef and has the lyrics 'li-det par - vu - los tu - os ad pe - tram'. The music includes various ornaments such as slurs, accents (>), and a triplet of eighth notes in measures 114 and 115. The piece concludes with a double bar line.

1/1-2/3/08
5:00