

O come è gran martire

Prima parte

Agostino Agresta

Musical score for the first part of the piece, featuring six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: O _____ co-me è gran mar -

Canto: O _____ co-me è gran mar -

Sesto: O _____ co-me è gran mar - tí - re,

Alto: O _____ co-me è gran mar - tí -

Tenore: O _____ co-me è gran _____ mar - tí - re, O _____ co-me è

Quinto: O _____ co-me è gran mar - tí - re, O _____ co-me è

Basso: O _____ co-me è gran mar - tí - re,

Musical score for the second part of the piece, featuring six vocal parts: C, 6, A, T, 5, and B. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: tí - re, A ce - lar suo de - si - re, A ce - lar suo de - si -

C: tí - re, A ce - lar suo de - si - re, A ce - lar suo de - si -

6: A ce - lar suo _____ de - si - re, A ce - lar suo _____ de - si -

A: re, A ce - lar suo _____ de - si - re, A ce - lar suo de - si -

T: gran mar - tí - re, A ce - lar, A ce - lar _____ suo de - si -

5: gran mar - tí - re, A ce - lar _____ suo de - si - re, A ce - lar suo de - si - re,

B: A _____ ce - lar _____ suo de - si - re, A ce - lar suo _____ de - si -

O come è gran martire

18

C re, Quan - do con pu - ra fe - de, S'a - ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra

6 re, Quan - do con pu - ra fe - de, Quan - do con pu - ra

A re, Quan - do con pu - ra fe - de, Quan - do con pu - ra fe - de,

T re, Quan - do con pu - ra fe - de, Quan - do con pu - ra

5 — Quan - do con pu - ra fe - de, S'a - ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra

B re, Quan - do con pu - ra fe - de, S'a - ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra

25

C fe - de, S'a - ma chi non se'l cre - de, S'a - ma chi non se'l cre - de.

6 fe - de, S'a - ma chi non se'l cre - de, S'a - ma chi non se'l cre - de, chi non se'l cre - de.

A S'a - ma chi non se'l cre - de, S'a - ma chi non se'l cre - de.

T fe - de, S'a - ma chi non se'l cre - de, chi non se'l cre - de. O

5 fe - de, chi non se'l cre - de. O mio so-

B fe - de, S'a - ma chi non se'l cre - de, S'a - ma chi non se'l cre - de.

Seconda parte

33

C O mio so - a - ve ar - do - re, O mio so - a - ve ar - do - re, O mio dol - ce de - si - o,

6 O mio so - a - ve ar - do - re, O mio so - a - ve ar - do - re, O mio

A O mio so - a - ve ar - do - re, O mio dol - ce de - si - o,

T mio so - a - ve ar - do - re, O mio so - a - ve ar - do - re, O mio dol - ce de - si - o,

5 a - ve ar - do - re, O mio so - a - ve ar - do - re, O mio dol - ce de - si - o,

B O mio so - a - ve ar - do - re, O mio so - a - ve ar - do - re, O mio dol - ce de - si - o,

O come è gran martire

41

C E voi se - teil cor mi - o, E voi se - teil cor mi - o, Al -

6 S'ogn' un a - ma il suo co - re E voi se - te,

A S'ogn' un a - ma il suo co - re E voi se - teil cor mi - o, E voi se - teil cor mi - o,

T S'ogn' un a - ma il suo co - re Al -

5 S'ogn' un a - ma il suo co - re E voi se - teil cor mi - o, E voi se - teil cor mi - o,

B E voi se - teil cor mi - o,

49

C hor fia ch'io non v'a - mi, fia ch'ionon v'a - mi, Che

6 Al-hor fia ch'io non v'a - mi, fia ch'io non v'a - - - mi,

A Al-hor fia ch'io non v'a - mi, Che vi - ver

T hor fia ch'io non v'a - mi, Al-hor fia ch'io non v'a - mi, fia ch'io non v'a - mi, Che

5 fia ch'io non v'a - mi, fia ch'io non v'a - mi, fia ch'io non v'a - mi,

B Al-hor fia ch'io non v'a - mi, fia ch'io non v'a - mi,

56

C vi - ver più non bra - mi, S'ogn' un a - ma il suo co - re

6 E

A più, Che vi - ver più non bra - mi, S'ogn' un a - ma il suo co - re S'ogn' un a - ma il suo co - re

T vi - ver più non bra - mi, S'ogn' un a - ma il suo co - re S'ogn' un a - ma il suo co - re

5 Che vi - ver più non bra - mi, S'ogn' un a - ma il suo co - re S'ogn' un a - ma il suo co - re

B Che vi - ver più non bra - mi, S'ogn' un a - ma il suo co - re

O come è gran martire

65

C E voi se - te, Al - hor fia ch'io non v'a -

6 voi se - te il cor mi - o, E voi se - te il cor mi - o, Al - hor fia ch'io non v'a - mi,

A E voi se - te il cor mi - o, E voi se - te il cor mi - o,

T Al - hor fia ch'io non v'a - mi,

5 E voi se - te il cor mi - o, E voi se - te il cor mi - o, Al - hor fia ch'io non v'a - mi, fia ch'io non

B E voi se - te il cor mi - o, Al - hor fia ch'io non v'a -

72

C mi, fia ch'ionon v'a - mi, Che vi - ver

6 fia ch'ionon v'a - mi, Che vi - ver più, Che vi - ver più,

A Al - hor fia ch'io non v'a - mi, Che vi - ver più non bra -

T Al - hor fia ch'io non v'a - mi, fia ch'io non v'a - mi, Che vi - ver più -

5 v'a - mi, fia ch'io non v'a - mi, fia ch'io non v'a - mi, Che vi - ver più non bra - mi,

B mi, fia ch'io non v'a - mi, Che vi - ver più,

79

C più non bra - mi, Che vi - ver più, Che vi - ver più non bra - mi.

6 Che vi - ver più, Che vi - ver più, Che vi - ver più non bra - mi.

A - mi, Che vi - ver più, Che vi - ver più, Che vi - ver più non bra - mi.

T - non bra - mi, Che vi - ver più, Che vi - ver più non bra - mi.

5 Che vi - ver più non bra - mi, Che vi - ver più, Che vi - ver più non bra - mi.

B Che vi - ver più, Che vi - ver più, Che vi - ver più non bra - mi.