

## Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

5

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Va-ni e scioc - chi non men ch'e - gri e do - len - ti Lu - mi,

Va - ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do-len - ti Lu - mi,

Va - ni e scioc - chi non men ch'e - gri e do-len - ti Lu - mi, Va-ni e

# 10

Va-ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu - mi, per - chè dal pian-to or non ces - sa -

per - chè dal pian-to or non ces - sa -

Va-ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu - mi, per - chè dal pian-to or non ces - sa -

scioc - chi non men ch'e - gri e do - len - ti Lu - mi, per - chè dal pian-to or non ces - sa -

Va-ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu - mi, per - chè dal pian-to or non ces - sa -

15

te? Qual mag - gior do - glia og - gi ch'al-lor pro - va -

te? Qual mag - gior do - glia, Qual mag-gior do - glia og - gi ch'al-lor pro - va -

te? Qual mag-gior do - glia, Qual mag - gior do - glia og - gi ch'al-lor pro - va -

te? Qual mag - gior do - glia, Qual mag - gior do - glia og - gi ch'al-lor pro - va -

te? Qual mag - gior do - glia,

20

te Che i rai del vo-stro sol, Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre - sen - ti? Quel ch'or vi tol - gon

te Che i rai del vo-stro sol, Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre - sen - ti? Quel ch'or vi tol - gon

te Che i rai del vo-stro sol, Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre - sen - ti? Quel ch'or vi tol - gon

te Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre - sen - ti? Quel ch'or vi tol - gon

Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre - sen - ti? Quel ch'or vi tol - gon

25

gon de' be-gli oc-chi ar-den - ti Le lu - ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga - te, Già

de' be-gli oc-chi ar-den - ti Le lu - ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga - te, Già

Le lu - ci a voi spa - ri - te e di-lun - ga - te, Già vi to -

de' be-gli oc - chi ar - den - ti Le lu - ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga - te, Già

gon de' be-gli oc-chi ar-den - ti Le lu - ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga - te, Già

30

vi to-gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier sem - pre eb -

vi to - gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier

gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier sem - pre eb - be a fug-

vi to-gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier sem - pre eb -

vi to-gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier sem - pre,

vi to-gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier sem - pre,

The musical score is written for five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The music is in 6/2 time and G major. The lyrics are: be a fug-gir in-ten - ti, eb-be a fug-gir in - ten - - - ti. sem - pre, Che i pen-sier sem - pre eb - be a fug - gir in-ten - ti. gir in - ten - - ti, Che i pen-sier sem - pre eb - be a fug - gir in-ten - ti. be a fug-gir in-ten - ti, Che i pen-sier sem - pre eb-be a fug-gir in-ten - ti. Che i pen-sier sem - pre eb - be a fug - gir in-ten - ti.

Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti  
 Lumi perchè dal pianto or non cessate?  
 Qual maggior doglia oggi ch'allor provate  
 Che i rai del vostro sol v'eran presenti?  
 Quel ch'or vi tolgon de' begli occhi ardenti  
 Le luci a voi sparite e dilungate,  
 Già vi togliea la sua gran crudeltade  
 Che i pensier sempre ebbe a fuggir intenti.