

Missa "Puisque j'ay perdu"

Agnus Dei

Orlando di Lasso
(1530-94)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

A- gnus De- i, A- gnus De- i, A- gnus De- i, A-

S

A

T

B

10

i, A - gnus De- i, qui toll- lis pec -
i, A - gnus De - i, A - gnus De- i, qui tol -
gnus De - i, qui tol - lis pec -
gnus De - i, A - gnus De - i, qui

S

A

T

B

15

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi -
lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

S

A

T

B

Soprano (S) vocal line:

25 se - re - re no-bis, mi - se-re- re no - bis, mi - se - re - re

Alto (A) vocal line:

bis, mi - se - re- re no-bis, mi-se-re - re no_ bis, mi -

Tenor (T) vocal line:

re no- bis, mi - se - re - re no -

Bass (B) vocal line:

bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se-re - re, mi - se-re -

35

Soprano (S): no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 Alto (A): se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 Tenor (T): bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 Bass (B): re no - bis. mi - se - re - re no - bis.